

MARVEL  
présente

100 PAGES + UN POSTER

ISSN 0395 - 3696



# Strange

N° 198  
MENSUEL  
JUIN 1986  
11,50 Fr.  
SUISSE: 3,80 F.S.

CLUB LUG-MARVEL  
sur MINITEL  
composer le  
36-15-91-77 ensuite: A Z J.

M 2968 - 198 - 11,50 F



# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un  
an à:

## EDITIONS LUG

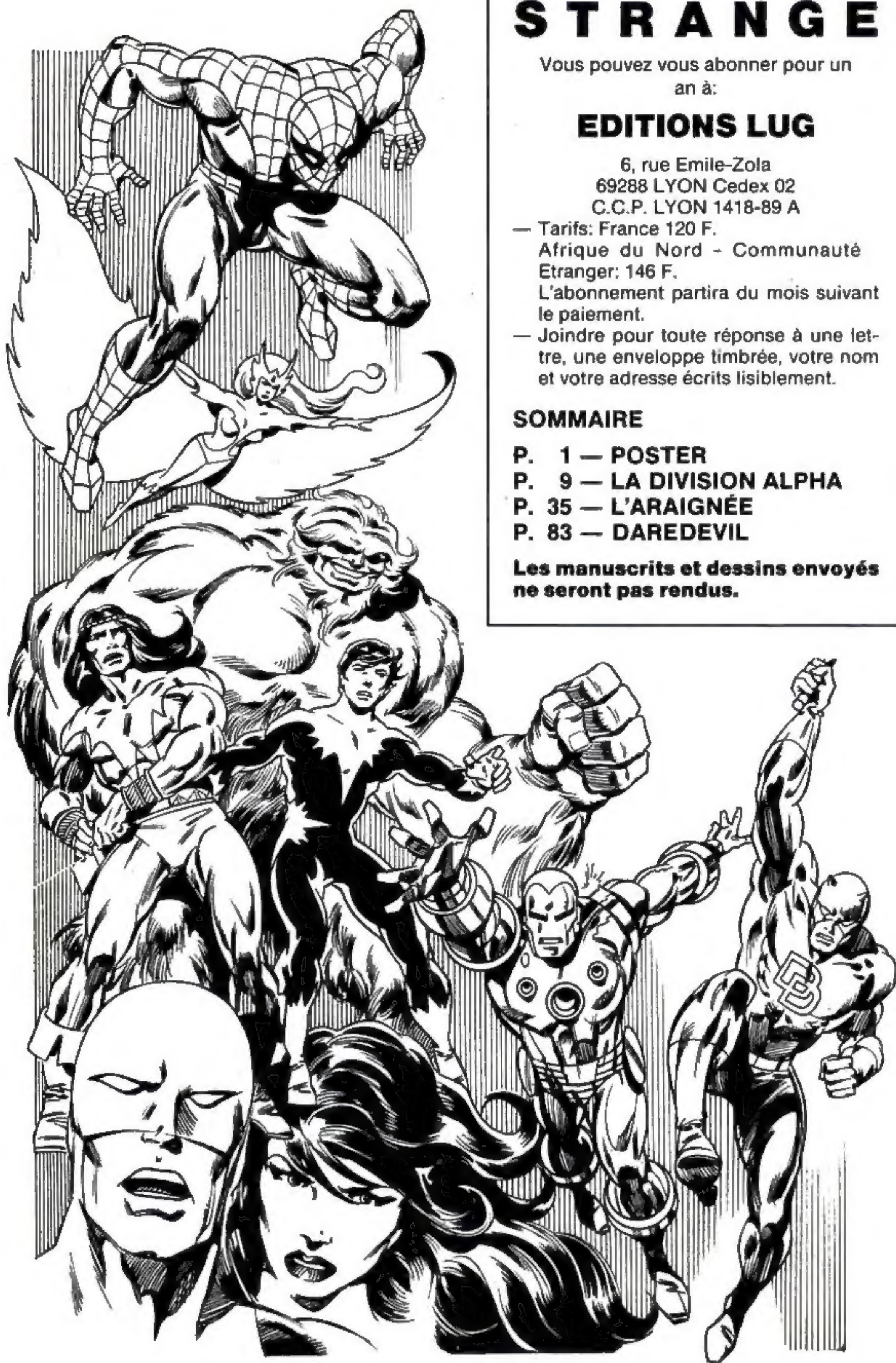
6, rue Emile-Zola  
69288 LYON Cedex 02  
C.C.P. LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 120 F.  
Afrique du Nord - Communauté  
Etrangère: 146 F.  
L'abonnement partira du mois suivant  
le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une let-  
tre, une enveloppe timbrée, votre nom  
et votre adresse écrits lisiblement.

## SOMMAIRE

- P. 1 — POSTER
- P. 9 — LA DIVISION ALPHA
- P. 35 — L'ARAIGNÉE
- P. 83 — DAREDEVIL

**Les manuscrits et dessins envoyés  
ne seront pas rendus.**



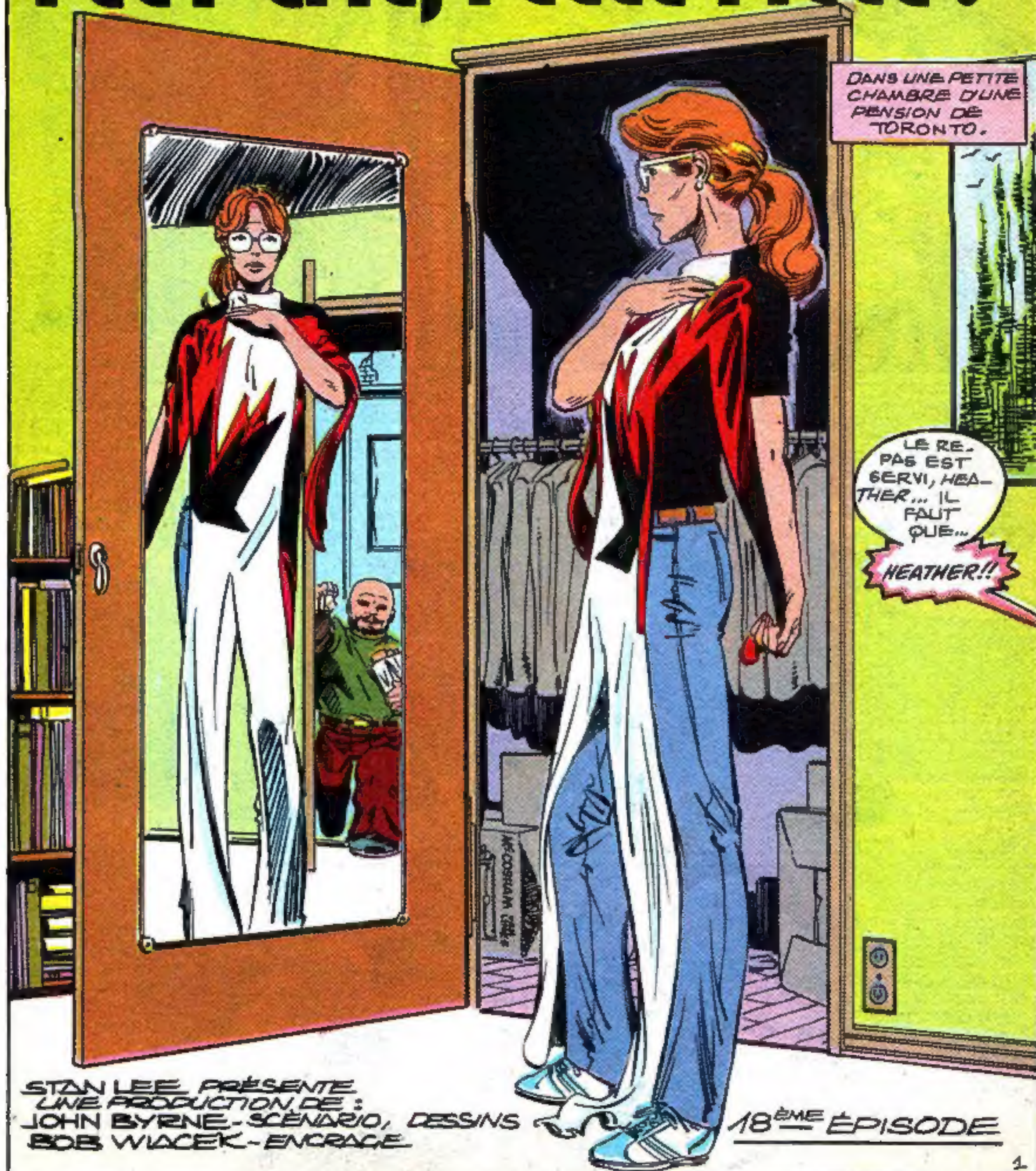


Stan Lee PRESENTE:

# DIVISION ALPHA

LA PLUS CÉLÈBRE ÉQUIPE DE HÉROS CANADIENS

## TEL PÈRE, TELLE FILLE!



DANS UNE PETITE  
CHAMBRE D'UNE  
PENSION DE  
TORONTO.

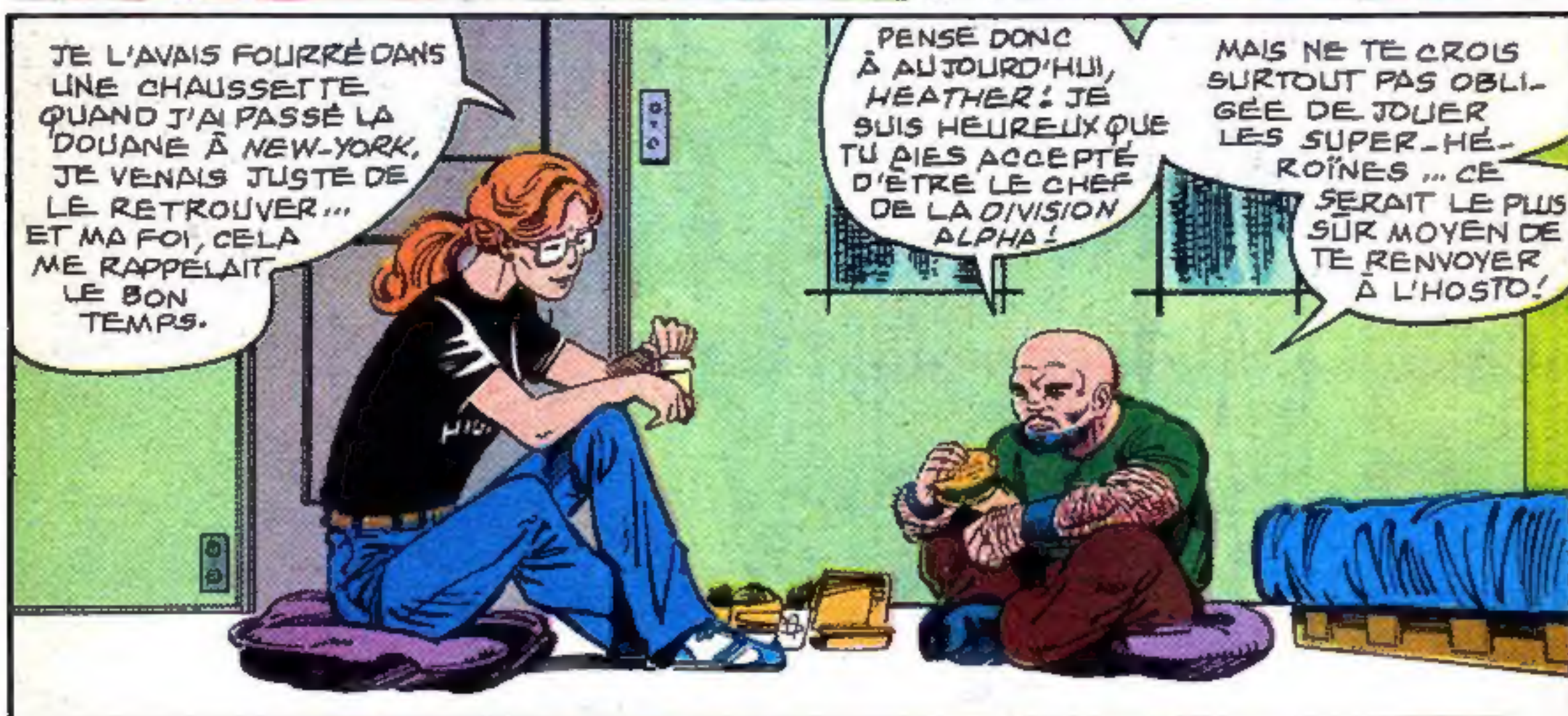
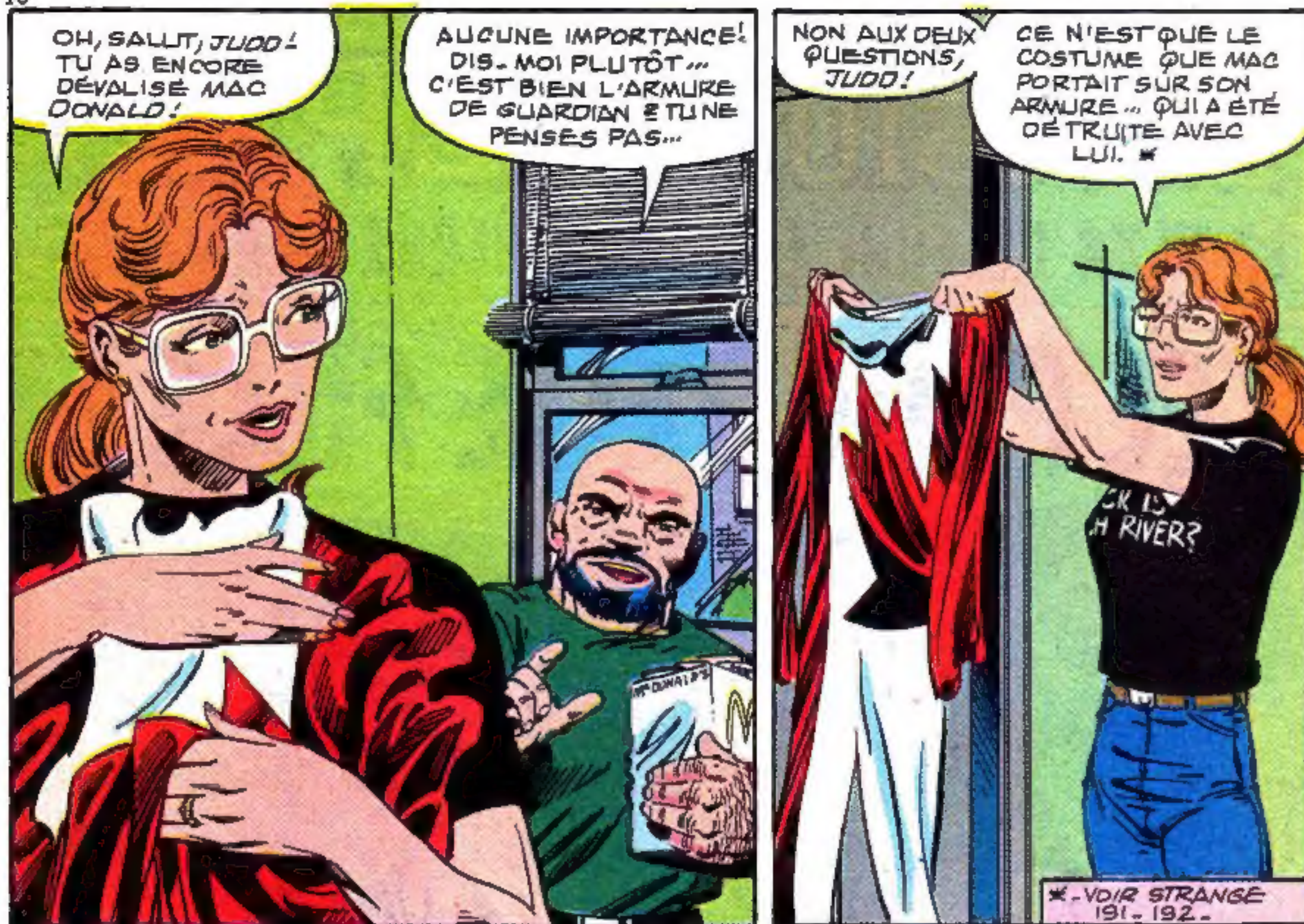
LE RE-  
PAS EST  
SERVI, HEA-  
THER... IL  
FAUT  
QUE...

HEATHER!!

STAN LEE PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION DE :  
JOHN BYRNE - SCÉNARIO, DESSINS  
BOB WIACEK - ENCRAGE

18<sup>ÈME</sup> ÉPISODE







POUR COMMENCER, JE PENSE QU'IL FAUDRAIT QUE NOUS SOYONS PLUS CENTRALISÉS. LES F.F ET LES VENGEURS ONT UN Q.G. OÙ ILS PEUVENT SE RÉUNIR, MAIS LES MEMBRES DE LA DIVISION ALPHA SONT DISPERSÉS DANS TOUT LE CANADA!

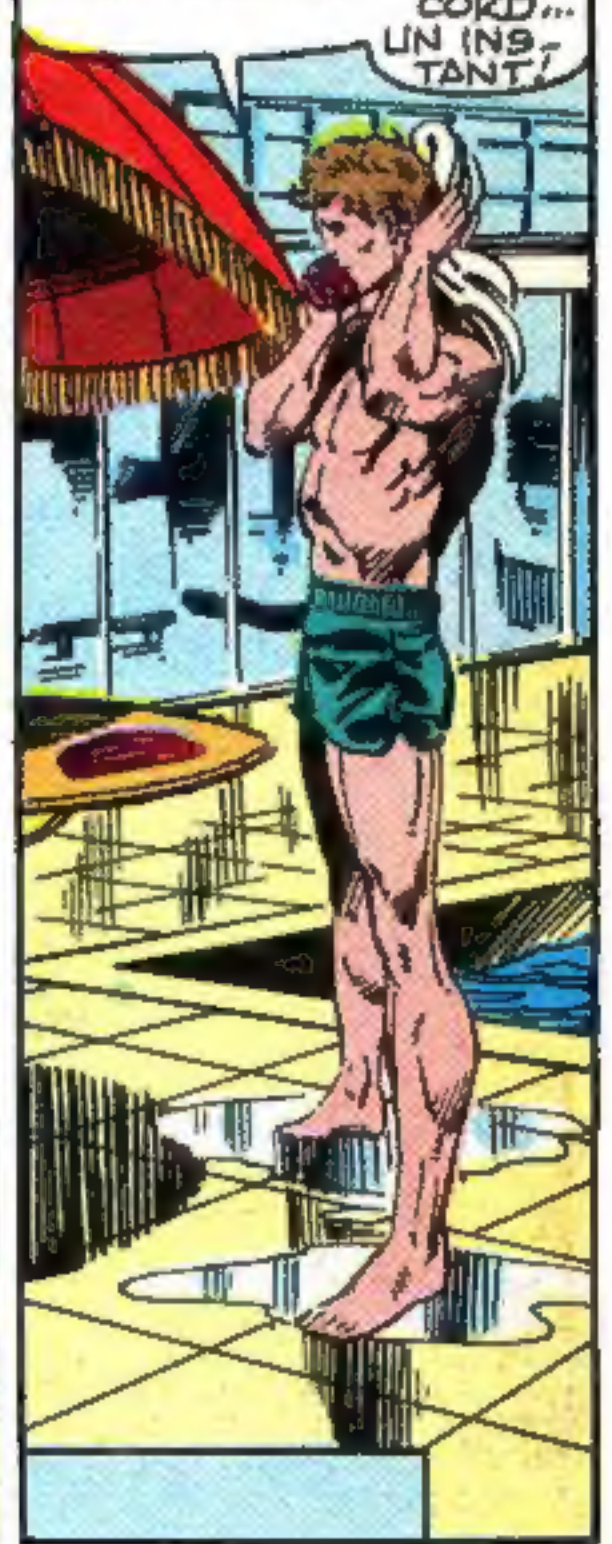


"ALORS QUELQUES COUPS DE FILS'IMPOSENT. D'ABORD À VEGA QUI EST LE PLUS PRÈS!"

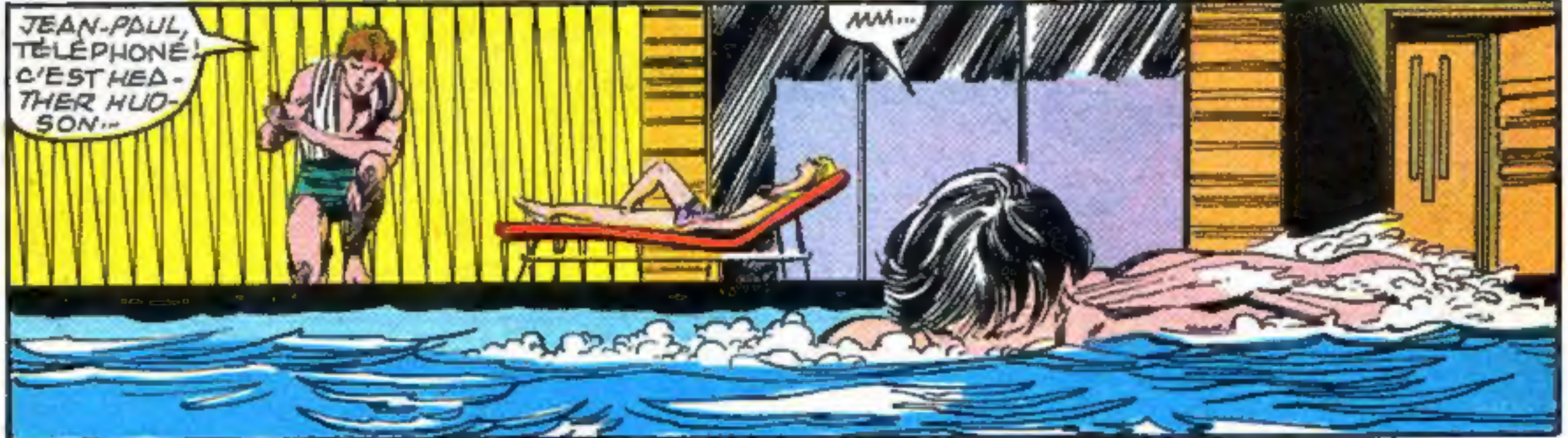


OUI... IL EST LÀ. QUI LE DEMANDE?

AH, D'ACCORD... UN INSTANT!

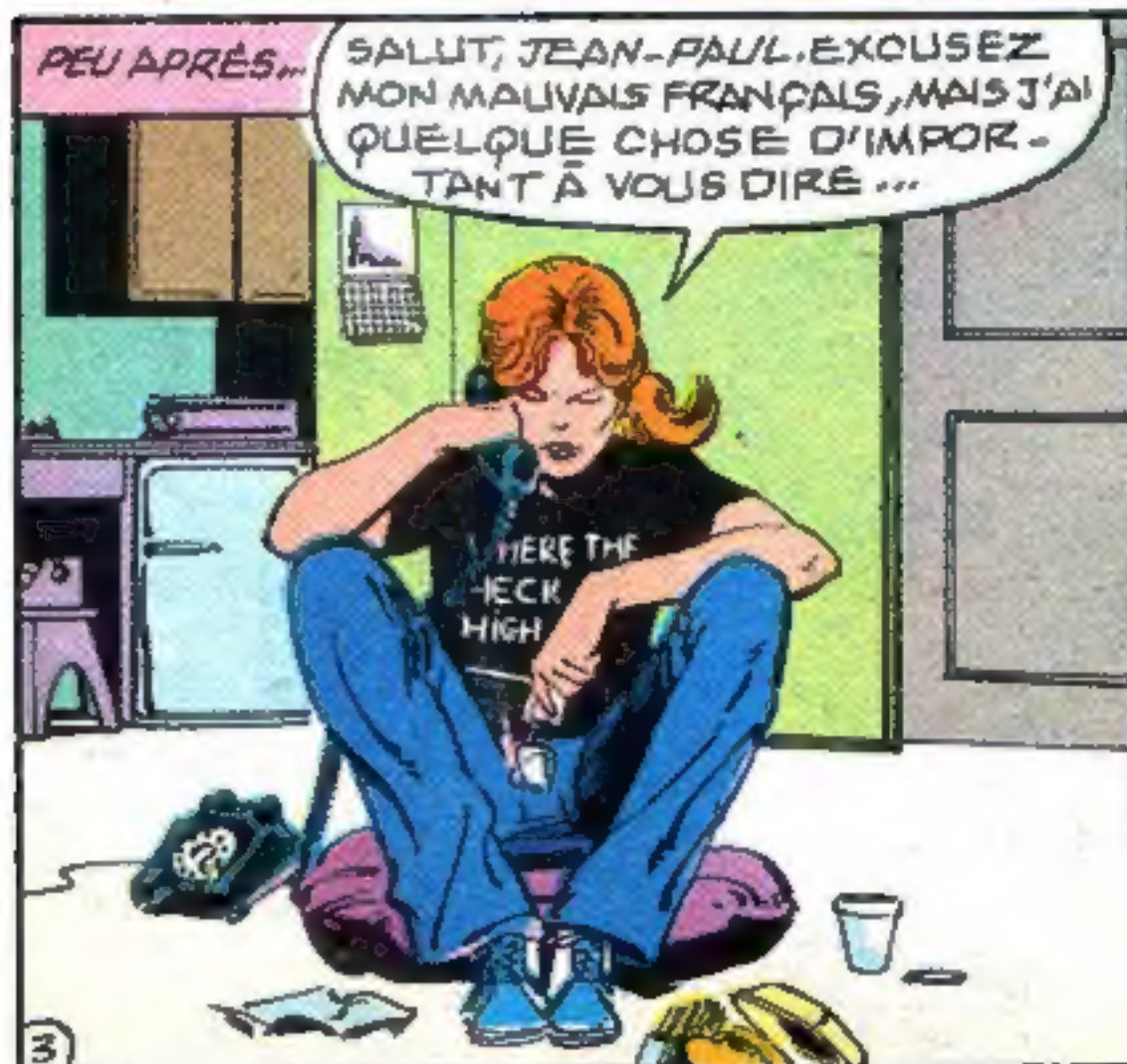


JEAN-PAUL, TÉLÉPHONE! C'EST HEATHER HUDSON...



PEU APRÈS...

SALUT, JEAN-PAUL. EXCUSEZ MON MAUVAIS FRANÇAIS, MAIS J'AI QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT À VOUS DIRE...



QUOI? VOUS VOLEZ REGROUPER LA DIVISION ALPHA? MAIS ÇA NE M'INTÉRESSE PAS, MRS HUDSON!

DEPUIS QUE MA SŒUR AURORA A ROMPU NOTRE ASSOCIATION, JE N'AI PLUS DE RAISON DE FAIRE PARTIE DU GROUPE...



AU REVOIR, MRS HUDSON!







Cependant...

À CHEVAL SUR LA BOW ET L'ELBOW RIVERS, CALGARY EST UNE VILLE DE CONTRASTES OÙ LE PRÉSENT ET LE PASSÉ S'INTERPÉNÈTRENT SANS CESSER...

... DANS UN DÉCOR FUTURISTE DE VERRE ET D'ACIER.



QUELQUES HECTARES DE TERRE VIENNENT D'ÊTRE RENDUS AU PASSÉ.

LA RESTAURATION DE L'ANCIEN FORT CALGARY COMMENÇA LORS DE SON CENTENAIRE, EN 1975. ACTUELLEMENT, ON FÊTE CELUI DE LA VILLE QUI S'EST DÉVELOPPÉE...



... AUTOUR DU FORT CERTAINS TRAVAUX SONT EN COURS...

... BIEN QU'ILS AIENT ÊTÉ RETRÉS PAR UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS INEXPLICABLES.

ALORS, SHAMAN, EST-CE OUI OÙ NON ?



INDISCUTABLEMENT OÙ, INSPECTEUR ! DES ÉNERGIES SPIRITUELLES, OU PLUTÔT LEURS RÉSIDUS ÉMANENT...

... DE CE CRÂNE, IL M'EST IMPOSSIBLE DE DIRE LESQUELLES, MAIS IL S'AGIT EN TOUT CAS DE LA MATÉRIALISATION D'UN GRAND DANGER.



UNE FORCE SURNATURELLE A ÉTÉ LIBÉRÉE LORSQUE MISS TWOYOUNGMEN A DÉTERRÉ CE CRÂNE.

D'ACCORD. JE N'ÉTAIS PAS LÀ QUAND VOTRE GROUPE A AFFRONTÉ LES X-MEN\*, MAIS IL PARAÎT QUE VOUS Y AVEZ GAGNÉ VOS GALONS ET UNE RÉPUTATION DE SÉRIEUX. CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, C'EST POURQUOI MISS TWOYOUNGMEN A ÉTÉ LA SEULE SUR CE CHANTIER À VOIR CETTE APPARITION.

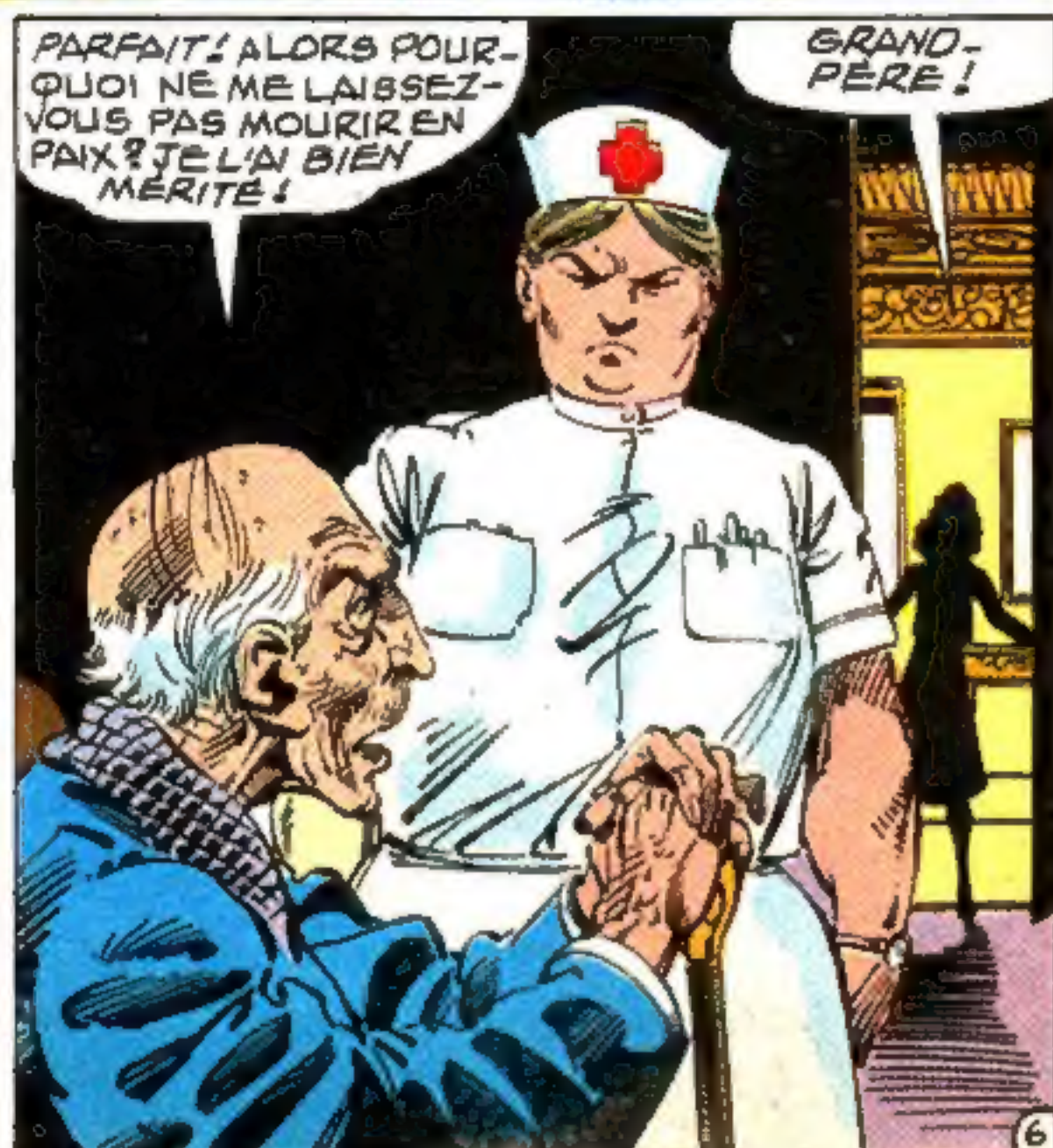
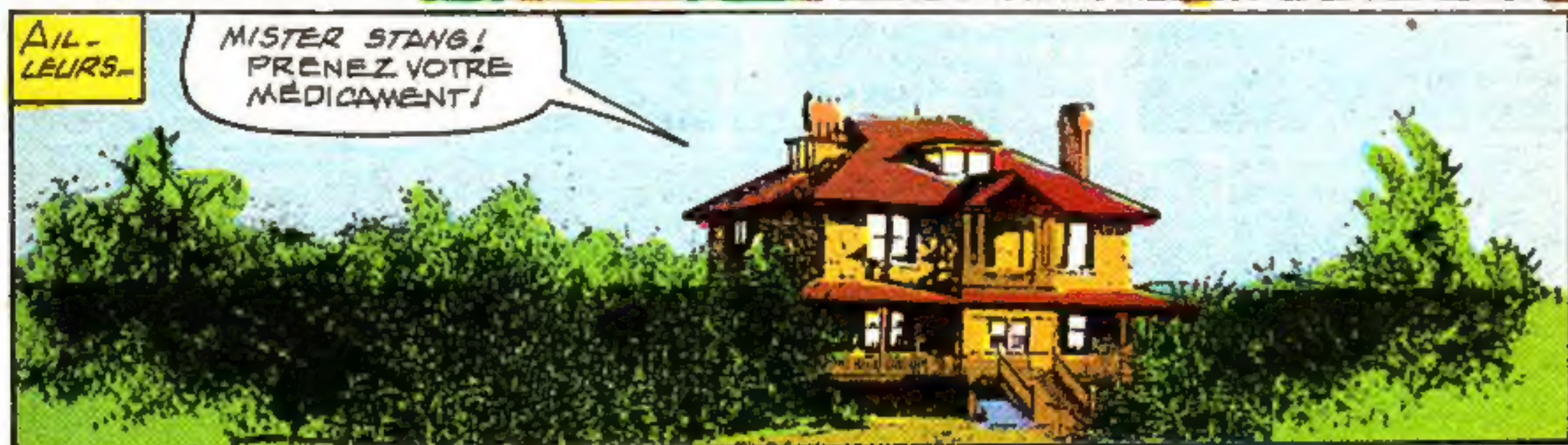
CE TYPE EST TRÈS PERSPICACE. ET IL FAUT QUE JE FASSE TRÈS ATTENTION À CE QUE JE DIS. ELIZABETH A ÉTÉ TÉMOIN DE CE PHÉNOMÈNE POUR LA MÊME RAISON QU'ELLE A PU PERCER MON IDENTITÉ. C'EST MA FILLE, ET DANS SES VEINES, COULE LE SANG DE 40 GÉNÉRATIONS DE SHAMANS SARCÉES.

NOUS ESSAIERONS DE LE DÉCOUVRIR, INSPECTEUR. POUR L'INSTANT, IL FAUDRAIT FERMER CETTE ZONE AU PUBLIC !



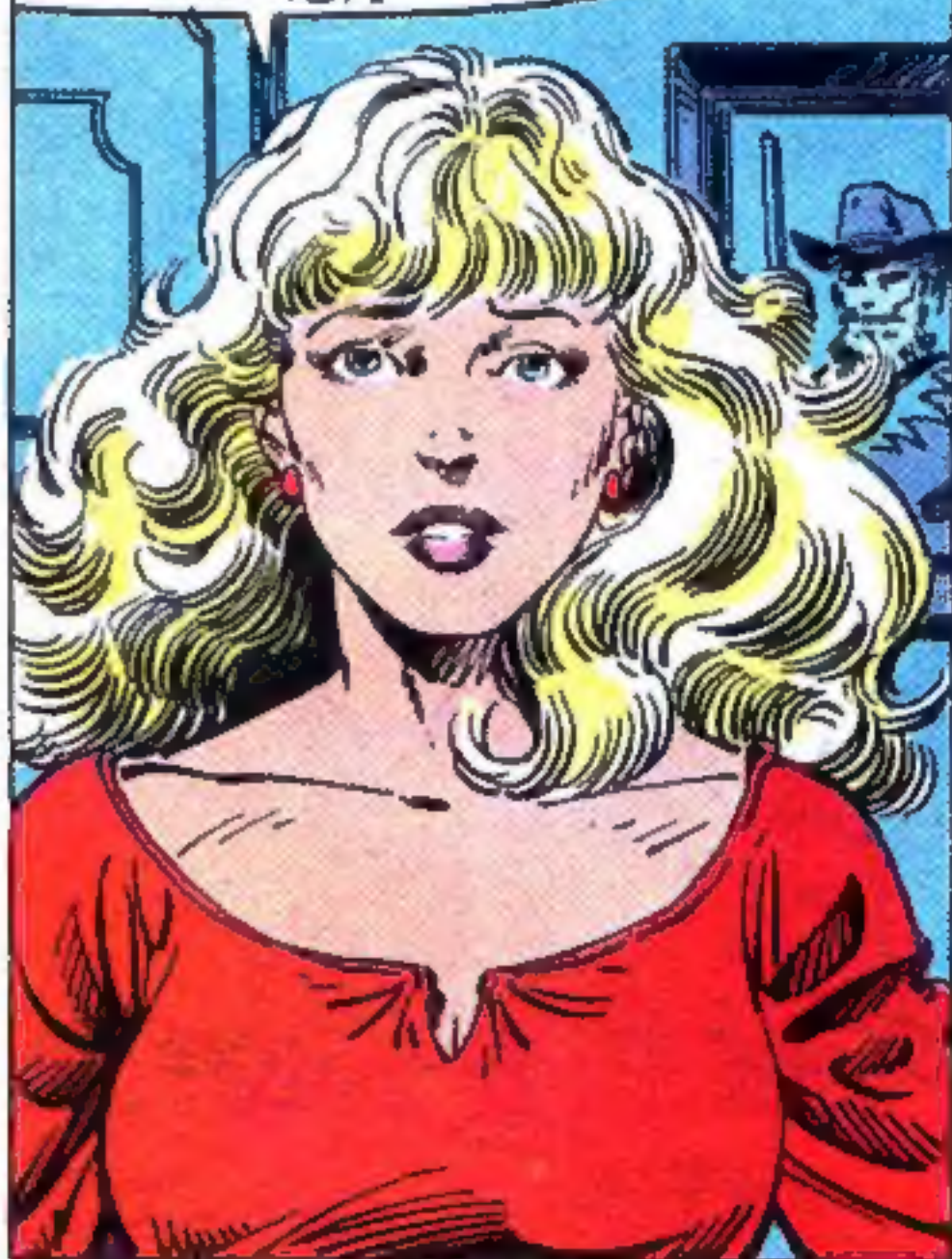
\* VOIR SPÉCIAL STRANGE 23.



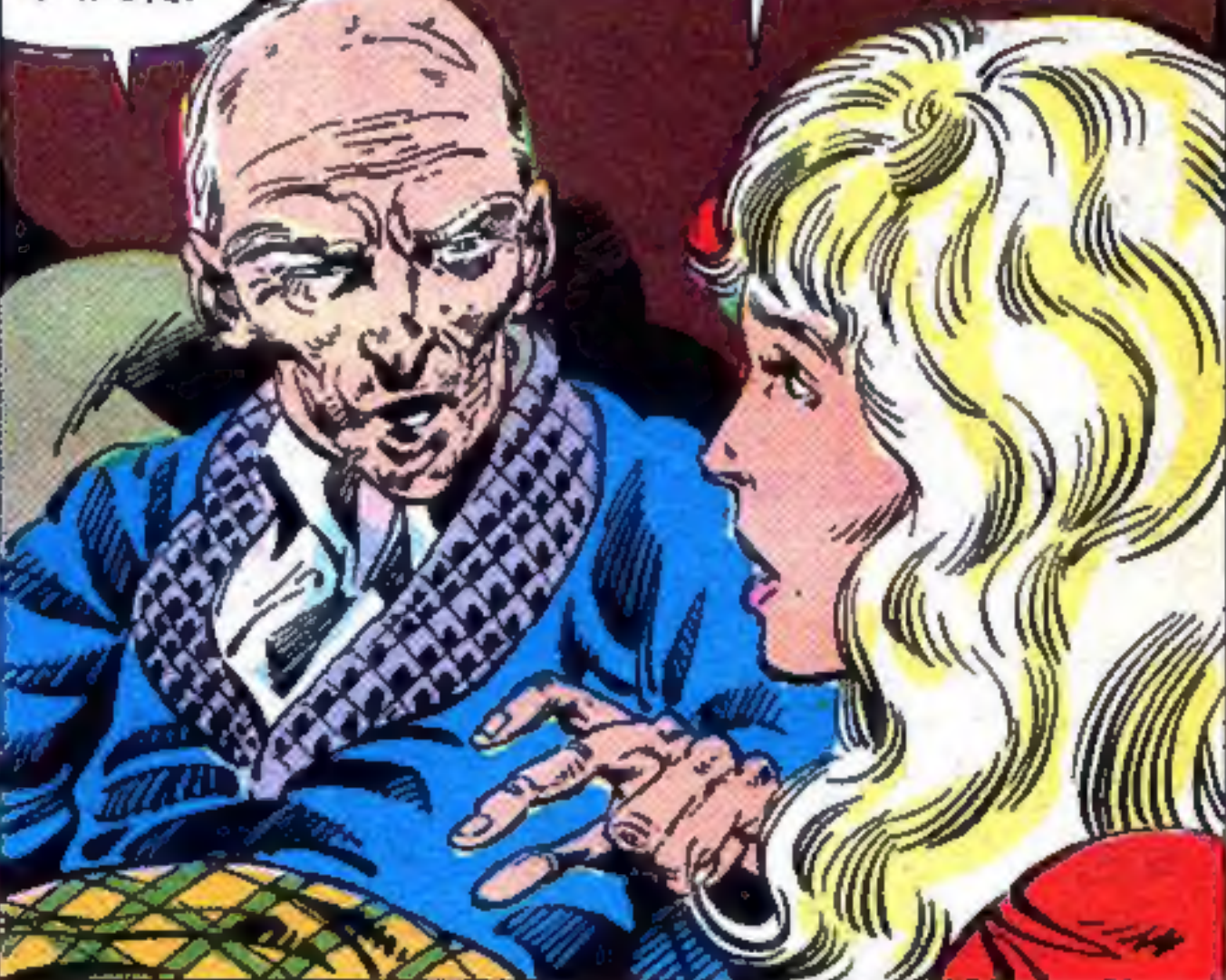




POURQUOI DIS-TU DES CHOSES  
AUSSI AFFREUSES ? TU AS EN-  
CORE DE BELLES ANNEES  
DEVANT TOI !



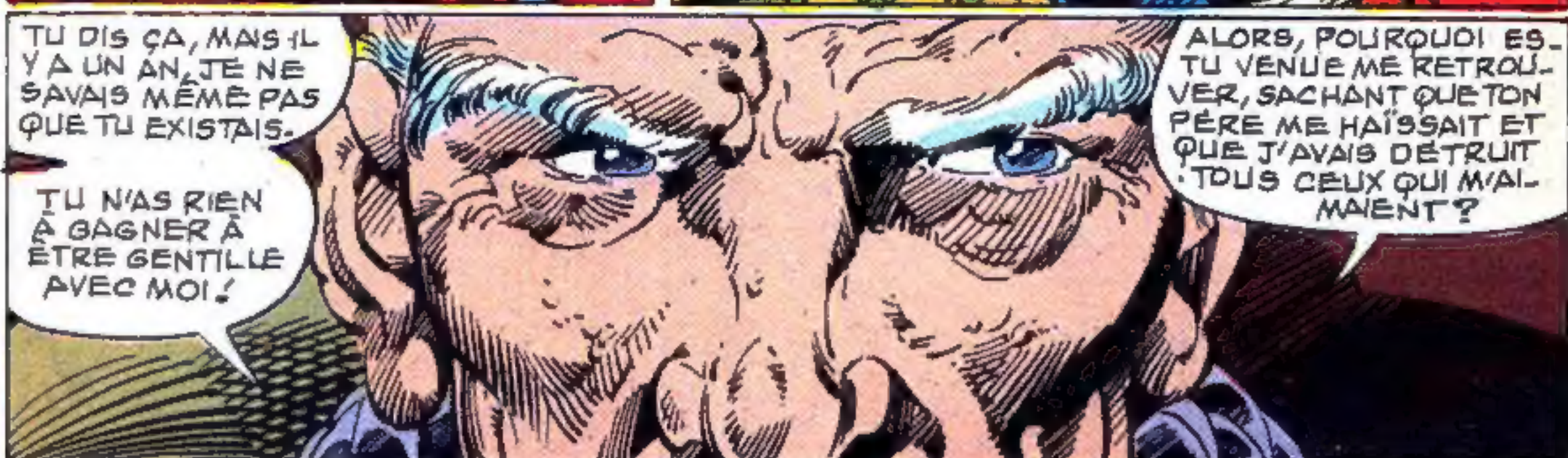
AH ! L'OPTIMISME DE  
LA JEUNESSE ! MA  
CHÈRE, DOIS-JE TE RAP-  
PELER QUE J'AI 77  
ANS ? JE SUIS FATI-  
GUÉ DE LA VIE... JE  
N'AI PAS  
PEUR DE  
LA MORT !



MAIS CE N'EST PAS UNE  
RAISON POUR BAISSER LES  
BRAS ! JE TIENS À TOI,  
GRAND-PÈRE ET JE NE  
VEUX PAS QUE TU MEU-  
RES DÉJÀ !

TU DIS ÇA, MAIS IL  
Y A UN AN, JE NE  
SAVAIS MÊME PAS  
QUE TU EXISTAIS.

TU N'AS RIEN  
À GAGNER À  
ÊTRE GENTILLE  
AVEC MOI !



ALORS, POURQUOI ES-  
TU VENUE ME RETROU-  
VER, SACHANT QUE TON  
PÈRE ME HAÏSSAIT ET  
QUE J'AVAIS DETRUIT  
TOUS CEUX QUI M'AI-  
MAIENT ?

JE NE SAIS PAS, GRAND-  
PÈRE, J'AI PENSÉ QUE  
TU AURAS PEUT-ÊTRE  
BESOIN DE QUEL-  
QU'UN COMME MOI,  
QUI T'AIMERAIT SIM-  
PLEMENT POUR CE  
QUE TU ES !

ET PUIS, TU ES MON  
SEUL PARENT, MAMAN  
ET PAPA SONT MORTS.  
JE N'AI NI FRÈRES, NI  
SŒURS, NI ONCLES NI  
TANTES !

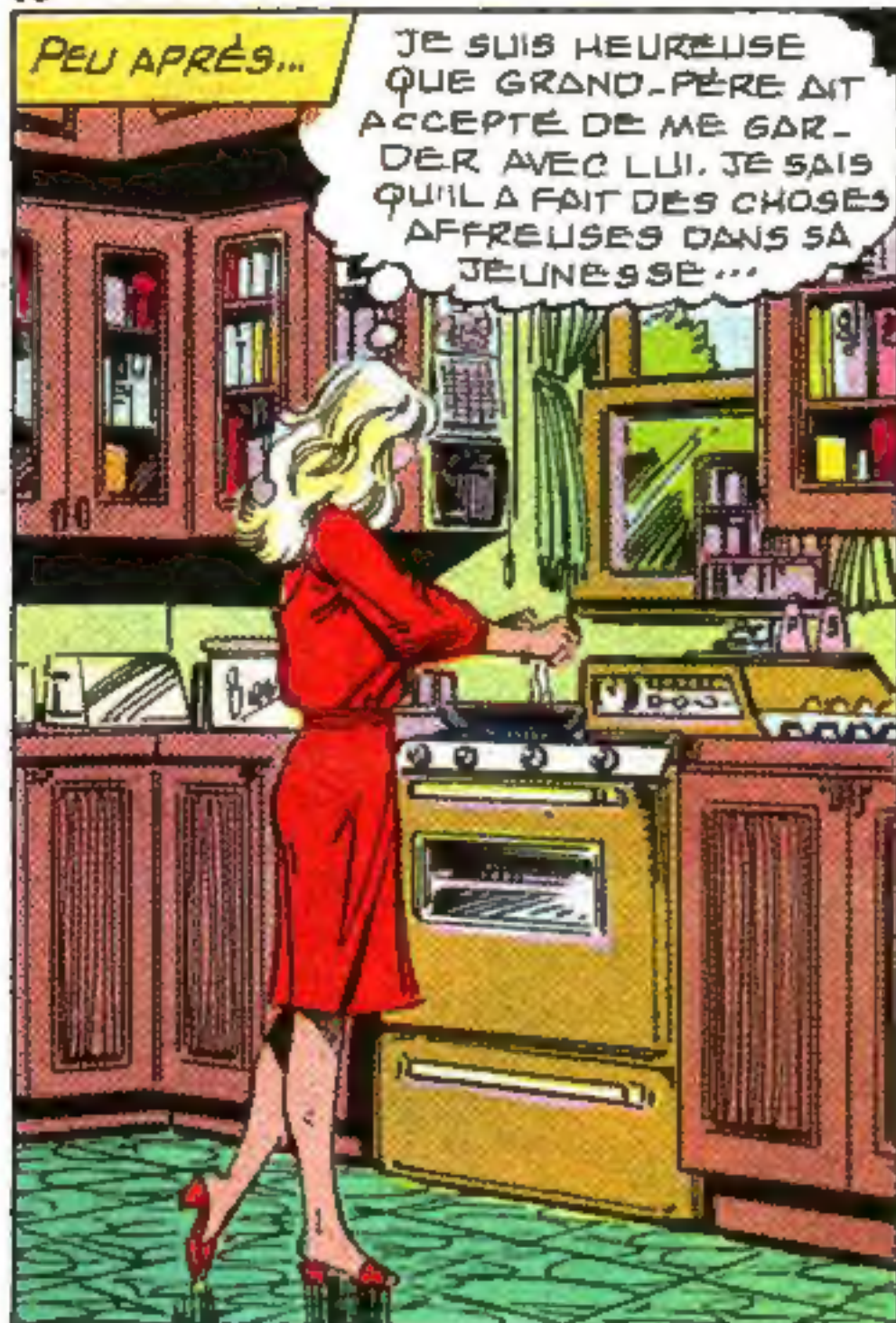


TRÈS BIEN, EMILY.  
POUR TOI, ET POUR  
TOI SEULE, JE  
M'ACCROCHERAI  
ENCORE UN PEU  
À CETTE VIE.  
J'ESPÈRE SEU-  
LEMENT QUE  
NOUS NE LE  
REGRETTE-  
RONS PAS !

BIEN SÛR QUE  
NON ! TU VERRAS,  
ON FORMERA  
UNE VRAIE FA-  
MILLE !









PEU APRÈS, AU COMMISSA-  
RIAT CENTRAL DE CALGARY...

DU NOUVEAU,  
SHAMAN!

L'ARRIÈRE-FETITE-  
FILLE DE LUCAS  
STANG VIENT D'APPE-  
LER. ELLE AURAIT ÉTÉ  
ATTAQUÉE PAR DES  
ŒUFS BROUILLÉS!

ÇA NE M'ÉTONNE PAS...  
APRÈS TOUT, LES ŒUFS  
ONT LA DOUBLE PARTI-  
CULARITÉ DE REPRÉ-  
SENTER À LA FOIS  
UNE NOUVELLE VIE...

ET UNE PROMES-  
SE DE VIE NON  
TENUE. REN-  
SEIGNEZ-VOUS  
SUR LA FAMILLE  
STANG ET APPELEZ-  
MOI LÀ-BAS!

JE M'Y  
REND!

EH LÀ! TU  
N'IRAS PAS  
SANS MOI!  
CETTE AFFAI-  
RE ME CON-  
CERNE AUS-  
SI!

ELIZ... MISS TWOYOUNGMEN  
J'IGNORE LA NATURE DE LA  
MANIFESTATION À LAQUEL-  
LE VOUS AVEZ ASSISTÉ,  
C'EST POURQUOI JE N'AI  
PU RETROUVER SA TRA-  
CE PAR DES MOYENS  
MYSTIQUES, ET JE NE  
VEUX PAS QUE VOUS  
RISQUEZ VOTRE VIE!

TU NE VEUX PAS  
NON PLUS QUE  
JE DISE À  
TOUT LE  
MONDE QUI  
TU ES?! TU  
N'AS PAS LE  
CHOIX,  
PAPA!

ELLE A RAI-  
SON! J'AI DÉJÀ  
VOULU EFFACER  
DE SON ESPRIT LA  
CONNAISSANCE DE  
MA DOUBLE IDEN-  
TITÉ, MAIS SES POU-  
VOIRS LATENTS SONT  
TROP FORTS!

TRES BIEN,  
MAIS JE VOUS  
AVERTIS,  
MISS...

NOUS ALLONS  
FAIRE...

... UN ÉTRANGE  
VOYAGE ?



CEPENDANT...

1500 KM PLUS AU NORD, LES PREMIÈRES RIGUEURS HIVERNALES COMMENCENT À MODIFIER LE PAYSAGE DES TERRITOIRES...

...DU NORD-OUEST, ET SUR UNE COLLINE, UN HOMME ATTEND...

OÙ PEUT-ELLE ÊTRE ?  
ELLE M'AVAIT PROMIS  
DE ME RETROUVER ICI...  
DE ME DONNER UNE  
RÉPONSE.

BONJOUR, DOUGLAS.  
TU ATTENDS DEPUIS  
LONGTEMPS ?

ANNE ! JE VEUX  
DIRE HARFANG...

ALORS... QU'AS-  
TU DÉCIDÉ À  
NOTRE SUJET ?

J'AI BIEN  
RÉFLÉ-  
CHI À  
CE QUE  
TU M'AS  
DIT,  
DOUGLAS.  
\*

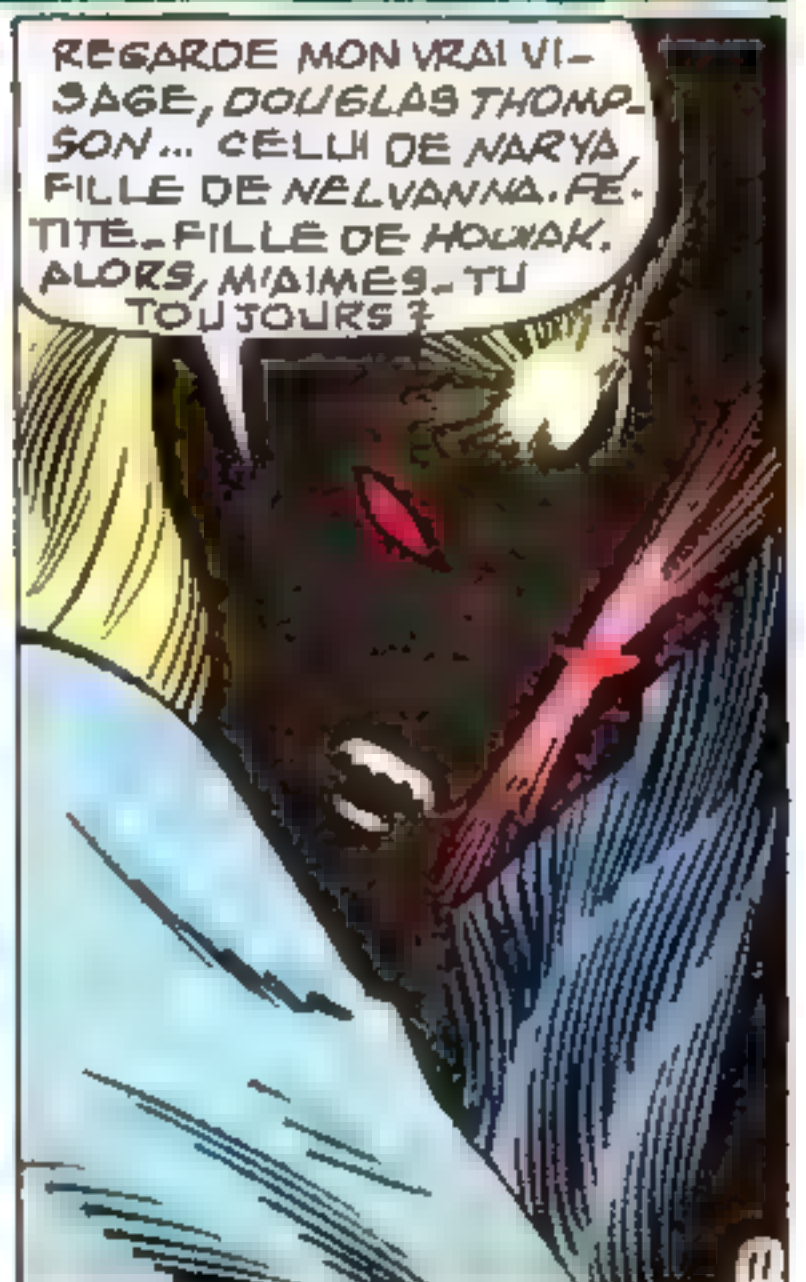
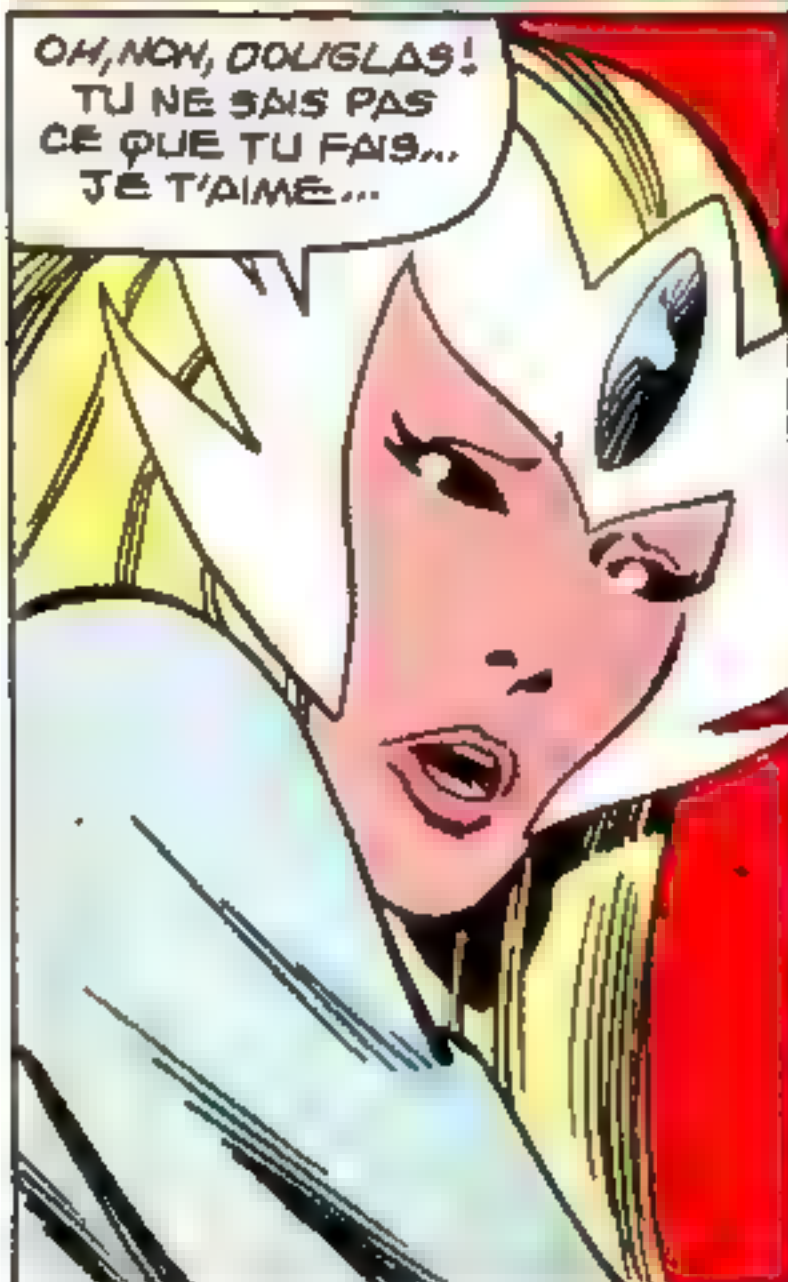
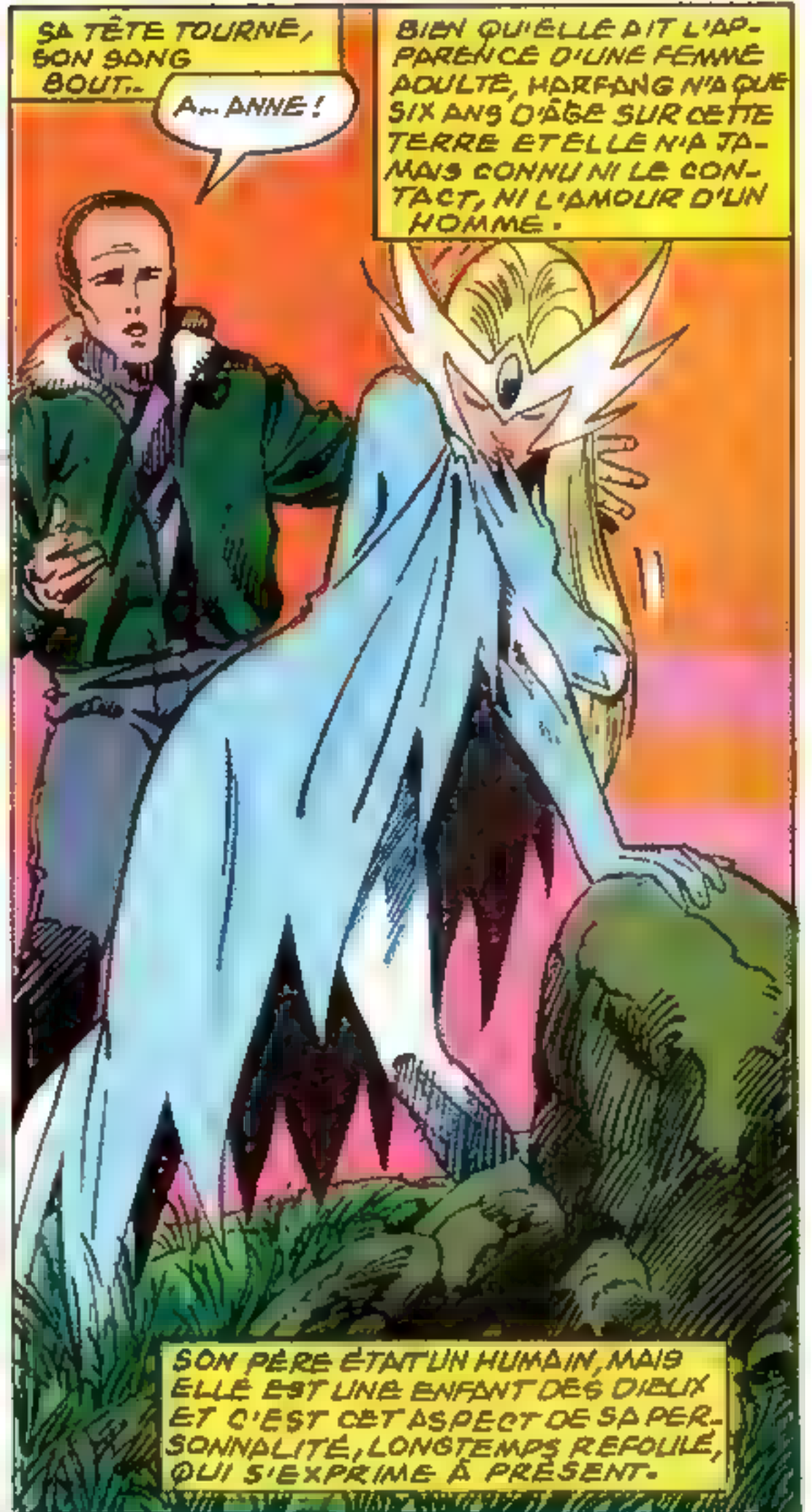
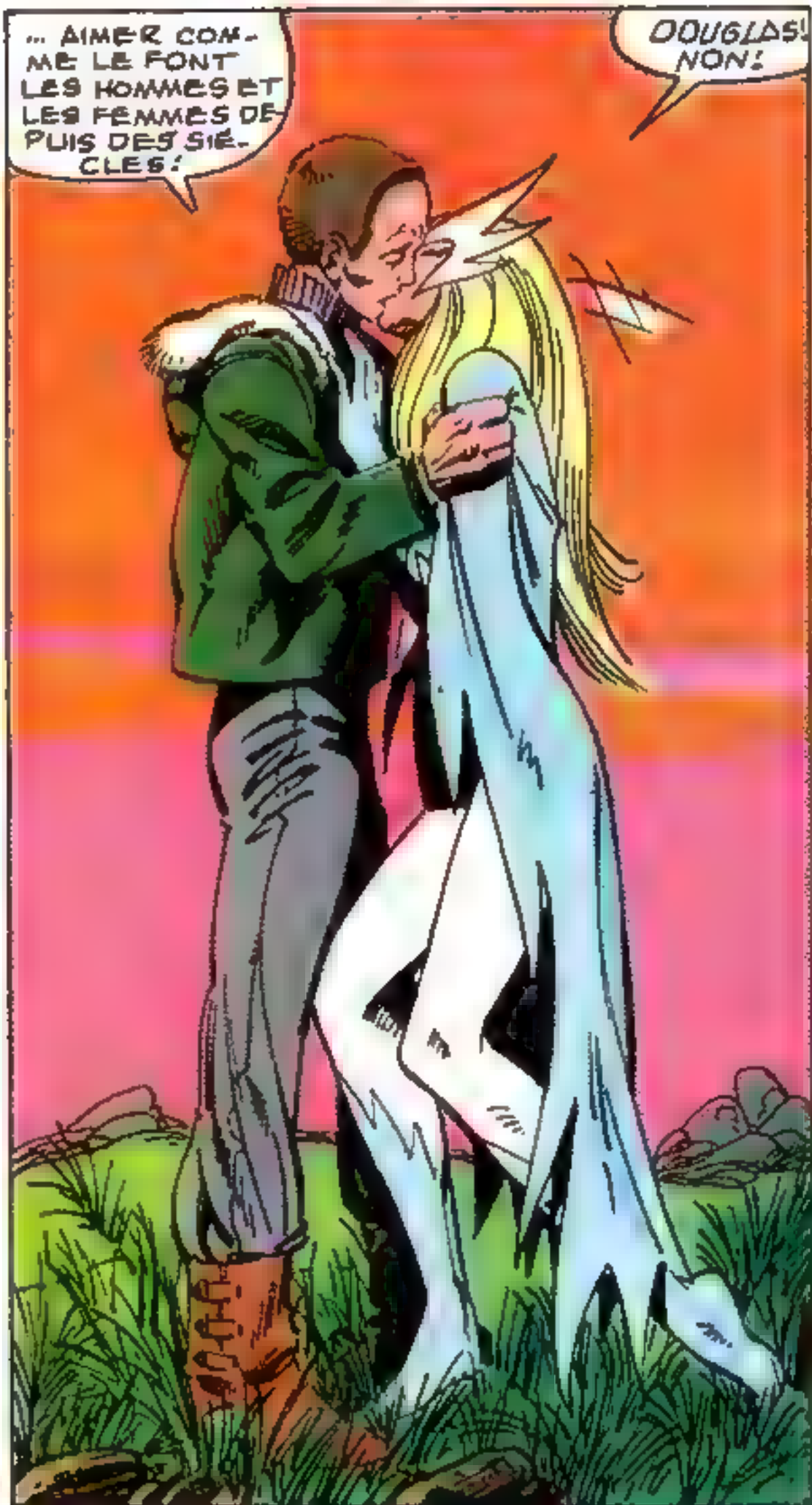
MAIS JE NE PEUX,  
HÉLAS RÉPONDRE  
À TON AMOUR !

\* VOIR STRANGE 195

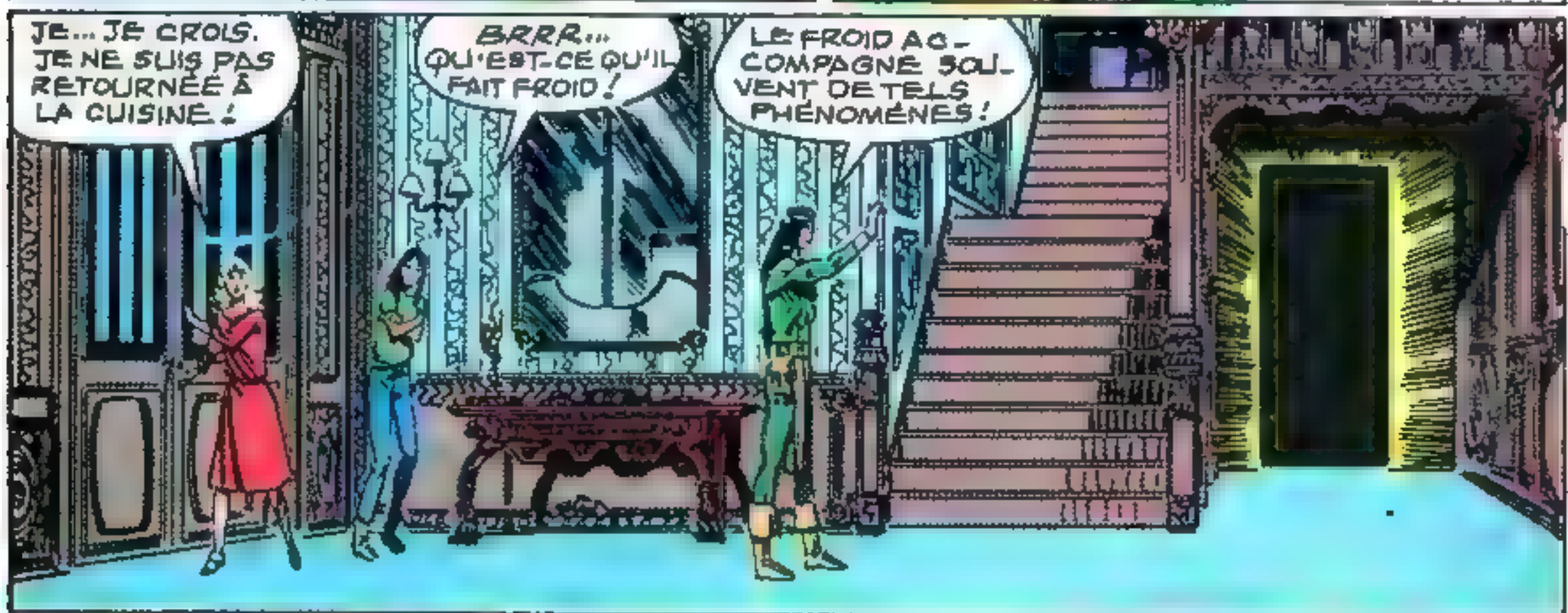
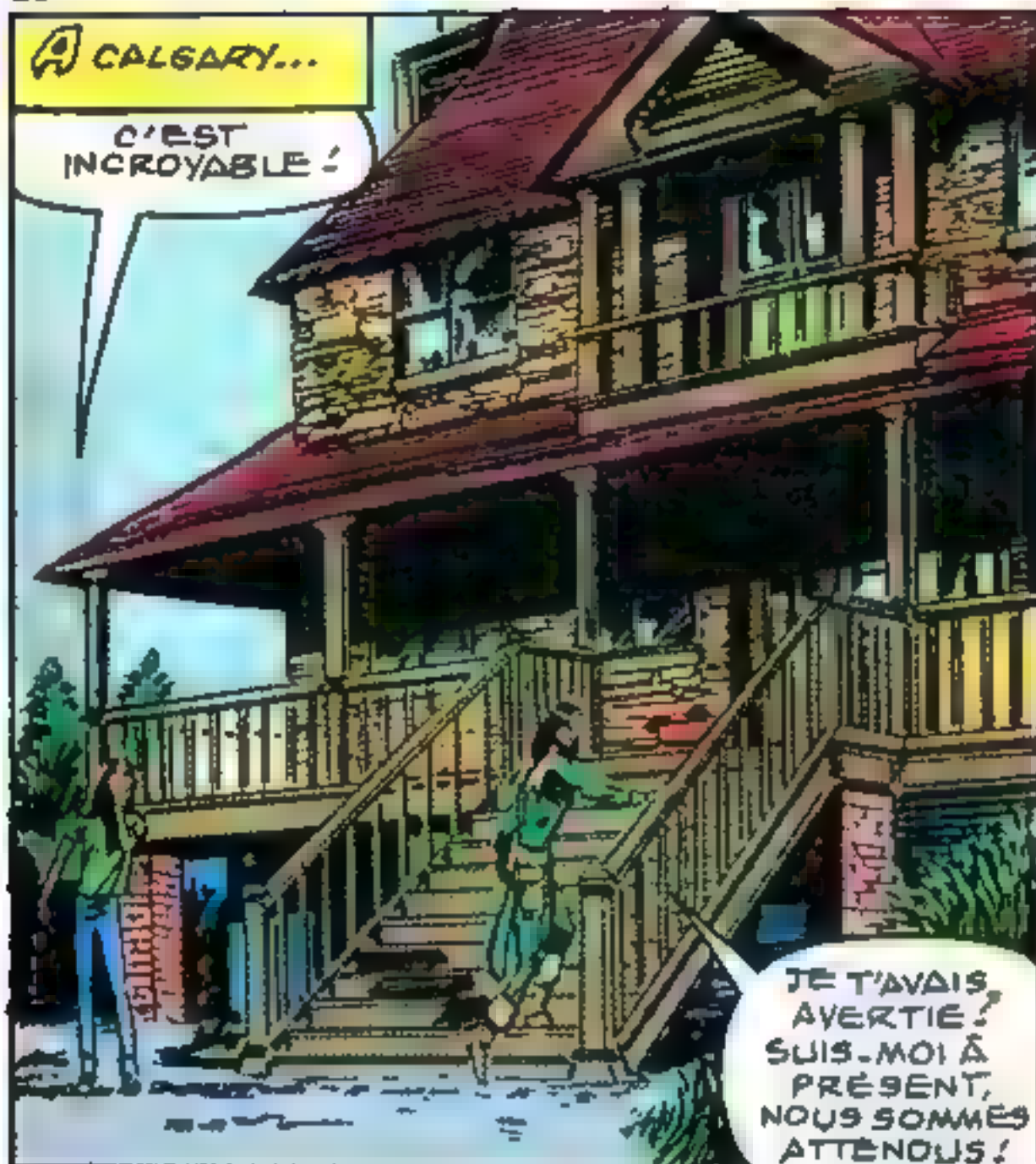
MAIS QUE VEUX-TU  
DIRE ? TU ES UNE  
FEMME, JE SUIS UN  
HOMME. ALORS, SI  
TU M'AIMES COMME  
JE T'AIME, OÙ EST  
LE PROBLÈ-  
ME...  
POURQUOI  
NE PEUX-TU  
PAS...

DOUGLAS...

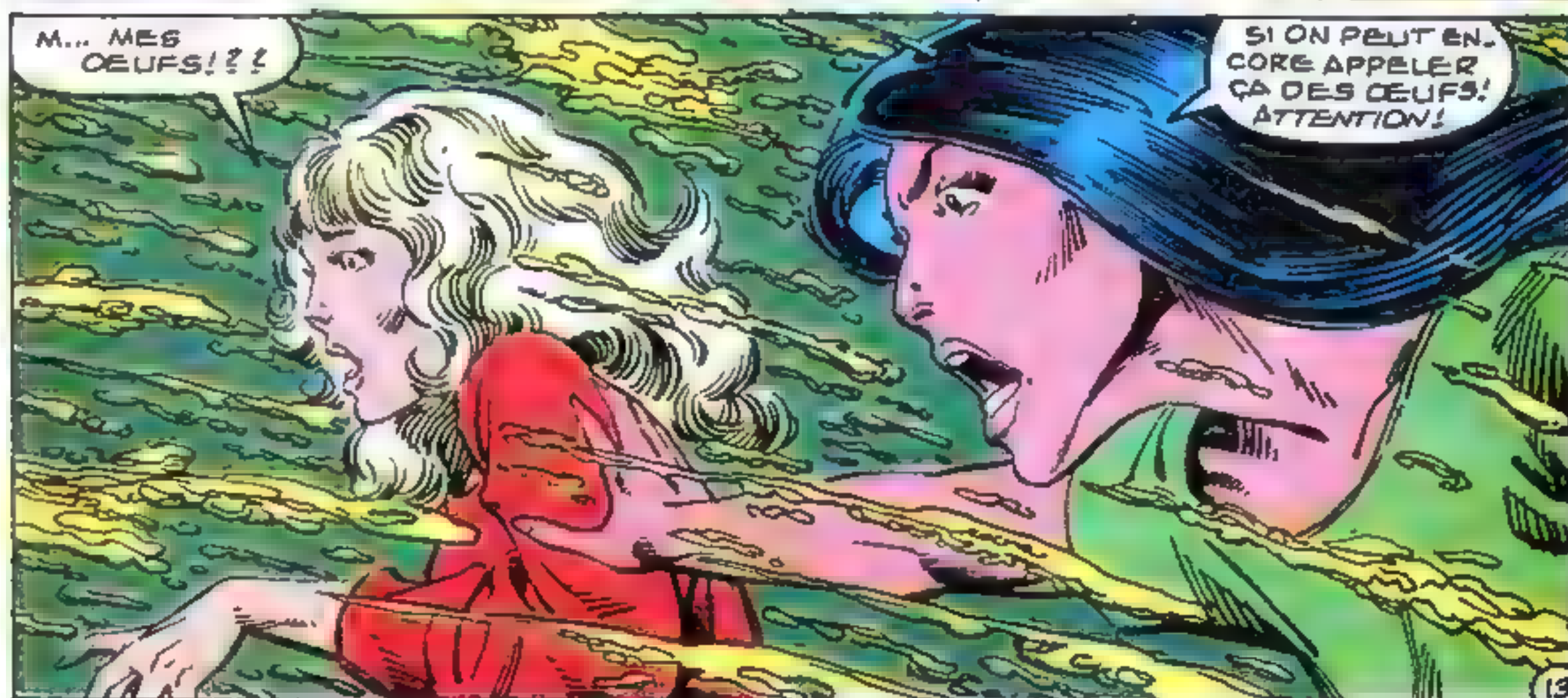








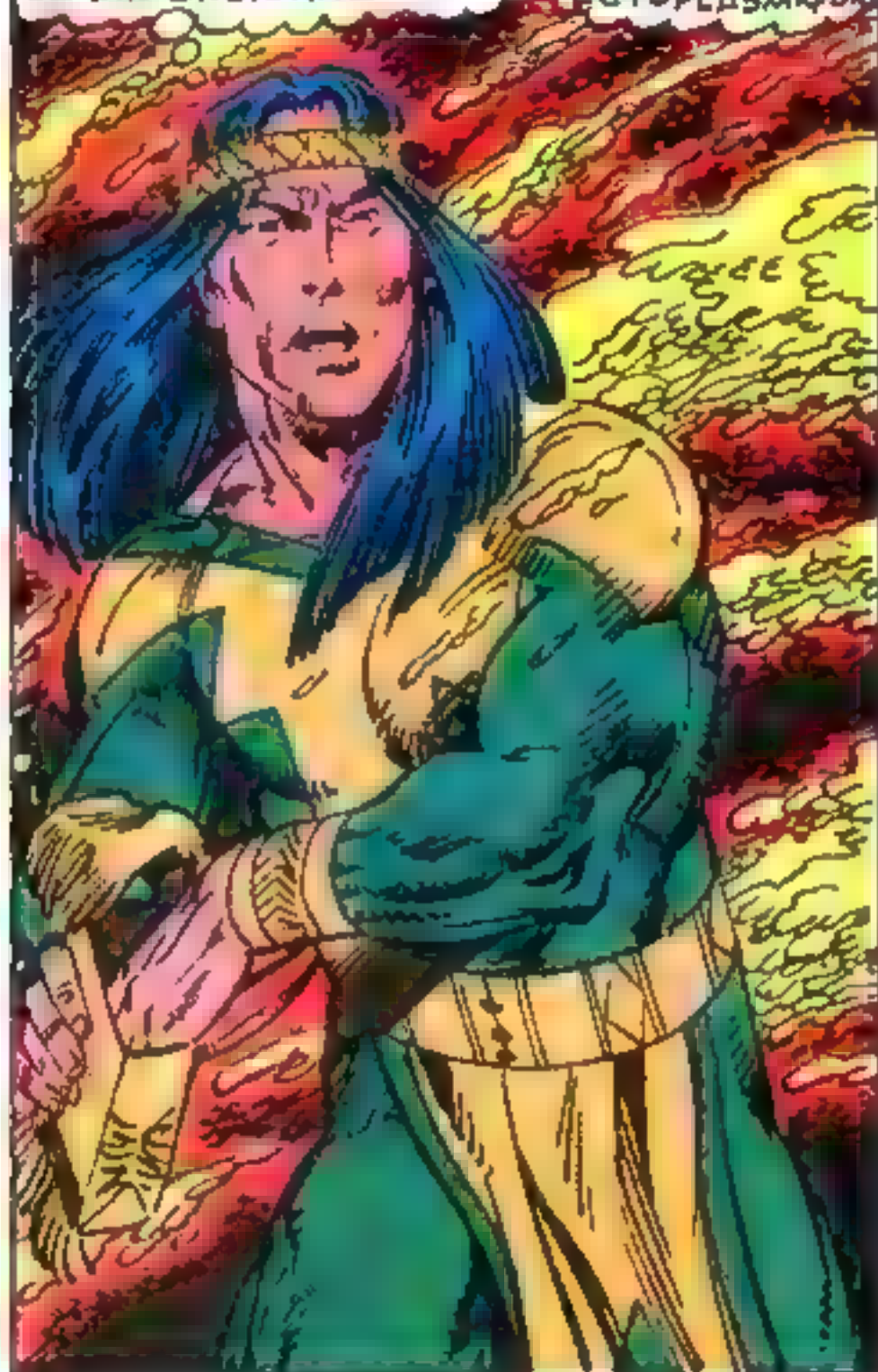






IL SE REPRODUIT À UNE VITESSE AHURISSANTE. IL DOIT FONCTIONNER COMME UN INTERFACE DIMENSIONNEL...

... IL DRAINE L'ÉNERGIE DU PLAN SPIRITUEL POUR LA CONVERTIR EN MATIÈRE ECTOPLASMIQUE

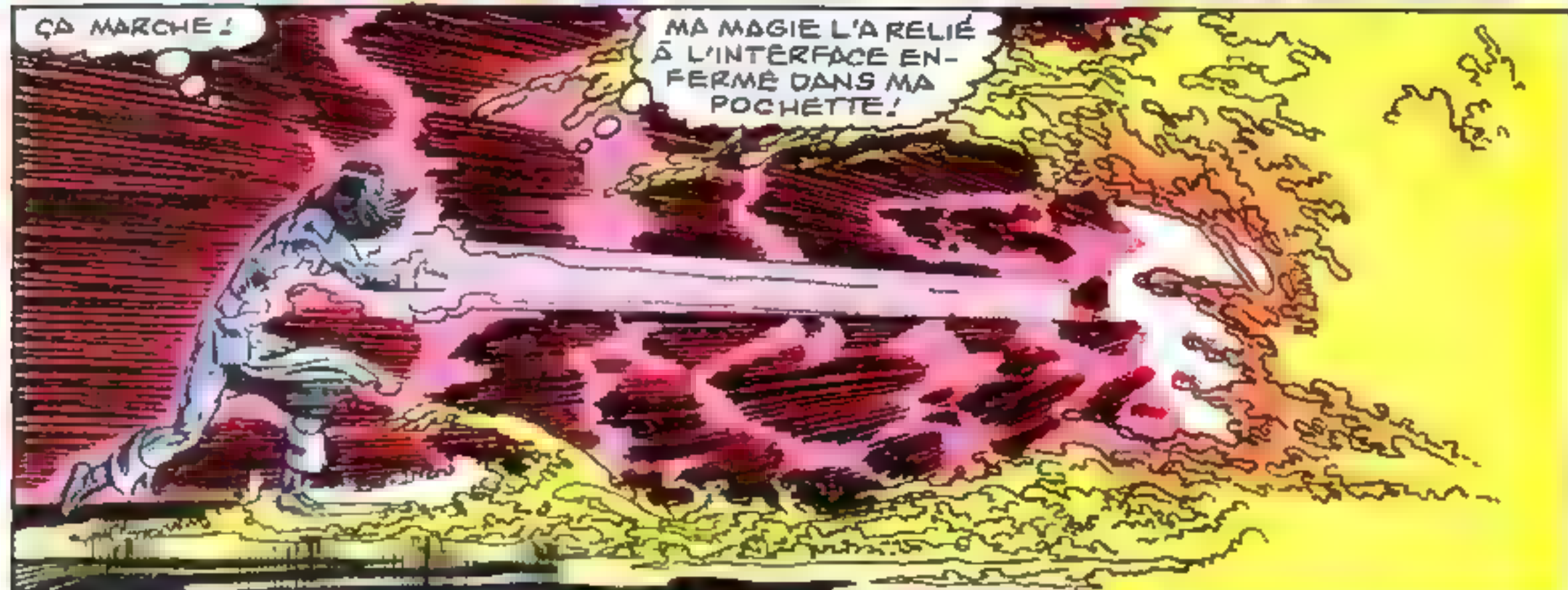


IL FAUT DONC D'ABORD QUE JE L'ISOLE POUR FREINER SON DÉVELOPPEMENT.



SINON, LE GOUFFRE INTER-DIMENSIONNEL S'AGRANDIRA ET IL RISQUE D'ASPIRER AUSSI L'ÉNERGIE VITALE DE NOTRE PROPRE PLAN D'EXISTENCE.

ÇA MARCHE !



MA MAGIE L'A RELIÉ À L'INTERFACE ENFERMÉE DANS MA POCHETTE !

ET PUISQUE JE PEUX CONTRÔLER LA NATURE DE L'ÉNERGIE QUI EN SORT...



... JE PEUX FAIRE EN SORTIR QU'ELLE SOIT INCOMPATIBLE AVEC CELLE DE LA MATIÈRE ECTOPLASMIQUE !

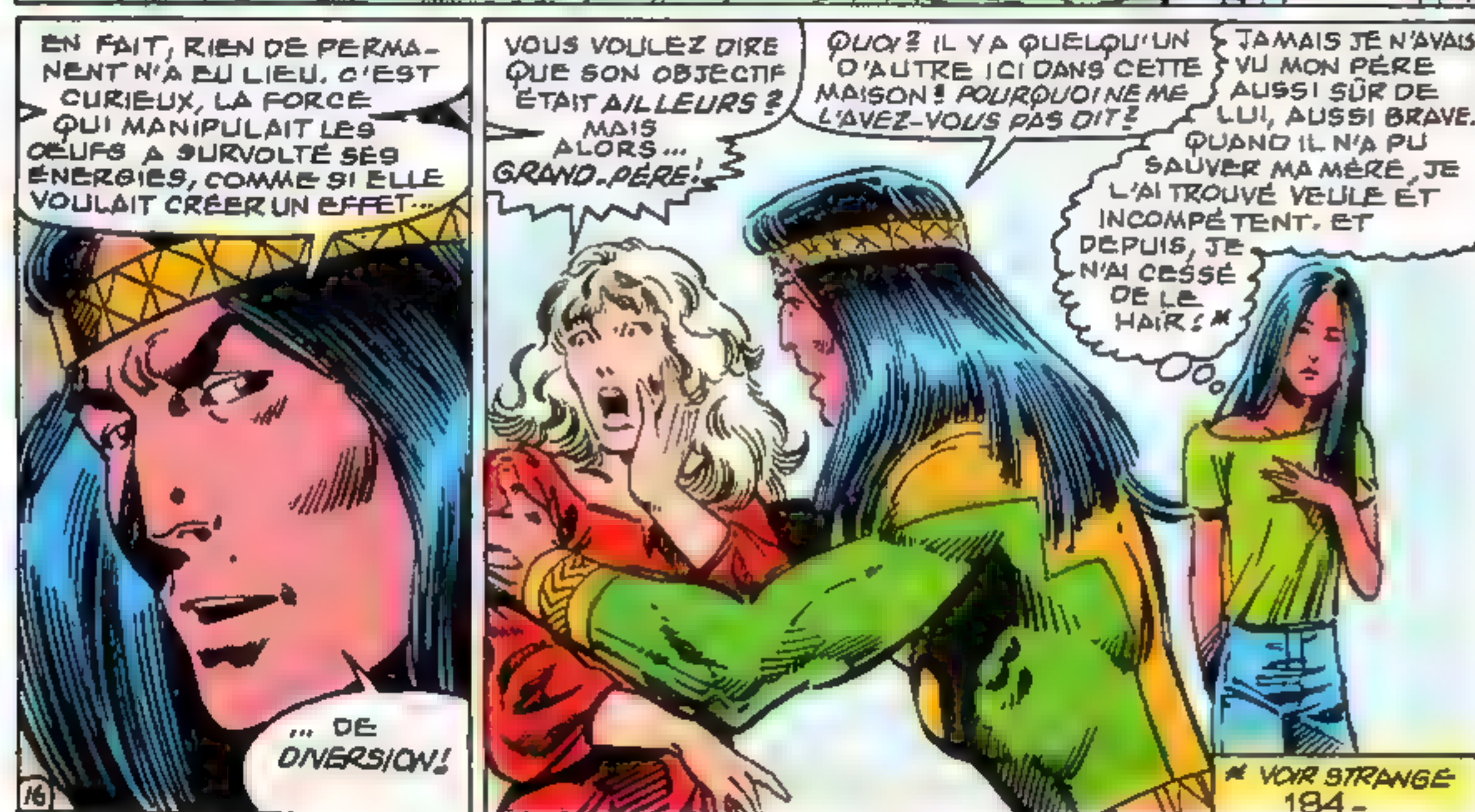
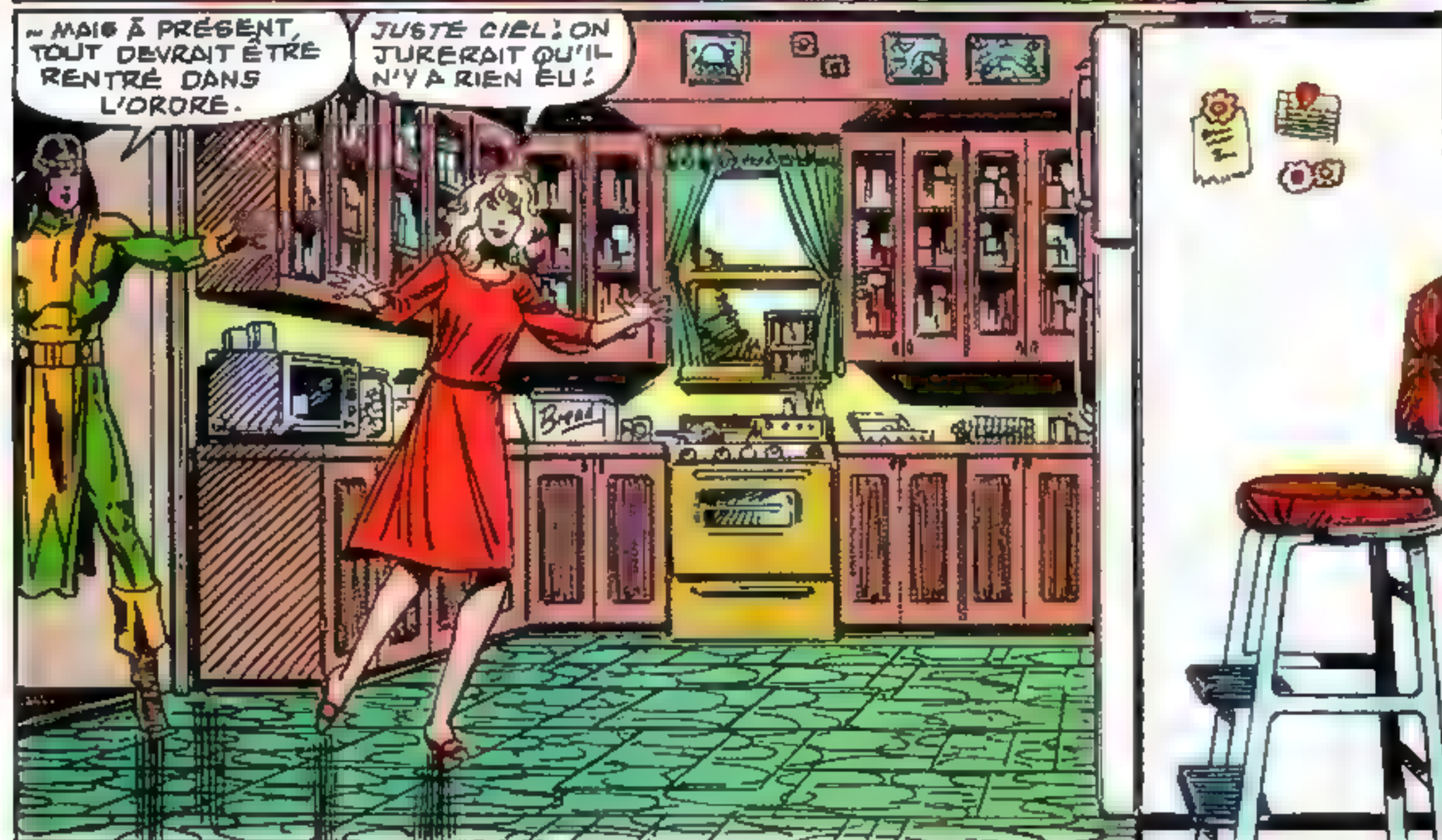
LE RÉSULTAT DEVRAIT ÊTRE... (14)



EXPLOSION!



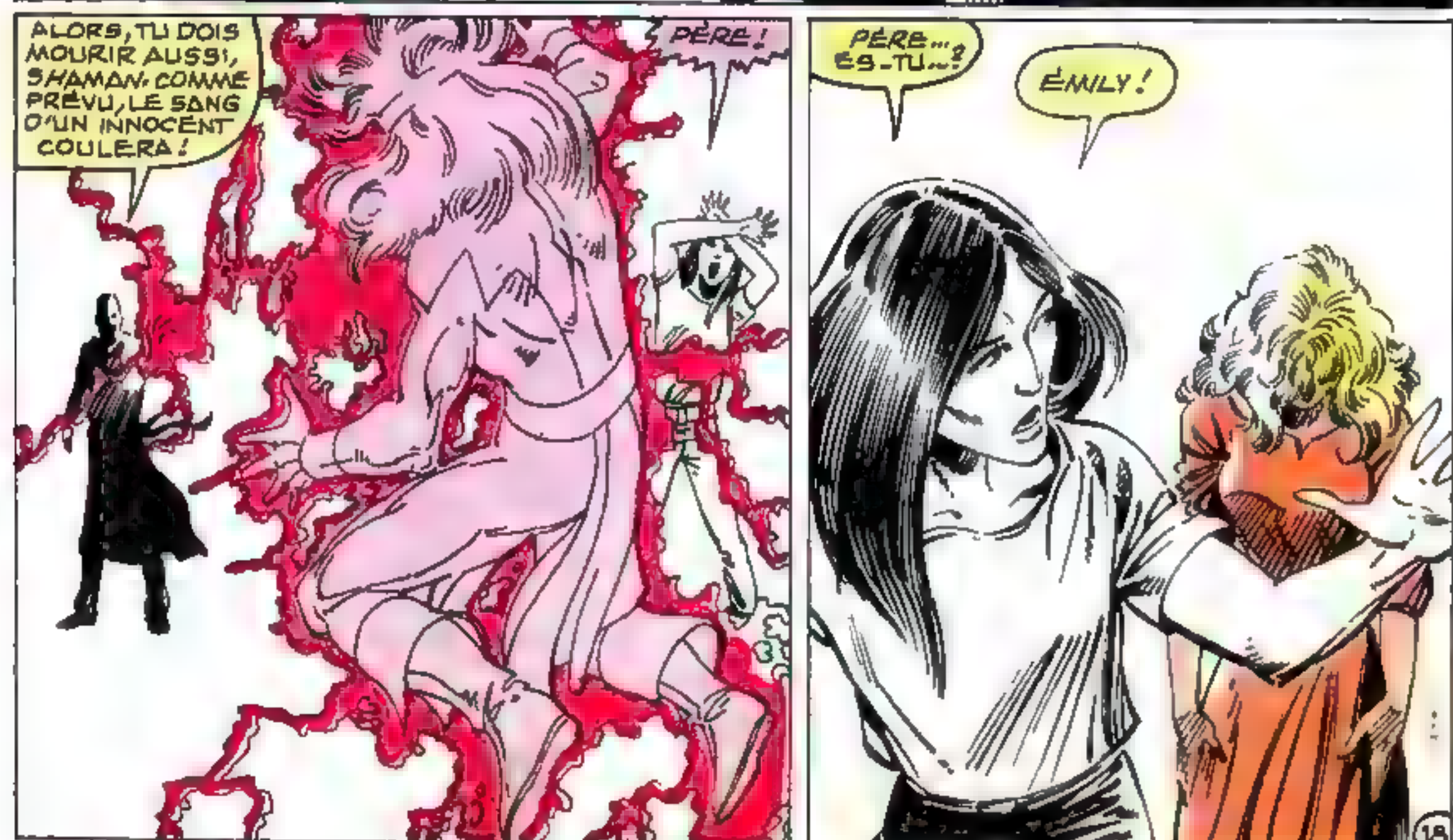
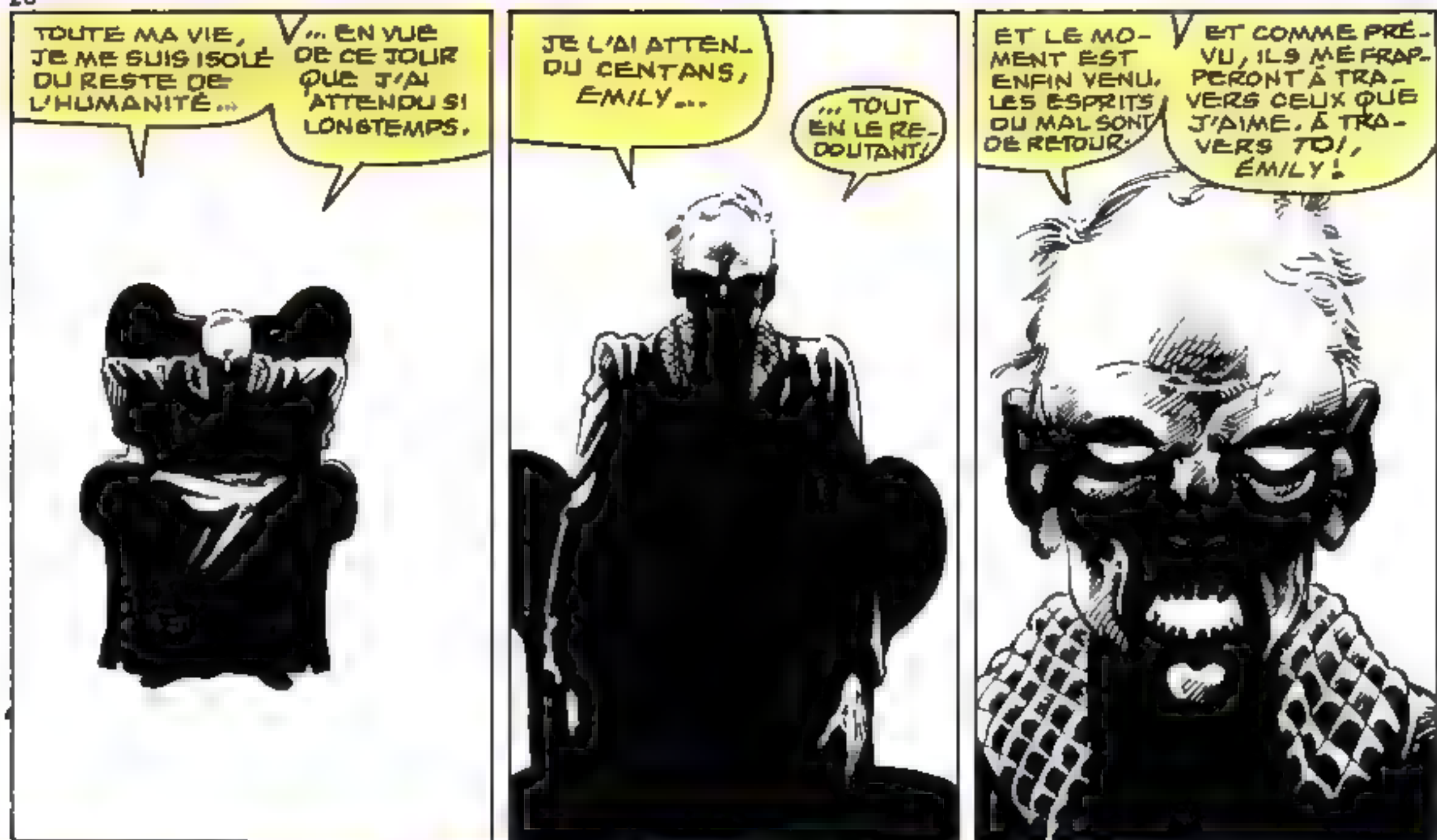




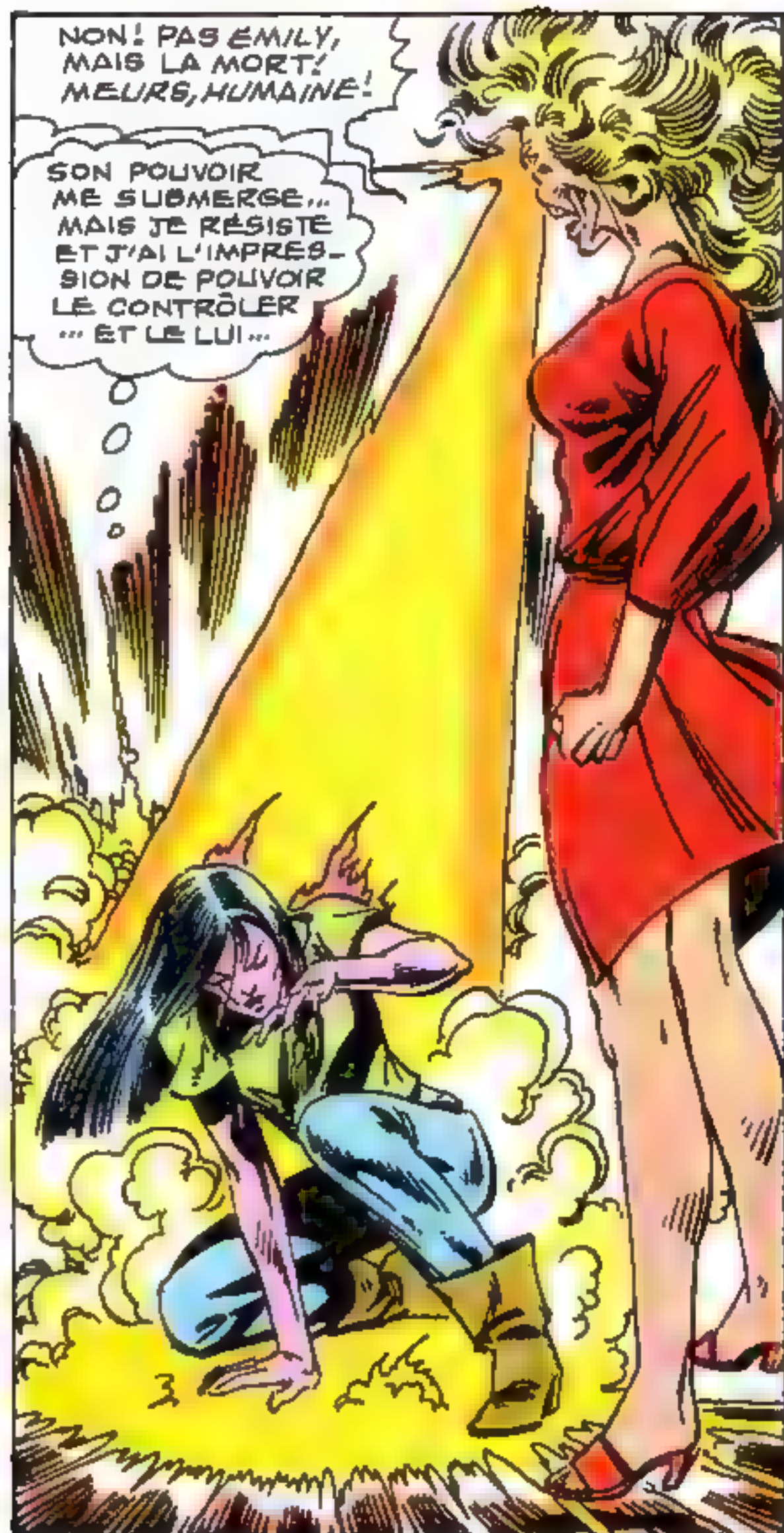






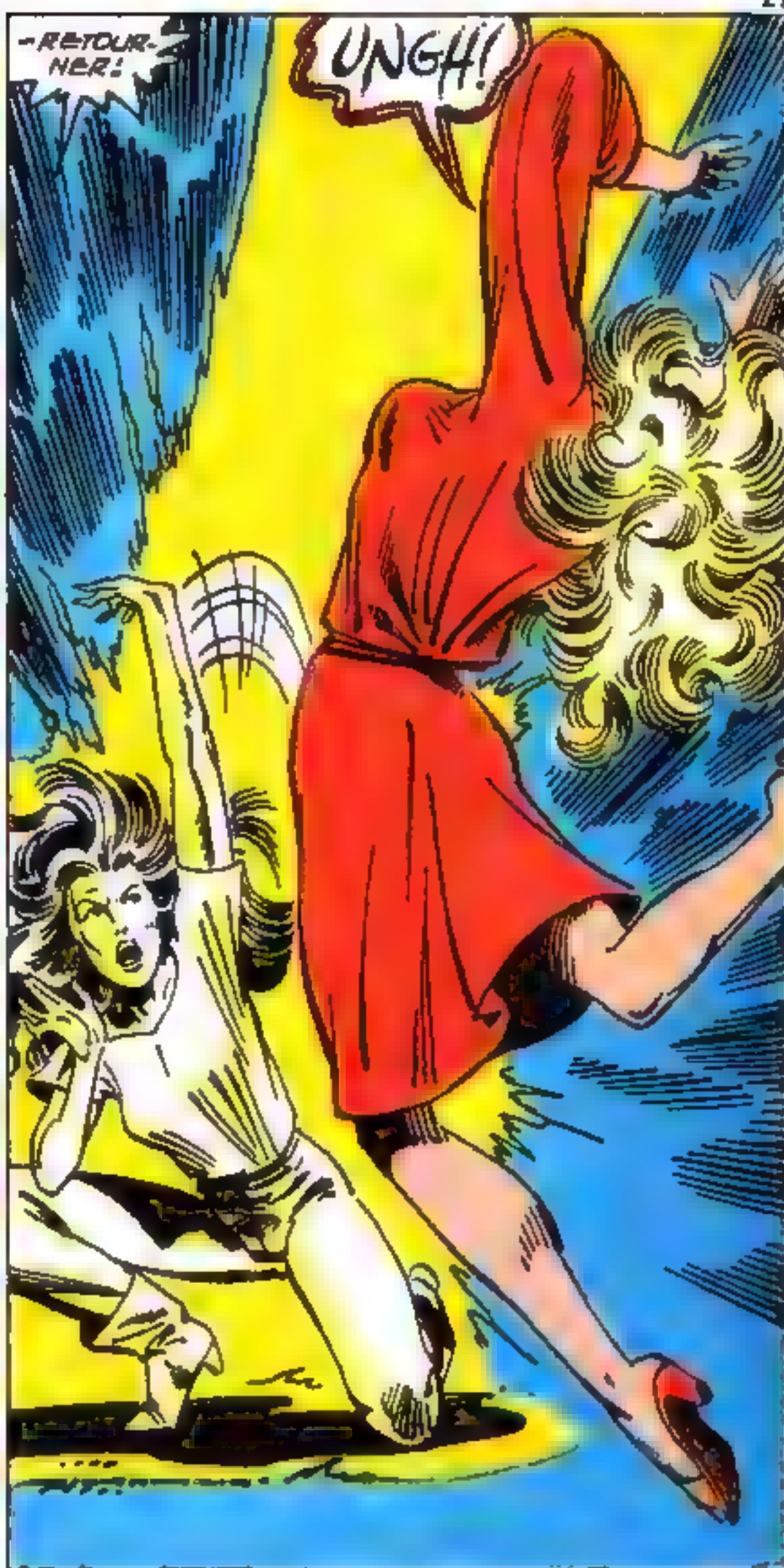






NON! PAS EMILY,  
MAIS LA MORT!  
MEURS, HUMAINE!

SON POUVOIR  
ME SUBMERGE...  
MAIS JE RÉSISTE  
ET J'AI L'IMPRES-  
SION DE POUVOIR  
LE CONTRÔLER  
... ET LE LUI...



-RETOUR-  
NER!

UNGH!



DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA  
PIÈCE, SHAMAN OBSER-  
VE LA SCÈNE AVEC  
STUPEFACTION...

ET INQUIÉ-  
TUDE!

ÉLIZABETH! EL-  
LE SCINTILLE  
COMME UNE ÉTOILE.  
SES POUVOIRS MYS-  
TIQUES LATENTS  
SE SONT MANI-  
FESTÉS!

MAIS ILS NE SONT  
PAS COMME LES  
MIENS. ILS SONT PLU-  
TÔT INSTINCTIFS, COMME  
S'ILS CORRESPONDAIENT  
À UNE MUTATION  
GÉNÉTIQUE.



MAIS ELLE EST INEXPÉ-  
RIMENTÉE. EMILY A  
ÉTÉ POSSÉDÉE PAR  
RANAQ, LE GRAND  
DÉVOREUR!

LA CONTRE-ATTA-  
QUE D'ÉLIZABETH  
EST ASSEZ PUISSAN-  
TE POUR LE CHASSER  
OU MÊME...

...LE DE-  
TRUIRE! EN  
CE CAS, EMILY  
N'Y SURVIVRA  
PAS.

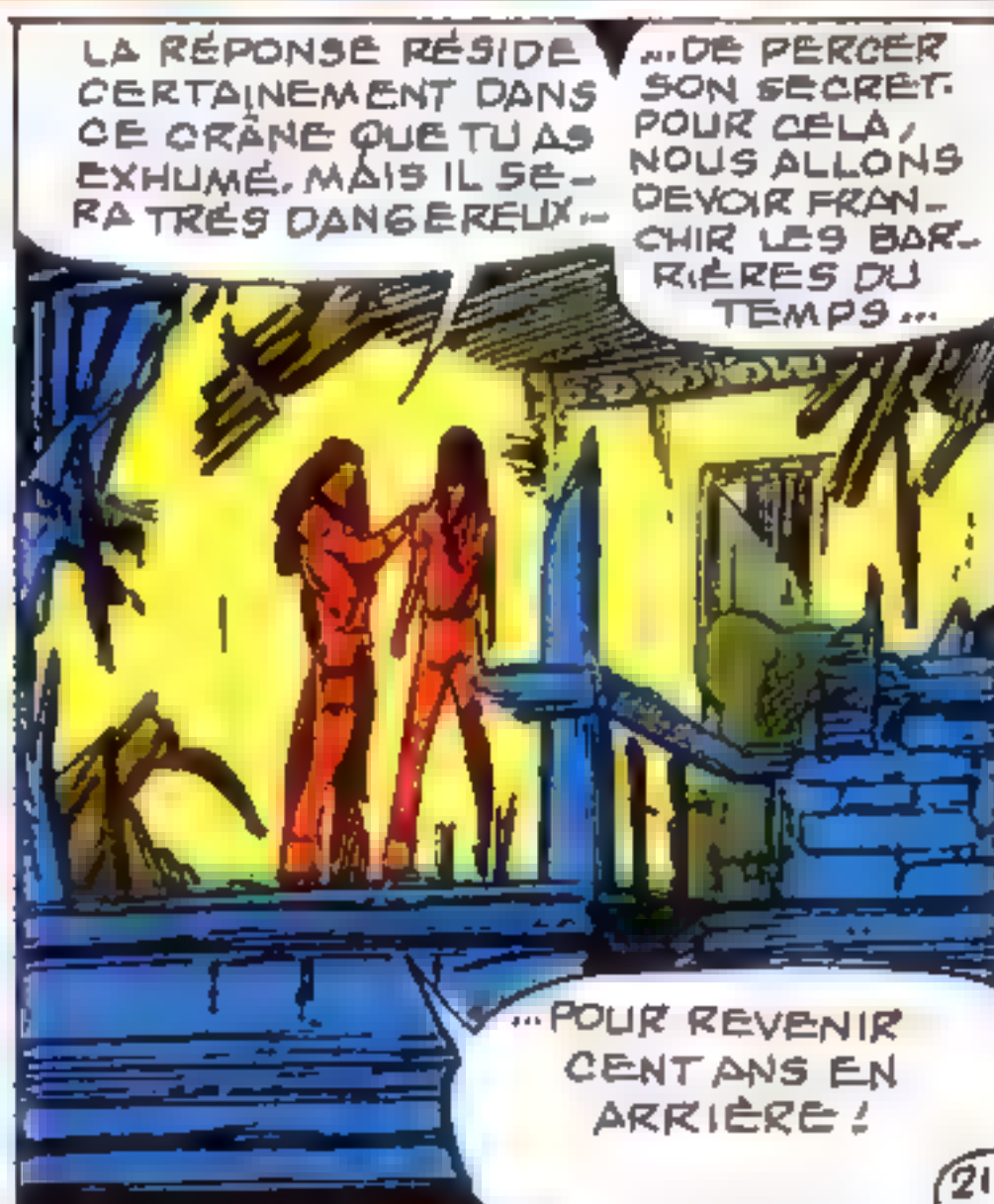
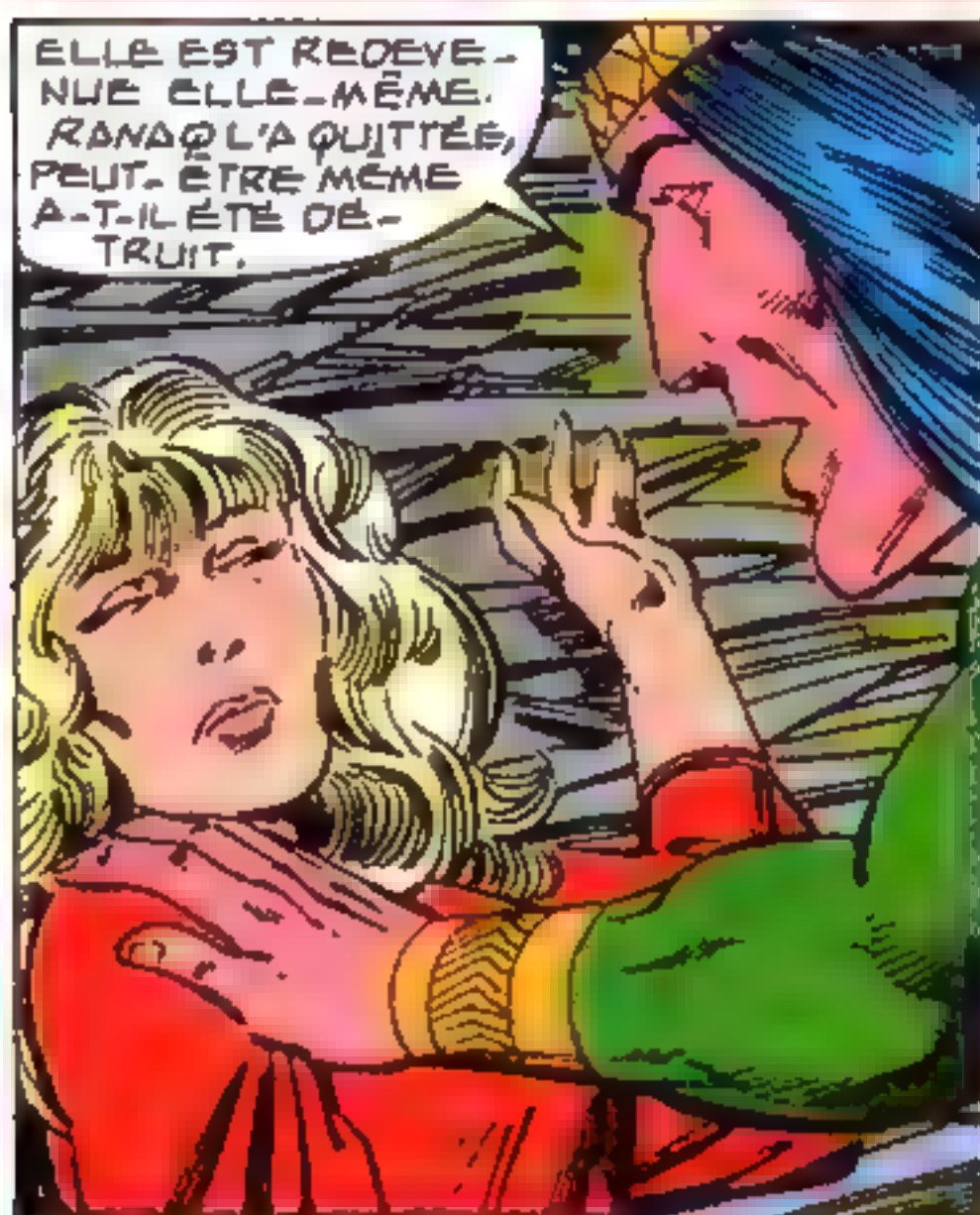
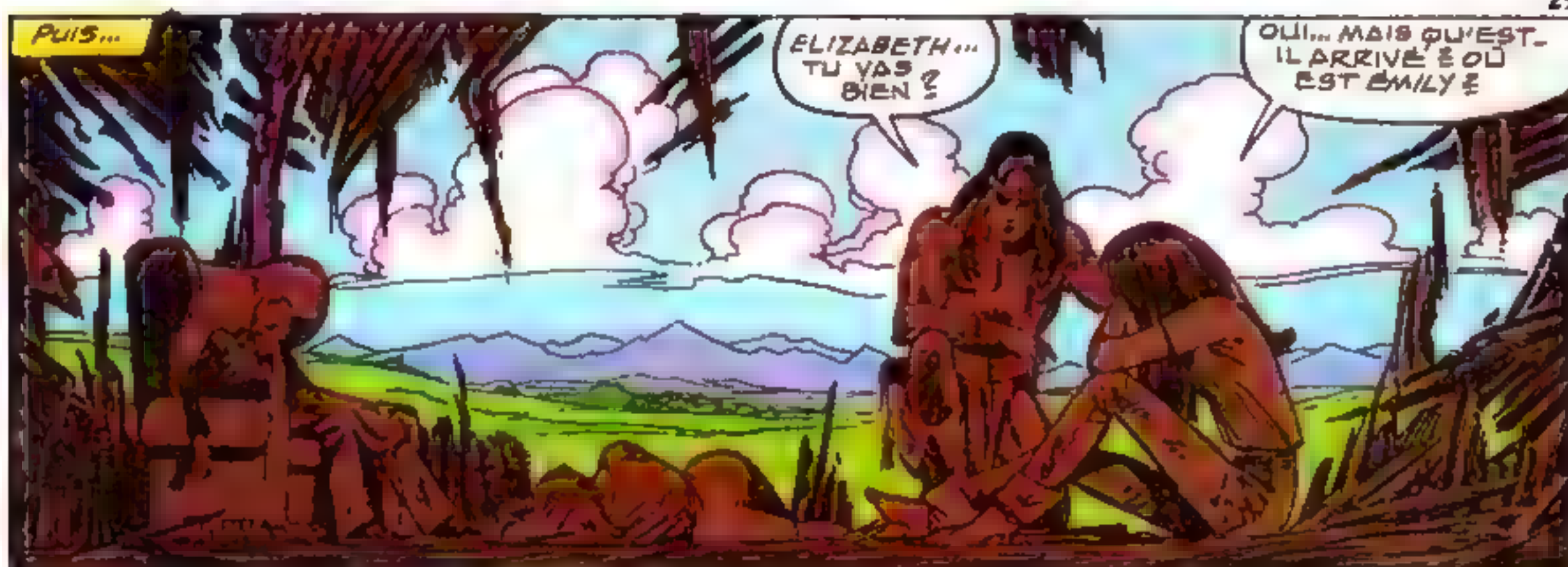
JE DOIS INTERVENIR,  
MAIS PRUDEMMENT!  
LES POUVOIRS QUI SONT  
À L'ŒUVRE SONT BRUTS,  
PRESQUE INCONTRÔ-  
LABLES!

SI JE CALCULE MAL MON  
COUP, LA DÉCHARGE  
QUI EN RÉSULTERA  
PEUT ANÉANTIR AUSSI  
BIEN LES DEUX FILLES  
QUE TOUTE LA VILLE!









PROCHAIN ÉPISODE : HEATHER ET PUCK ARRIVENT JUSTE À TEMPS POUR LE VOYAGE ! REJOIGNEZ-LES AVEC SHAMAN ET HARFANG, POUR ASSISTER AUX DÉBUTS DE TALISMAN, DANS... " O TEMPS... SUSPENDS TON VOL... "

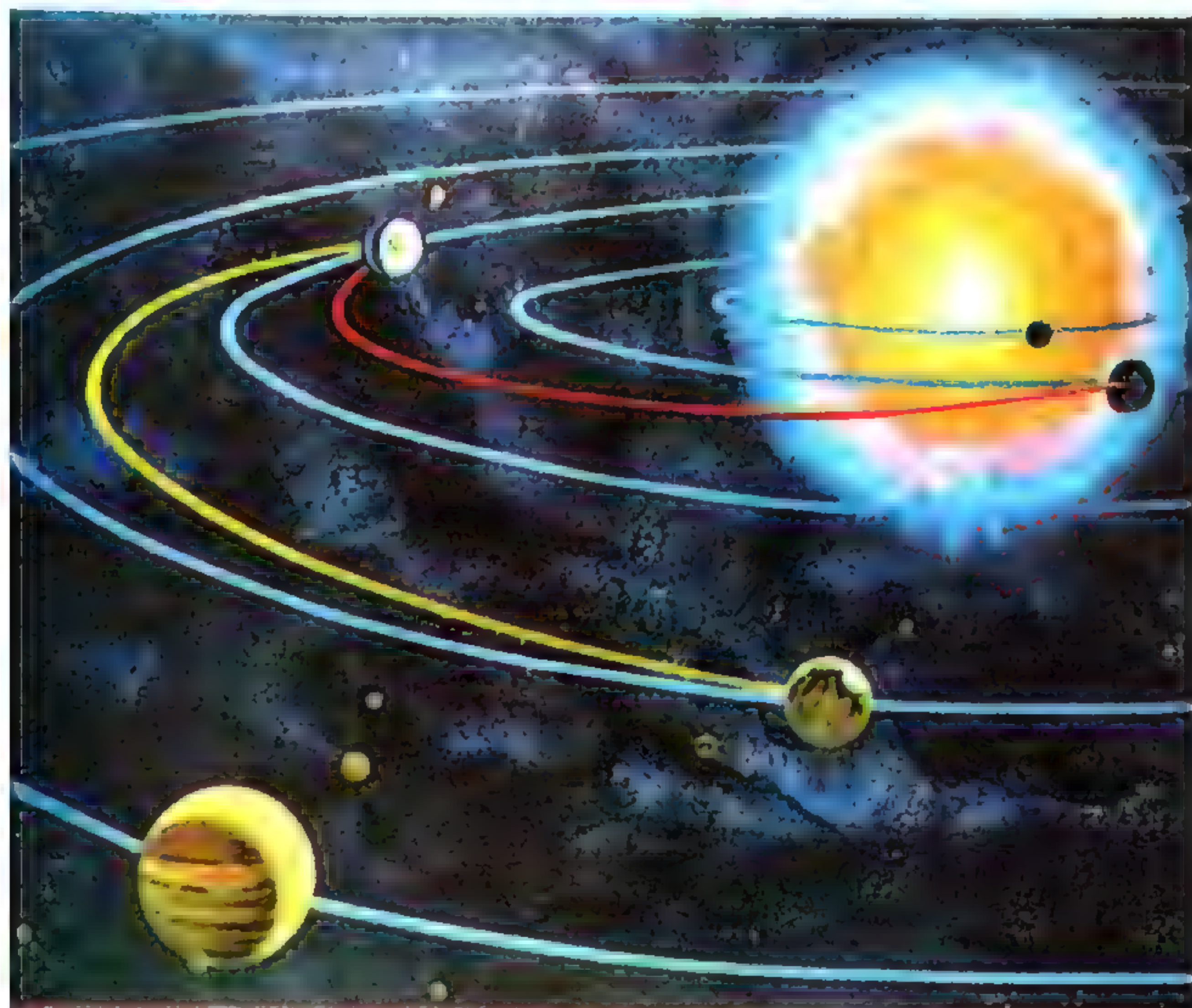


# HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

## LES EXPLORATIONS INTERPLANETAIRES

### **L'EXPLORATION DU SYSTÈME SOLAIRE A COMMENCÉ**

La construction des fusées a permis à l'homme de naviguer en dehors de l'atmosphère terrestre. Le moteur-fusée renferme en lui-même aussi bien le combustible que le comburant. Ces deux liquides en se mélangeant provoquent une explosion continue qui, par réaction, donne au missile la poussée nécessaire à son déplacement. Donc, les moteurs - fusées n'ont pas besoin de l'oxygène présent dans l'air et ils

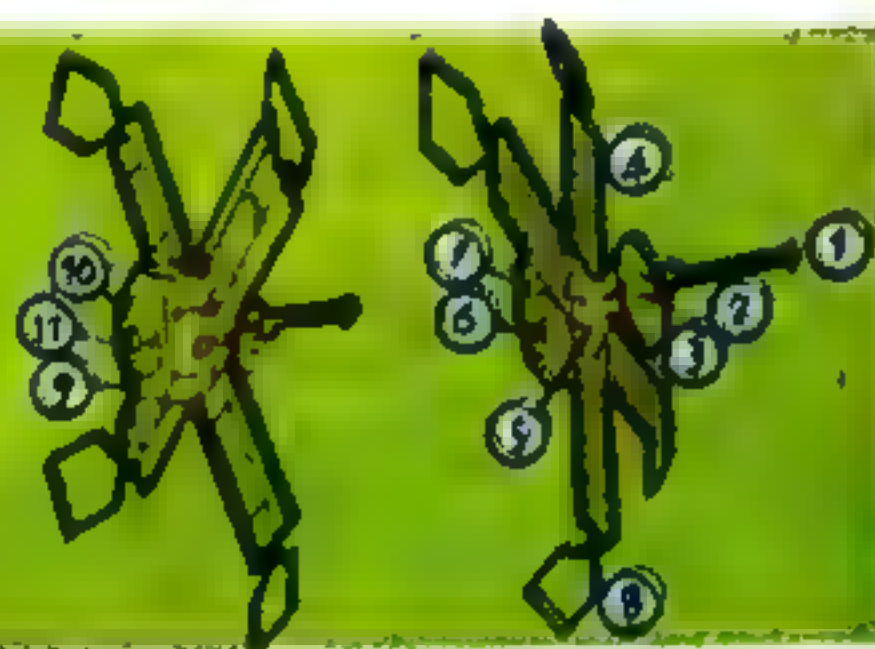




# MARCHE VERS LA CIVILISATION

peuvent fonctionner dans le vide de l'espace cosmique. Dans un futur proche, la fusée à combustible sera remplacée par le moteur atomique et, plus tard, par des propulseurs totalement différents. On parle déjà de la fusée à photons qui devrait permettre d'atteindre une vitesse proche de celle de la lumière. Pour l'instant, l'exploration de l'univers est à peine commencée et, alors que l'homme est revenu victorieux de la Lune, d'autres instruments, créés par son intelligence, sondent en silence les voies du cosmos. Ce sont les sondes spatiales qui, lorsqu'elles arrivent à proximité des autres planètes, envoient sur Terre des milliers d'informations. Au début, les sondes spatiales se sont limitées aux planètes les plus proches de la Terre: Mars et Vénus. Mais Voyager 1 et 2, parties en 1977, ont fourni sur Jupiter et ses anneaux, sur Saturne, Neptune et Uranus, des informations qui ont bouleversé bien des idées reçues.

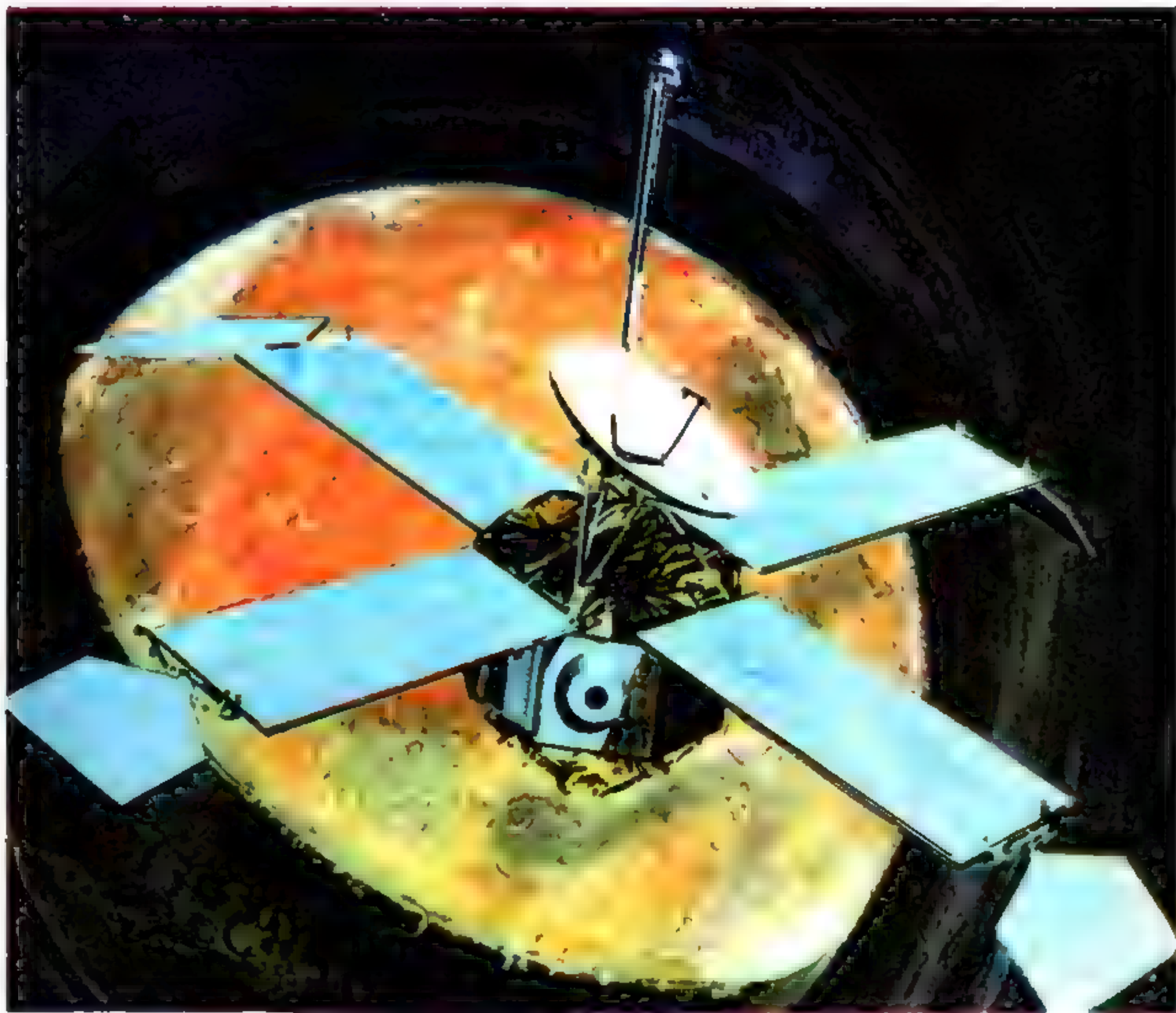
## LES SONDES SPATIALES



Le schéma ci-dessus nous montre la sonde spatiale Mariner. Il s'agit d'un petit laboratoire scientifique que les Américains utilisent pour explorer Mars et Vénus. Sa partie centrale est faite d'un octogone de un mètre 27 de large. Sur le sommet du véhicule sont fixés quatre panneaux de cellules solaires qui fabriquent de l'énergie électrique à partir des rayons du soleil. Un petit moteur-fusée assure les corrections de direction. Pour ses voyages vers Mars, Mariner s'oriente automatiquement en se dirigeant droit sur l'étoile Canopus. Les pièces numérotées sont: 1) antenne; 2) magnétomètre qui sert à mesurer les champs magnétiques des planètes à explorer; 3) antenne parabolique; 4) panneaux solaires; 5) pointeur solaire; 6) moteur-fusée; 7) volet pour le réglage de la température; 8) système stabilisateur; 9) pointeur stellaire orienté vers l'étoile Canopus; 10) ensemble des instruments électroniques; 11) caméra.



## L'EXPLORATION DE MARS

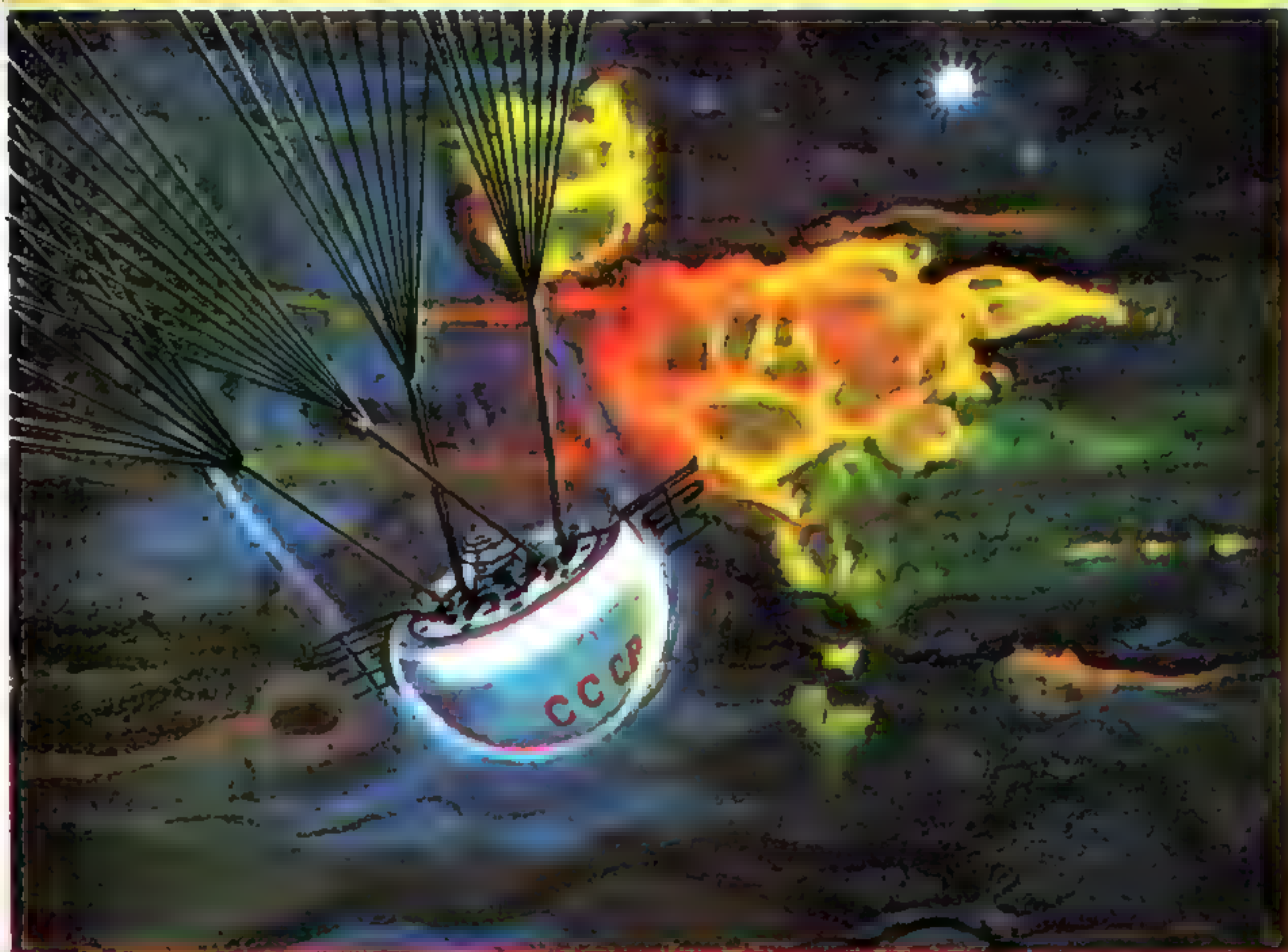


Les conditions favorables pour lancer un vaisseau vers Mars se présentent tous les 25 mois. A cette période, en effet, les positions de la Terre et de la "planète rouge" sont telles qu'il est possible d'envoyer sur Mars des véhicules assez lourds en faisant appel à des missiles pas très puissants bien que la distance à parcourir soit plus longue. L'histoire de l'exploration de Mars au moyen de sondes spatiales a commencé le 1er novembre 1962 avec le lancement de Mars I par l'Union Soviétique. Le 5 novembre 1964, les Américains lancèrent Mariner 3. C'était la première fois que la NASA envoyait dans l'espace un vaisseau qui devait parcourir presque 600 millions de kilomètres. Cette tentative ne connut pas le succès escompté car Mariner 3 passa à 68 millions de



kilomètres de Mars et se plaça sur une orbite solaire. Mariner 4, lancé le 28 novembre de la même année, a envoyé sur la Terre les premières photographies de la "planète rouge". Les Soviétiques tentèrent pendant le même mois le lancement de Zond 2, mais, en raison d'une rupture de contact radio, on perdit toute trace du véhicule. Les plus belles photographies de Mars que nous ayons vues, sont celles prises par Mariner 6 et 7 les premiers jours d'août 1969. Ces deux sondes qui sont passées à environ 3000 kilomètres de la planète ont envoyé sur terre également de très nombreuses indications sur les caractéristiques du milieu de la planète. L'illustration de la page 32 représente une sonde spatiale explorant la planète Mars.

## A LA DECOUVERTE DE VENUS





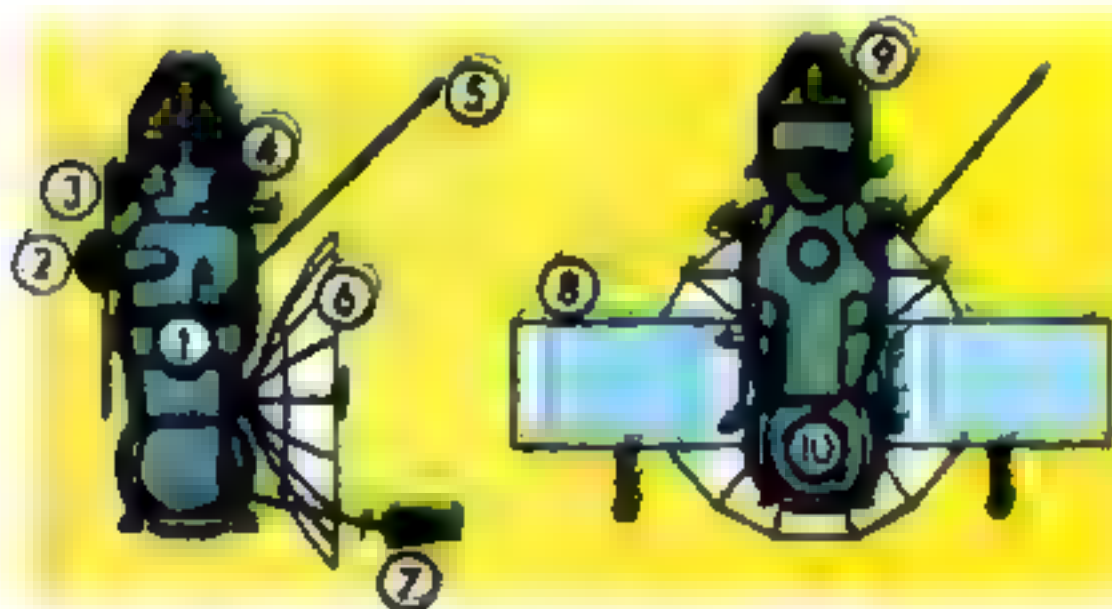
Si Mars est la planète de prédilection des Américains, Vénus semble avoir une très grande importance aux yeux des savants soviétiques. La première mission d'exploration vers Vénus fut effectuée par la sonde soviétique Vénus 1, lancée le 1er février 1961: le vaisseau passa à cent mille kilomètres de la planète. Après le lancement de Zond 1, en 1964, il y eut Vénus 2 et Vénus 3, l'année suivante. Vénus 3 fut le premier engin qui réussit à "toucher" la planète Vénus, le 1er mars 1966. Le 12 juin 1967, Vénus 4 se pose doucement mais une panne de l'antenne émettrice interrompt le contact avec la planète. Les Américains lancent Mariner 2 en 1962 et Mariner 3 en 1967. Mais les résultats les plus probants sont obtenus grâce aux sondes soviétiques Vénus 5 et Vénus 6 qui réussirent à freiner près de la planète et à larguer une capsule d'instruments scientifiques les 16 et 17 mai 1969. Les deux capsules accrochées à un parachute, à environ 300 kilomètres l'une de l'autre, envoyèrent sur la Terre une série de données de la plus grande importance pour l'exploration de la mystérieuse planète. La grande illustration page 33 est une reconstitution de la descente d'une capsule sur le sol de Vénus.

## LE VOYAGE DE LA TERRE A LA PLANETE VENUS

Le dessin en haut, à droite représente le schéma de la trajectoire d'une sonde spatiale lancée de la Terre et se dirigeant vers Vénus: 1) orbite de la Terre autour du Soleil; 2) point du lancement; 3) orbite de la sonde autour du Soleil; 4) point de rencontre avec la planète Vénus; 5) orbite de Vénus autour du Soleil. La sonde spatiale qui se dirige vers Vénus doit parcourir environ 300 millions de kilomètres. Le voyage dure à peu près trois mois et demi.



A gauche, est représenté le véhicule spatial Vénus: 1) réservoir de carburant; 2) pointeur stellaire; 3) pointeur solaire; 4) réserve de gaz sous pression; 5) magné-



tomètre; 6) antenne parabolique; 7) système de refroidissement; 8) panneaux solaires; 9) moteur-fusée pour les corrections de trajectoire; 10) capsule détachable contenant des instruments.





# L'HOMME ARAIGNÉE

STAN LEE  
PRÉSENTE :

TOM DE FALCO,  
SCÉNARISTE.  
RON FRENZ,  
DESSINATEUR.  
JOSEF RUBINSTEIN,  
ENCREUR.

240<sup>ÈME</sup>  
ÉPISODE.

"RENCONTRE AVEC LE

## PUMA!"

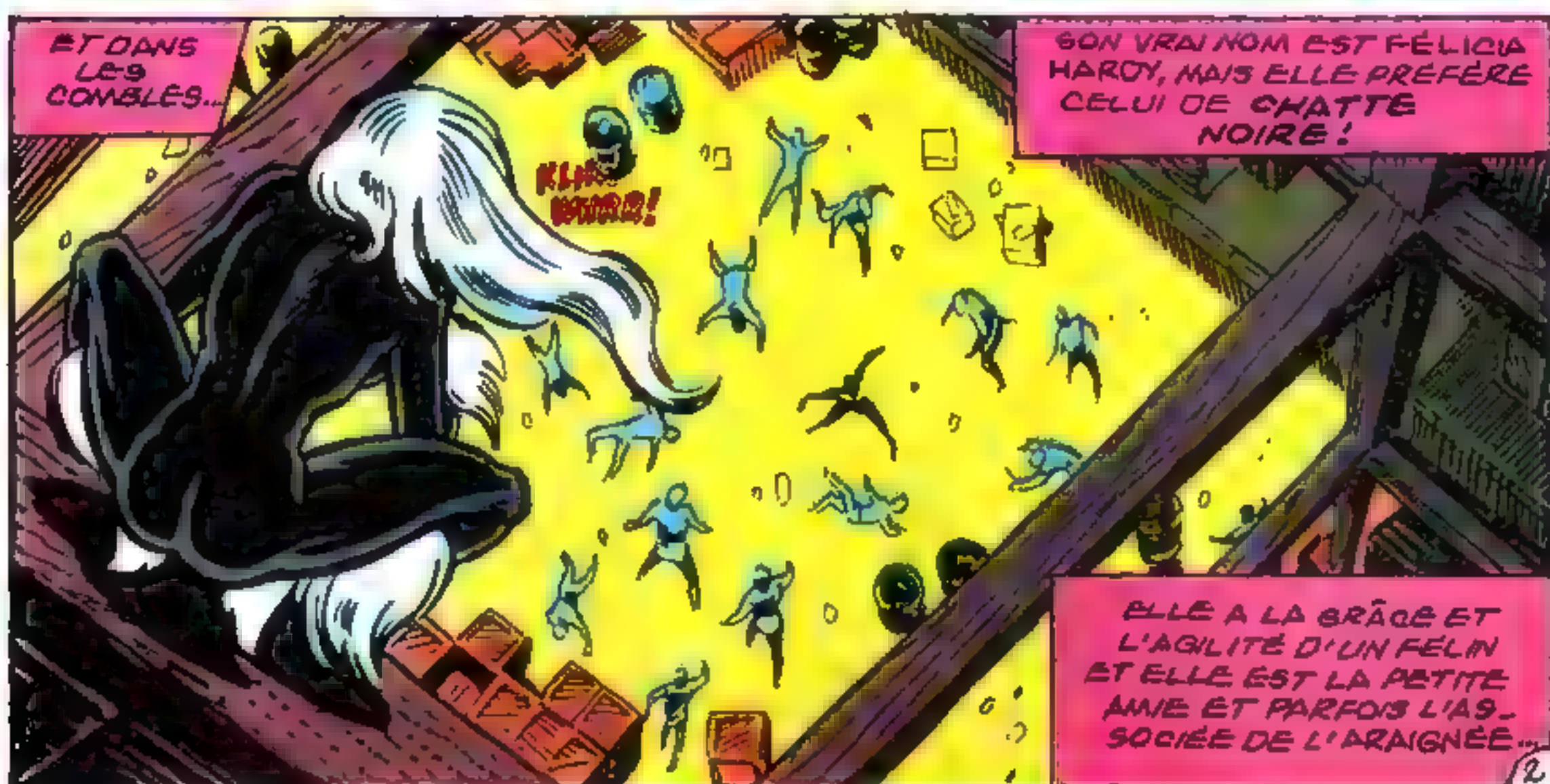
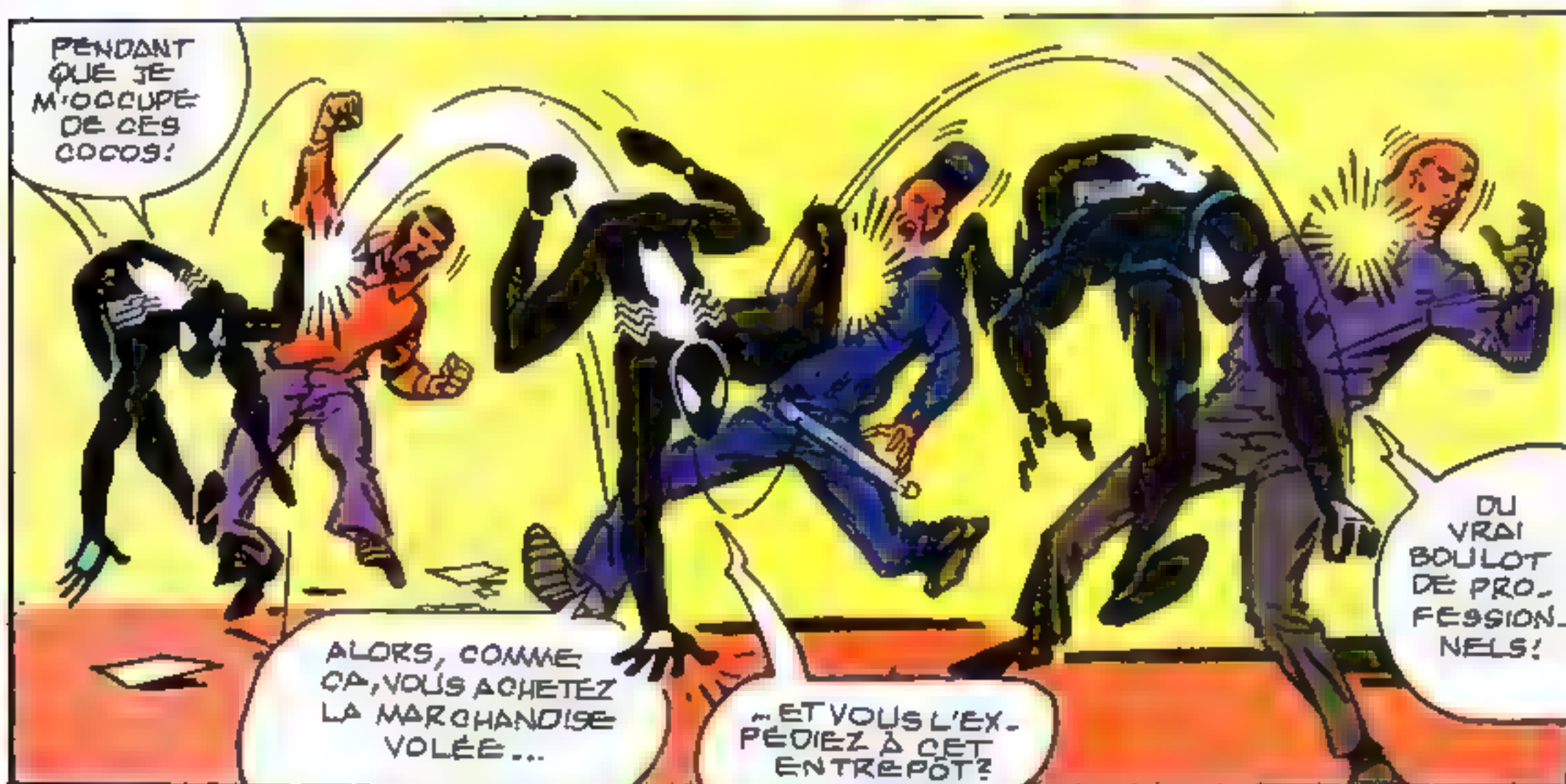
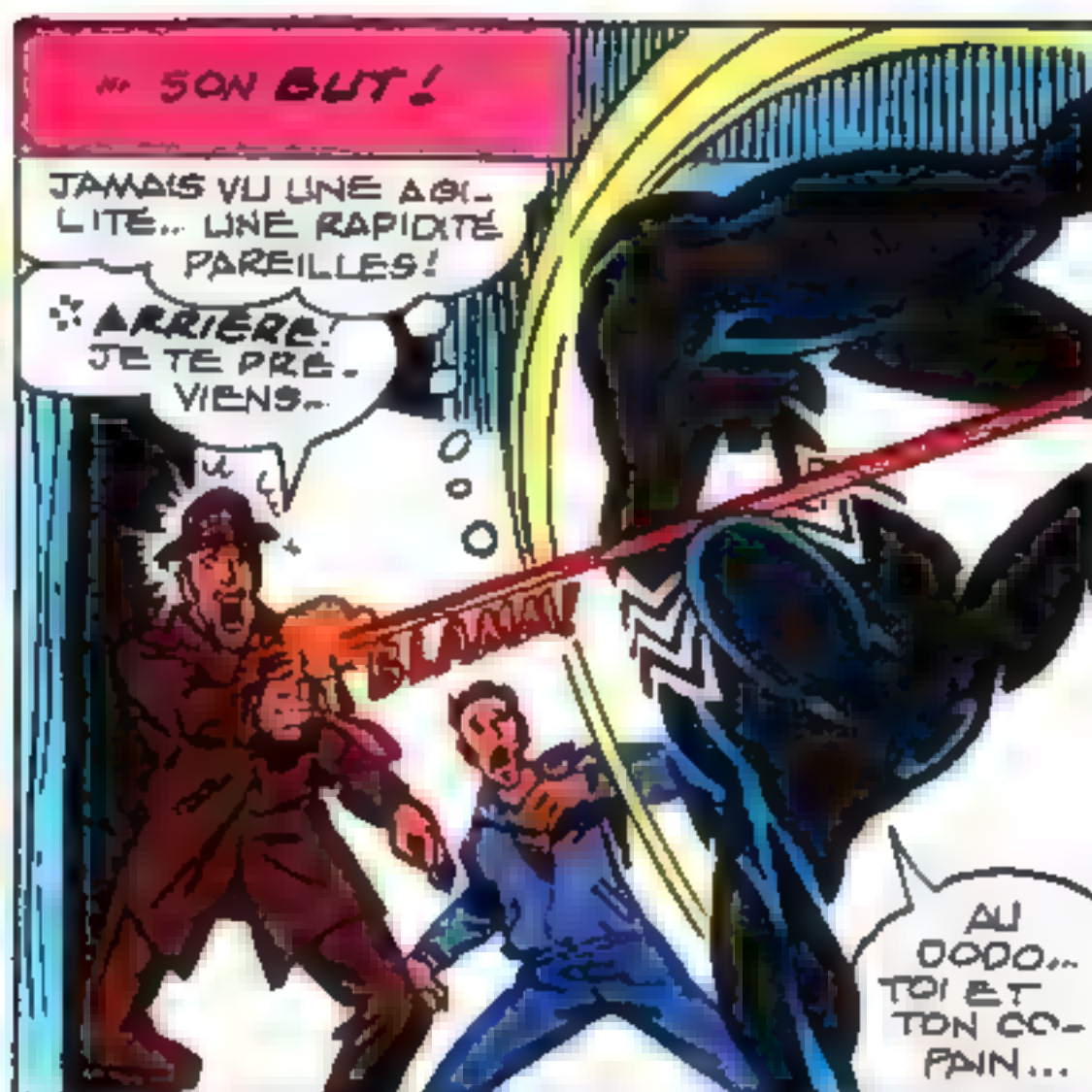
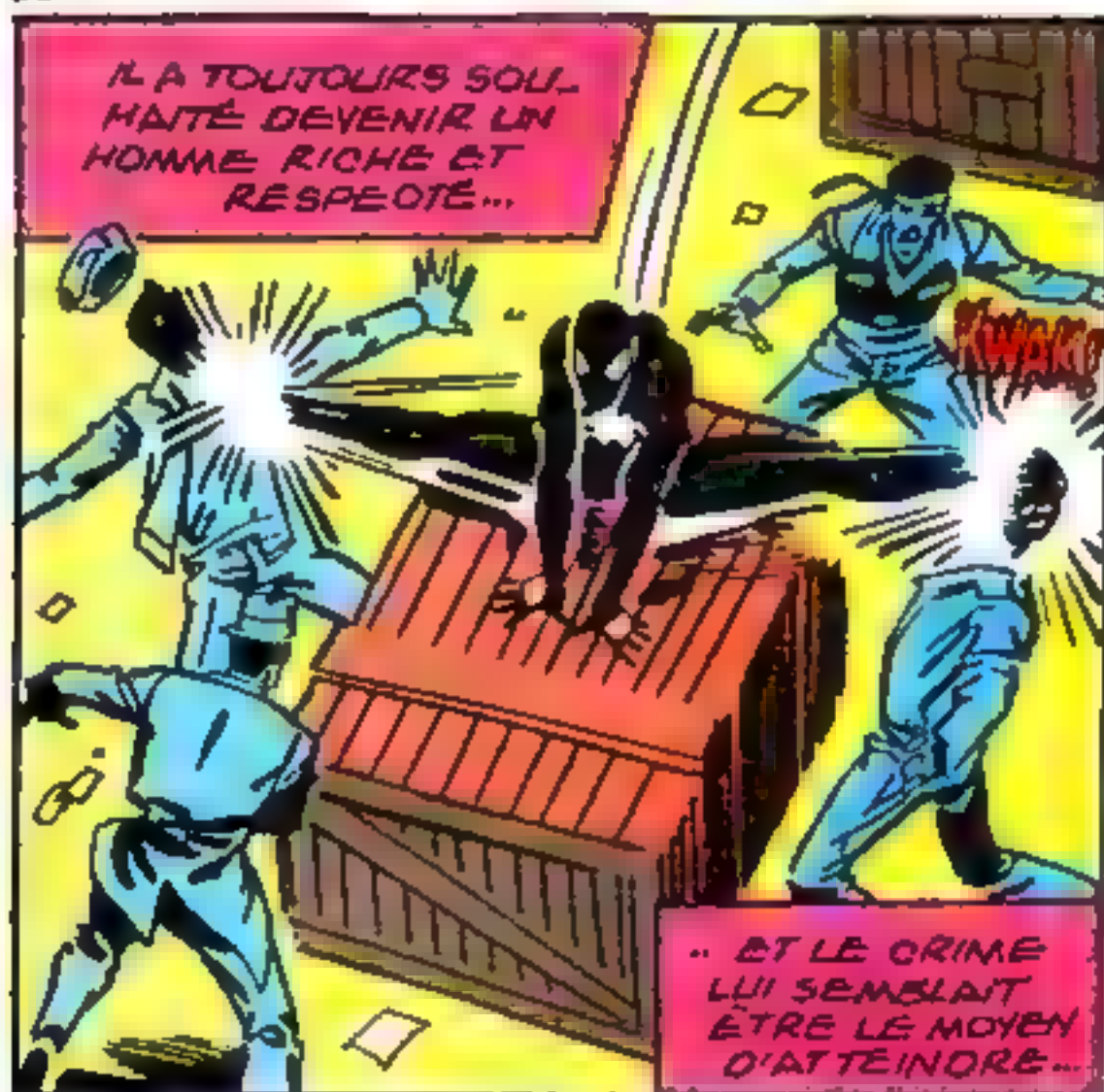
SALUT! DÉSOLÉ DE TROUBLER CETTE  
CHARMANTE RÉUNION... MAIS VOUS  
SEMBLEZ OUBLIER QUE LE RECEL  
DE MARCHANDISES VOLÉES EST  
INTERDIT!

L'ARAIGNÉE!

MINCE!  
JE M'AT-  
TENDAIS PAS  
À LE VOIR RAP-  
PLIQUER... DÈS  
LE PREMIER SOIR!

FRANKIE  
SILVERA PREND  
PEUR...







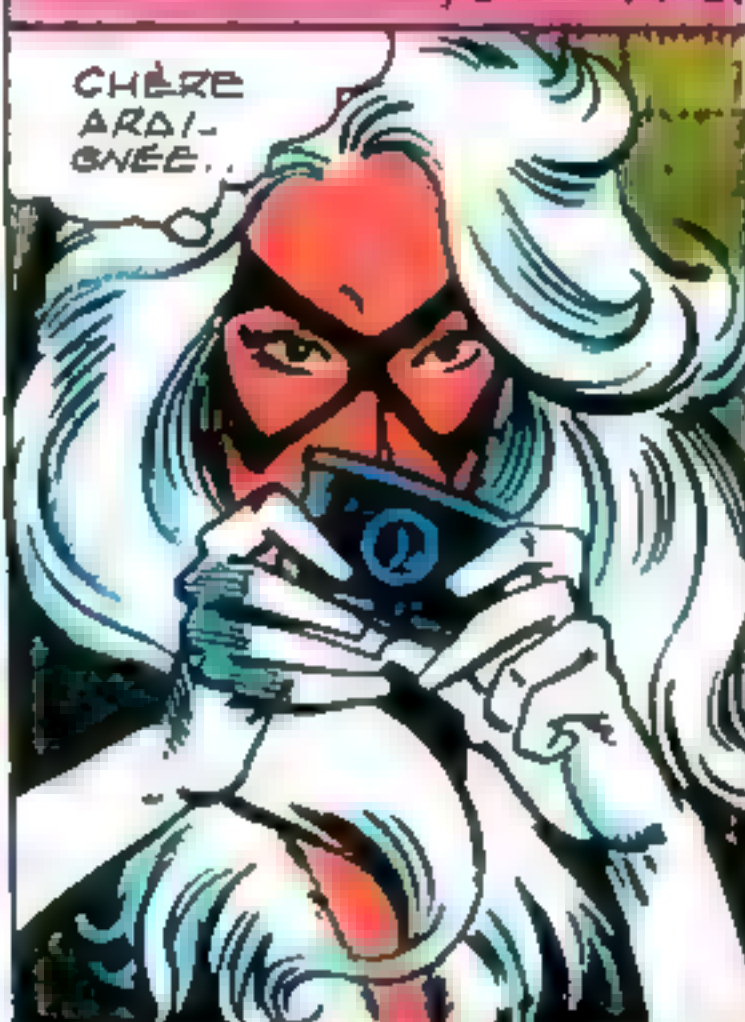
GRÂCE AU CAÏD (\*), ELLE  
VIENT D'ACQUÉRIR UN NOU-  
VEAU POUVOIR QU'ELLE CON-  
TRÔLE MAL.



"ET MALHEUR  
À QUI LUI  
VOLE DANS LES  
PLUMES!"

\* CF-  
NOVA  
85.

PERSONNE N'EST AU COU-  
RANT DE CE POUVOIR... PAS  
MÊME L'HOMME QU'ELLE AIME.



CHÈRE  
ARAI-  
GNÉE...

"TU VIS EN VEN-  
DANT CE GENRE  
DE PHOTOS AU  
"QUOTIDIEN".



SI TU  
NOUS AS  
PRIS  
POUR  
DES AMA-  
TEURS...

"TU VAS  
DÉCHAN-  
TER!"

PUISQUE TU NE VEUX PAS  
JOUER GENTIMENT...



"JE  
PRÉ-  
FÈRE  
MET-  
TRE!"

LE V'LA  
PAR  
TERRE!

IL DOIT ÊTRE ÉPUL-  
SÉ! C'EST LE MO-  
MENT DE LUI TOM-  
BER DESSUS!



OUI! ILS DÉCRO-  
CHENT DONC JAMAIS!'

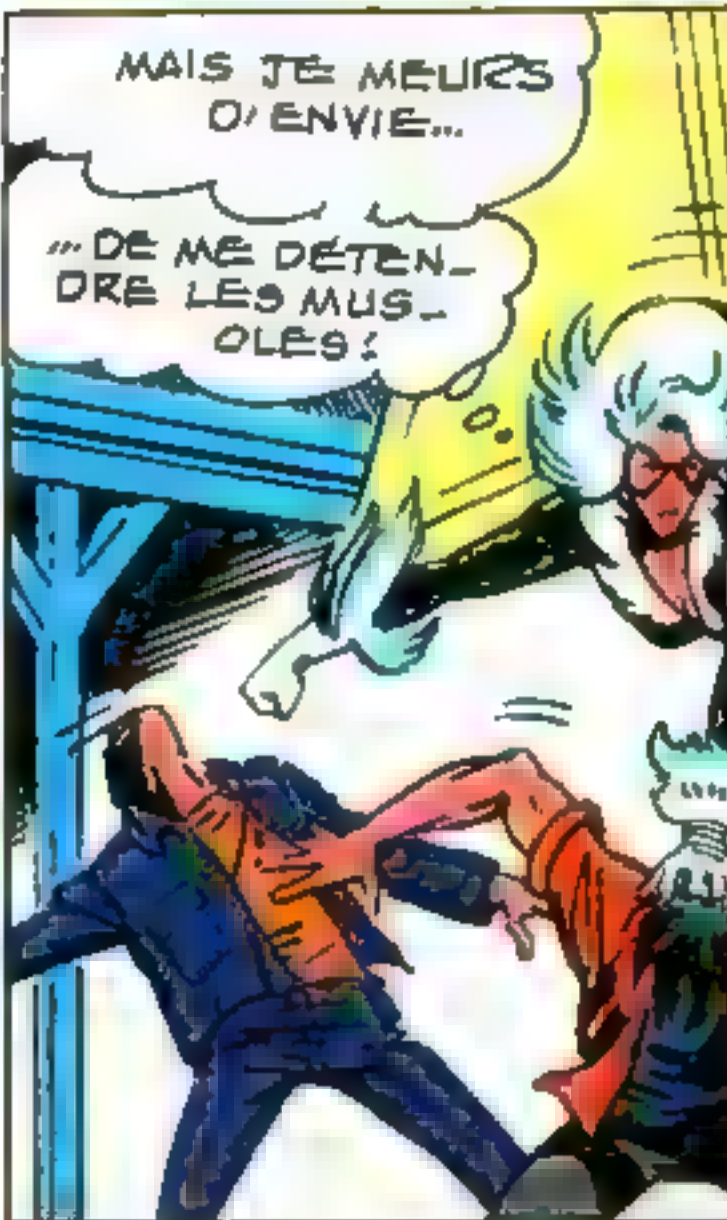
ILS ENCE-  
LIENT  
L'ARAI-  
GNÉE...

QUI SE  
DÉBROUILLE  
TRÈS BIEN  
TOUT  
SEUL!



MAIS JE MEURS  
D'ENVIE...

"DE ME DÉTEN-  
DRE LES MUS-  
CLES!"

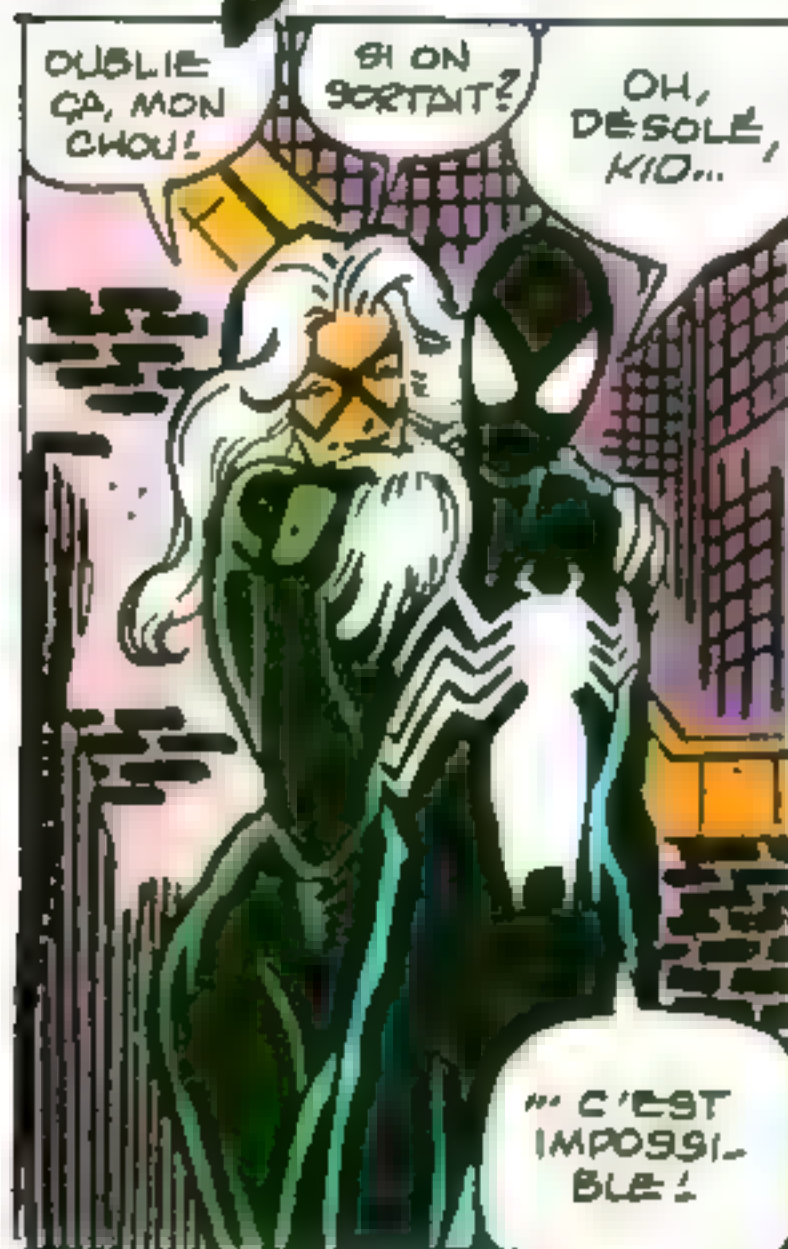
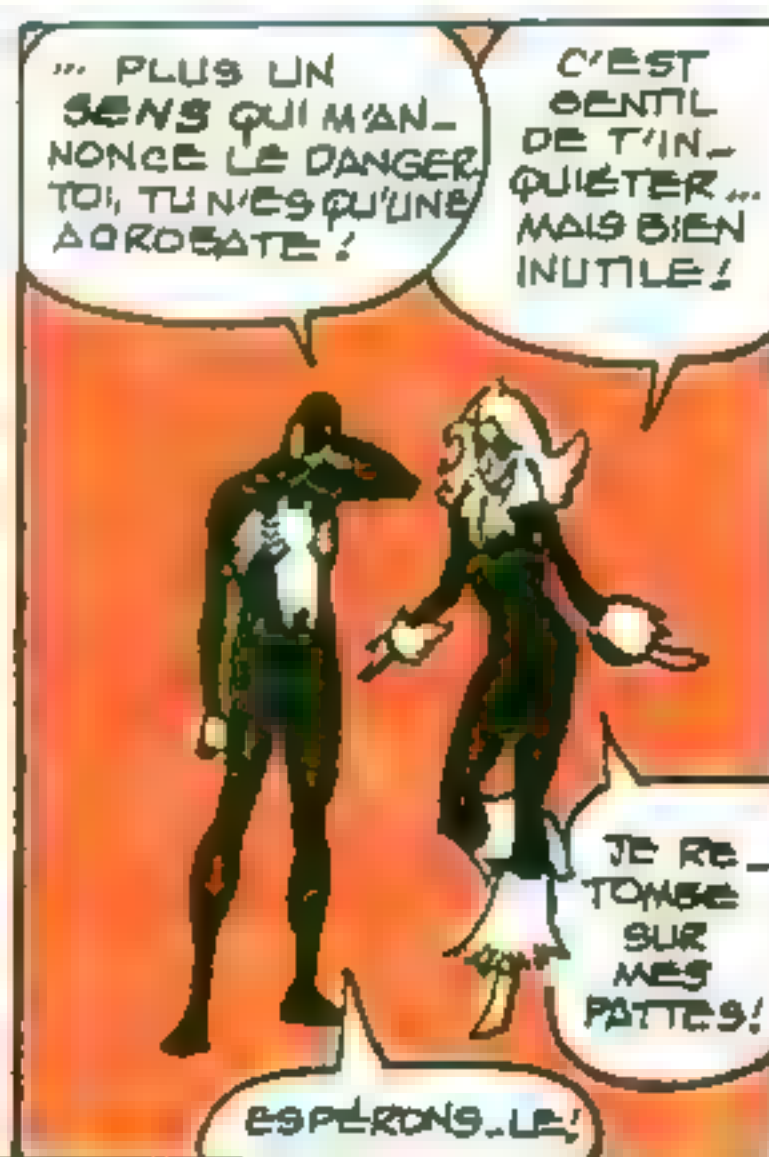


PERMETTEZ QUE JE  
VOUS DONNE UN COUP DE  
MAIN... ET DE PIED!

ET COMMENT!  
UNE BELLE FEMME  
EST TOUTOURS LA  
BIENVENUE!

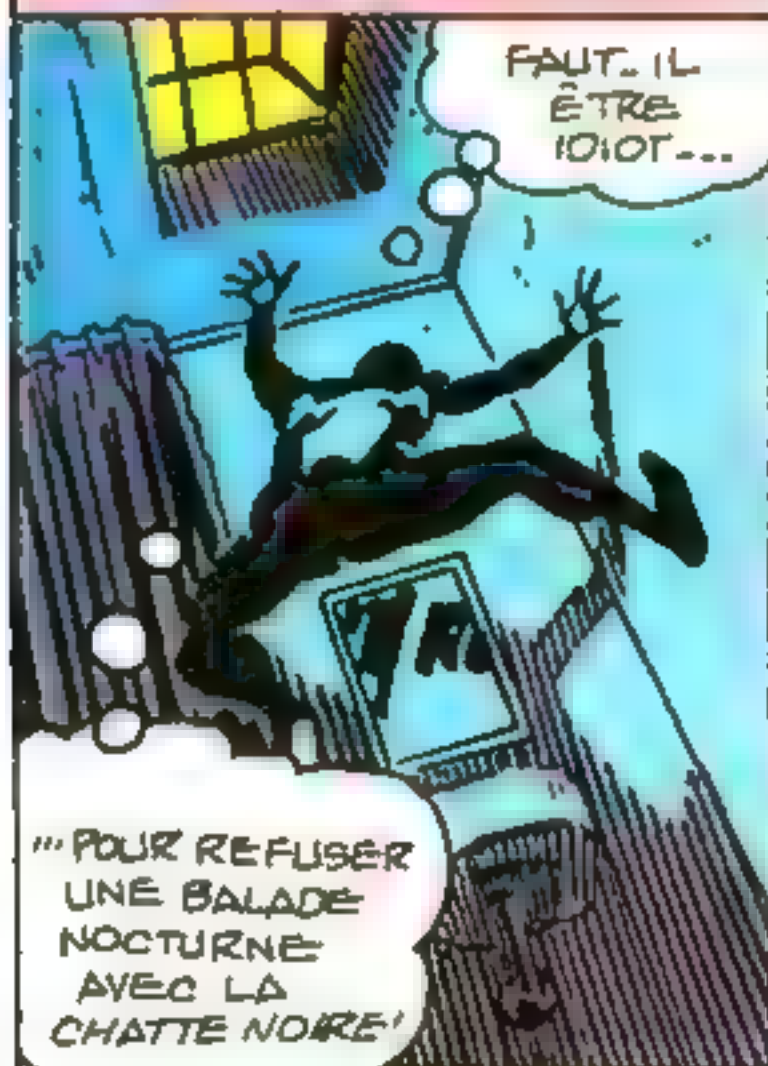








LI ARAIGNÉE REGAGNE  
SON APPARTEMENT...



FAUT-IL  
ÊTRE  
IDIOT...

"POUR REFUSER  
UNE BALADE  
NOCTURNE  
AVEC LA  
CHATTE NOIRE"

LE "QUOTIDIEN" A  
INTÉRÊT À BIEN ME  
PAYER CES PHOTOS...

"QUI ME  
DEMANDENT  
UN TEL SA-  
CRIFICE!"



SUR UN ORDRE MENTAL,  
LES MAINS ET LE VISAGE  
SE DÉCOUVRENT...

YAWN... JE SUIS CRÉVÉ...  
PAS ÉTONNANT... JE NE  
DORS PAS ASSEZ!



VITE...  
DEVELOP-  
PER CES  
PHOTOS  
AVANT DE  
M'ÉCROU-  
LER!

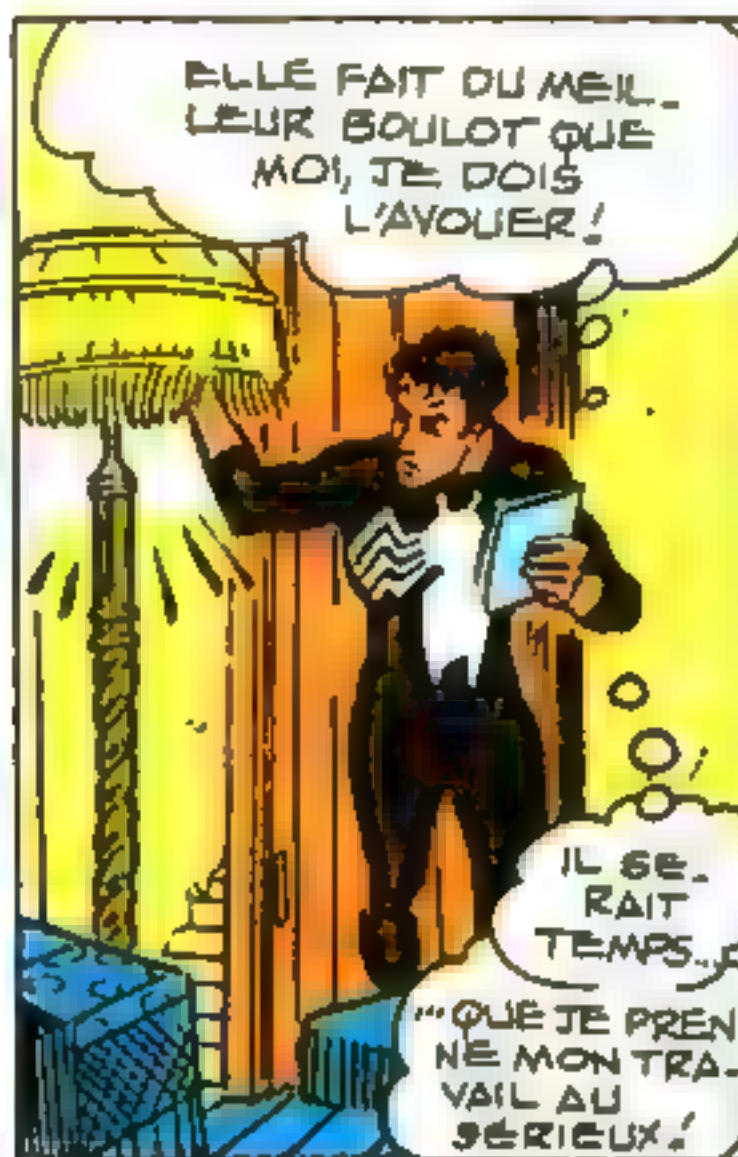
ET...

DÉCIDÉMENT,  
LA CHATTE SAIT  
TENIR UN APPA-  
REIL PHOTO!



EXCEL-  
LENT,  
VRAI-  
MENT!

ELLE FAIT DU MEIL-  
LEUR BOULOT QUE  
MOI, JE DOIS  
L'AVOUE!



IL SE-  
RAIT  
TEMPS...

"QUE JE PREN-  
NE MONTRA-  
VAIL AU  
SÉRIEUX!"

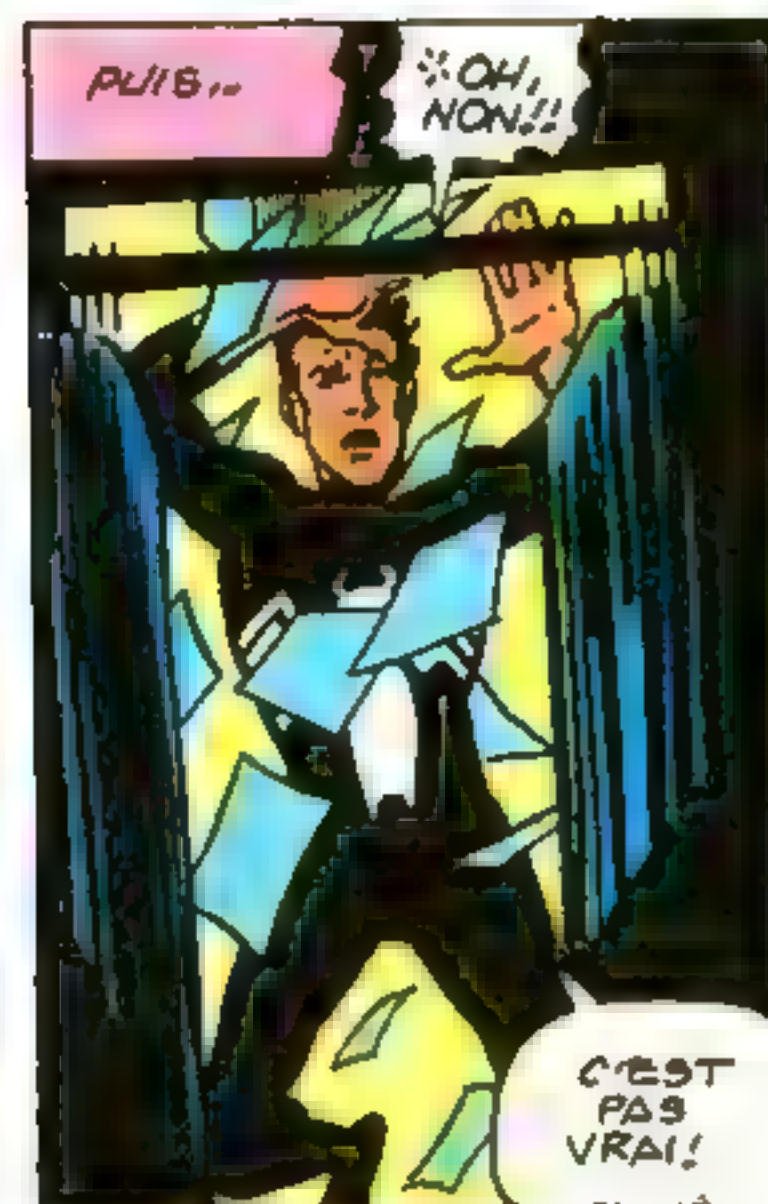


JE  
DEVRAIS  
PEUT-ÊTRE  
PRENDRE  
QUELQUES  
LEÇONS!

IL SÉLECTIONNE LES  
MEILLEURES PHOTOS,  
RANGE LES AUTRES...

PUIS...

OH,  
NON!!



C'EST  
PAS  
VRAI!

JE COLLEC-  
TIONNE LES  
TUILES EN CE  
MOMENT!

C'EST PEUT-  
ÊTRE DÙ  
À MA  
FATIGUE...



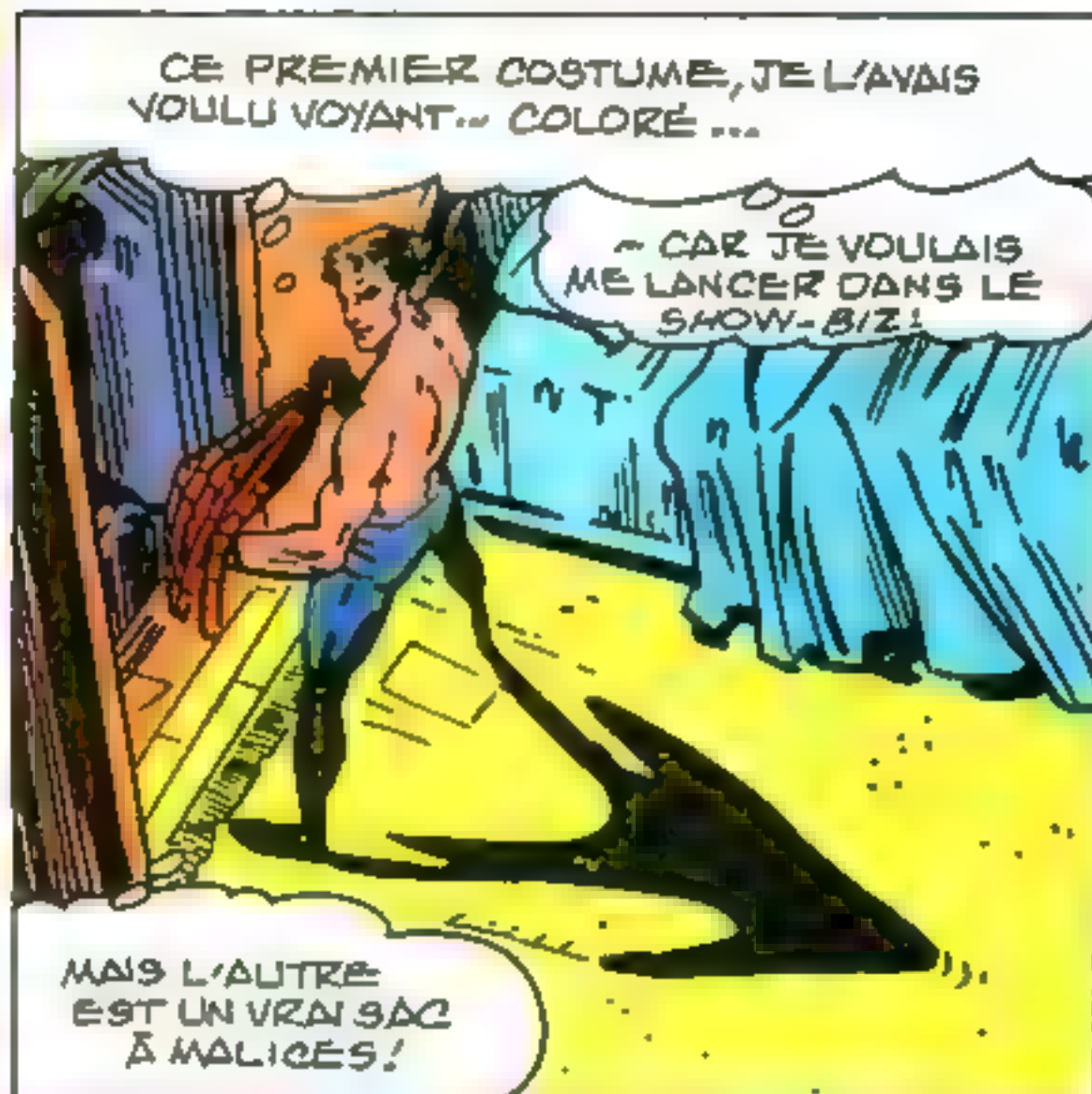
"À MON  
ÉTAT DE  
LÉTHARGIE?"

OH... DANS  
LE COIN...

"MON  
VIEUX COS-  
TUME DE  
RECHANGE!"









TANDIS QUE PETER PARKER CÈDE AU SOMMEIL...



... SON COSTUME S'ANIME !

IL RAMPE EN SILENCE VERS LE HÉROS ENDORMI...

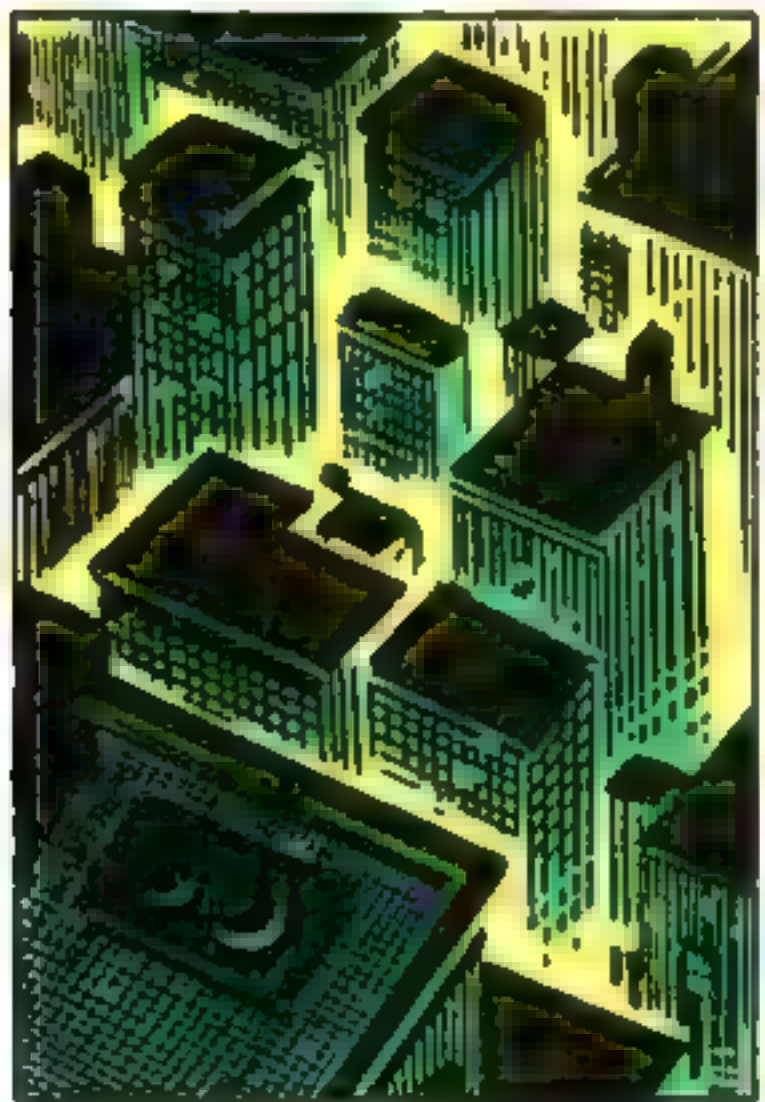


IL SEMBLE HÉSITER UN INSTANT SUR LES CONSÉQUENCES DE SON GESTE...

... IL ATTAQUE !



PUIS...



UN PEU PLUS TARD...

STOP, PRINCE ! CET EMBALLAGE DE FRIGO EST POUR MOI !

PAS D'ACCORD, BABY-FACE !



NORMAL QUE J'EN FASSE MON PIEL, C'EST MOI QUI L'AI TROUVÉ !

JE ME FICHE DE CE QUI EST NORMAL OU PAS !

CHACUN POUR SOI !!



HEIN ?

QUI EST-CE QUE C'EST ?

SAIS PAS !



AU FOND, BABY-FACE ! CETTE CAISSE POURRAIT FAIRE POUR LES DEUX !

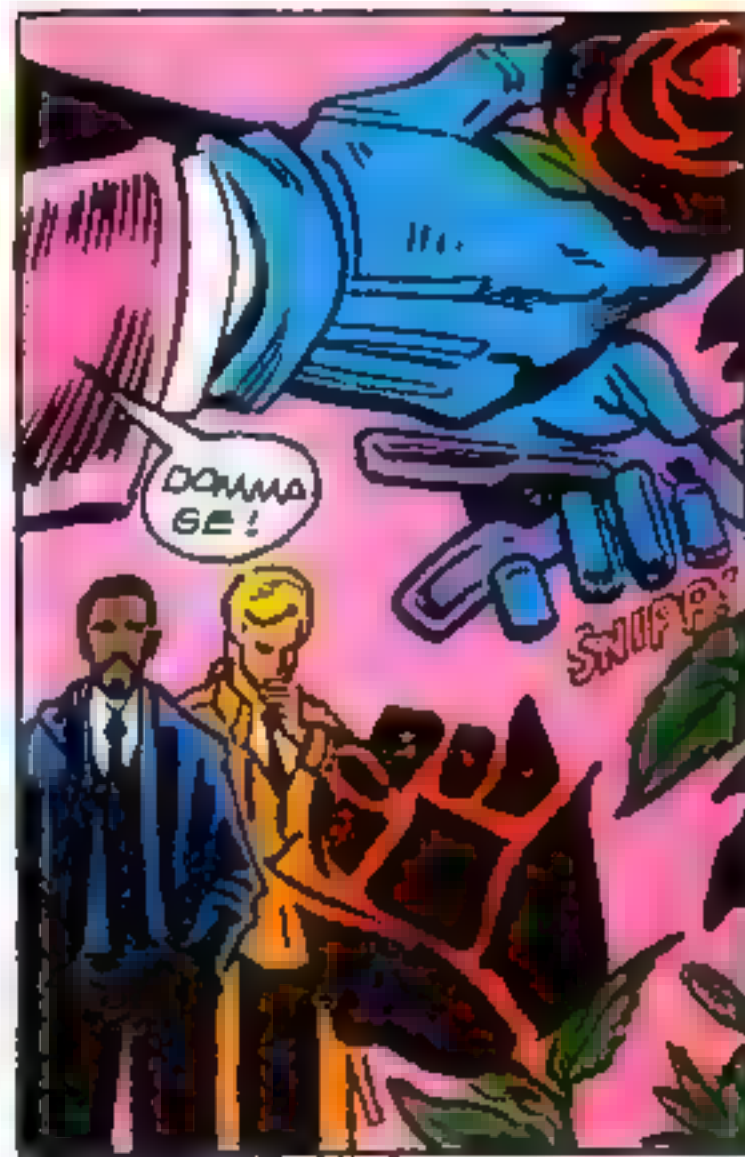
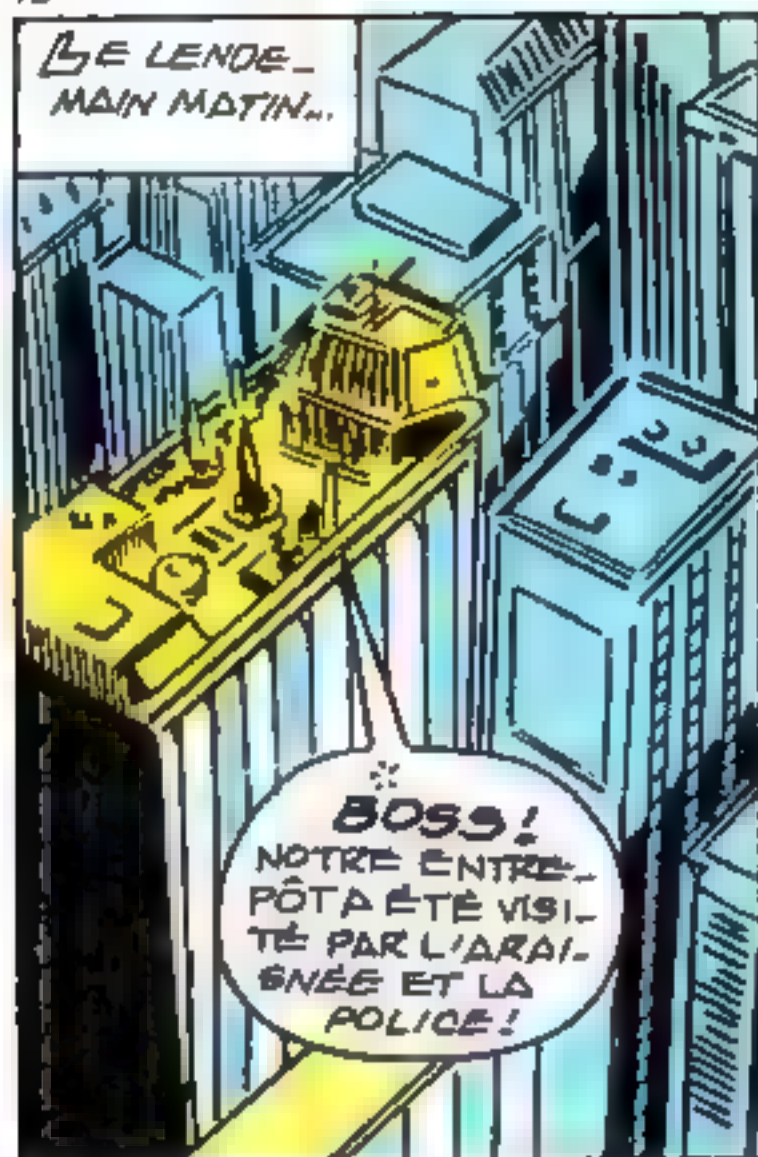
ET COMMENT ! MAINTENANT QUE J'AI VU RÔDER CETTE CHOSE, JE VEUX PAS RESTER SEUL

MOI NON PLUS !

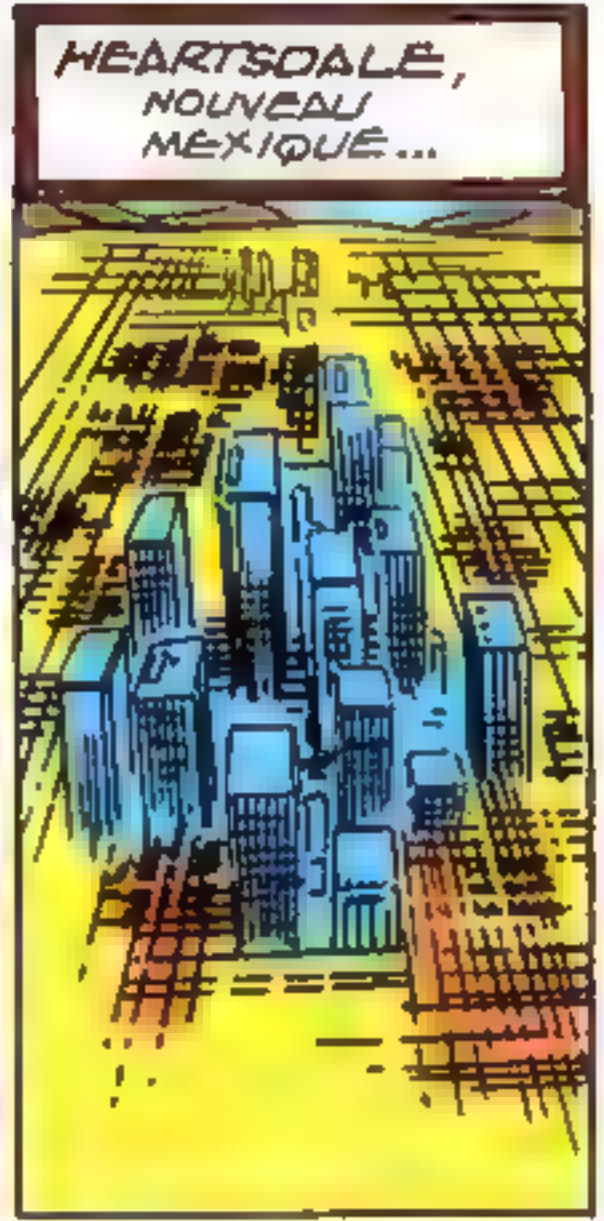
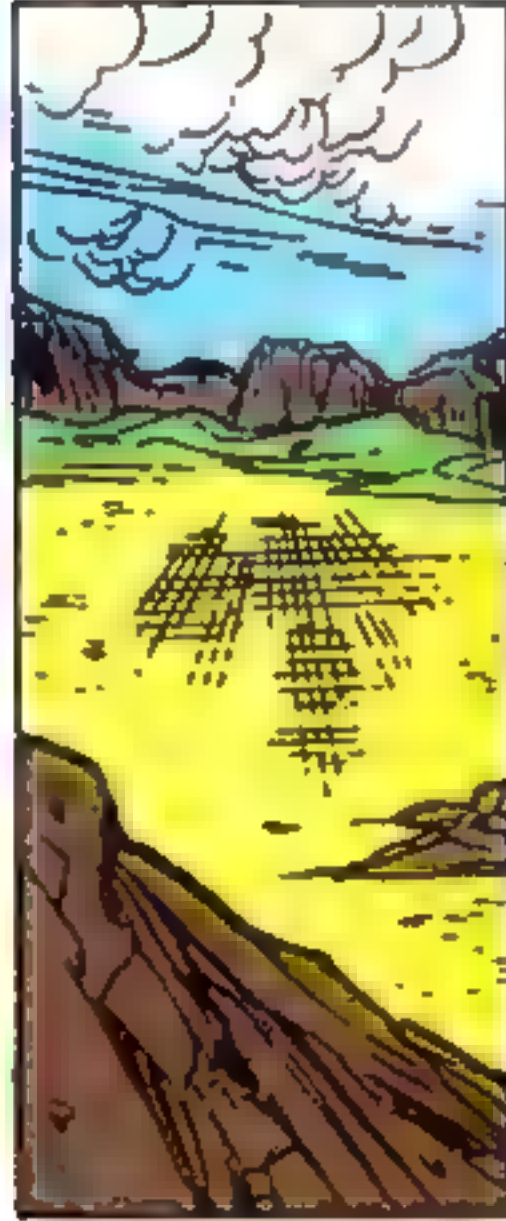
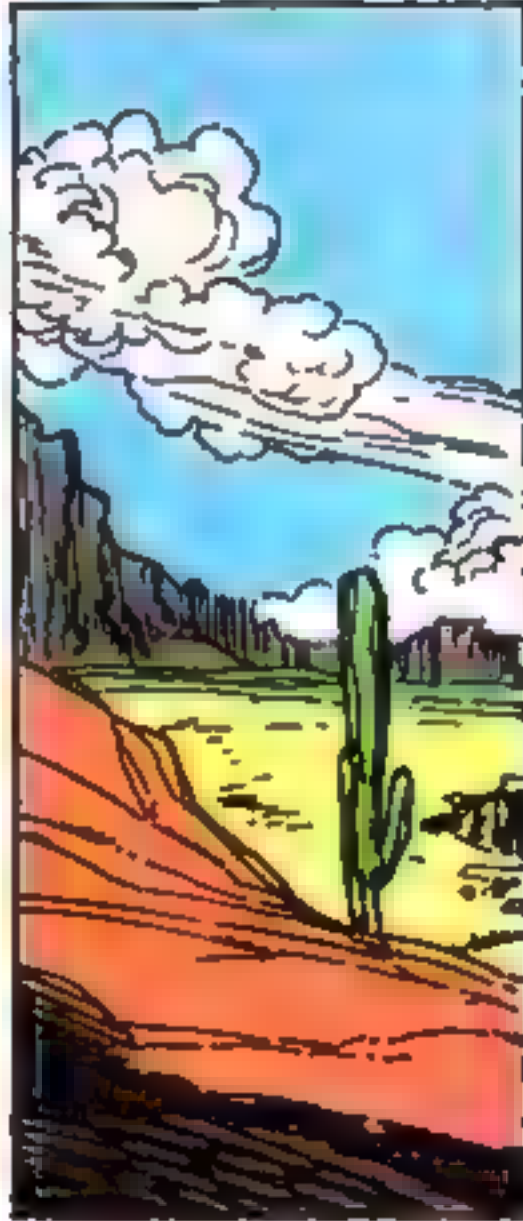
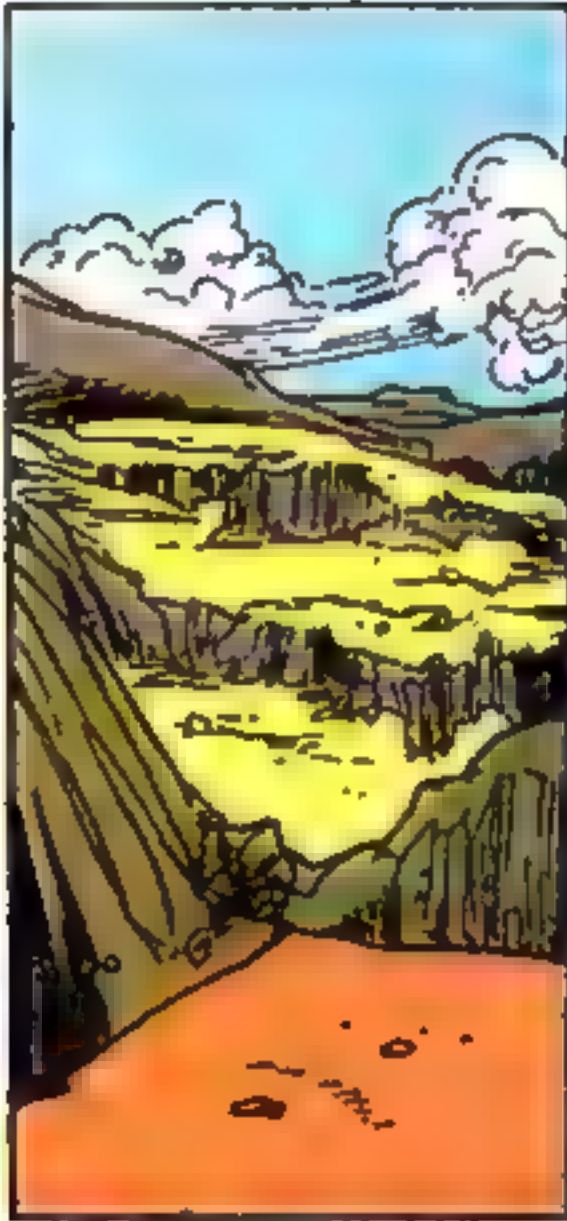


7

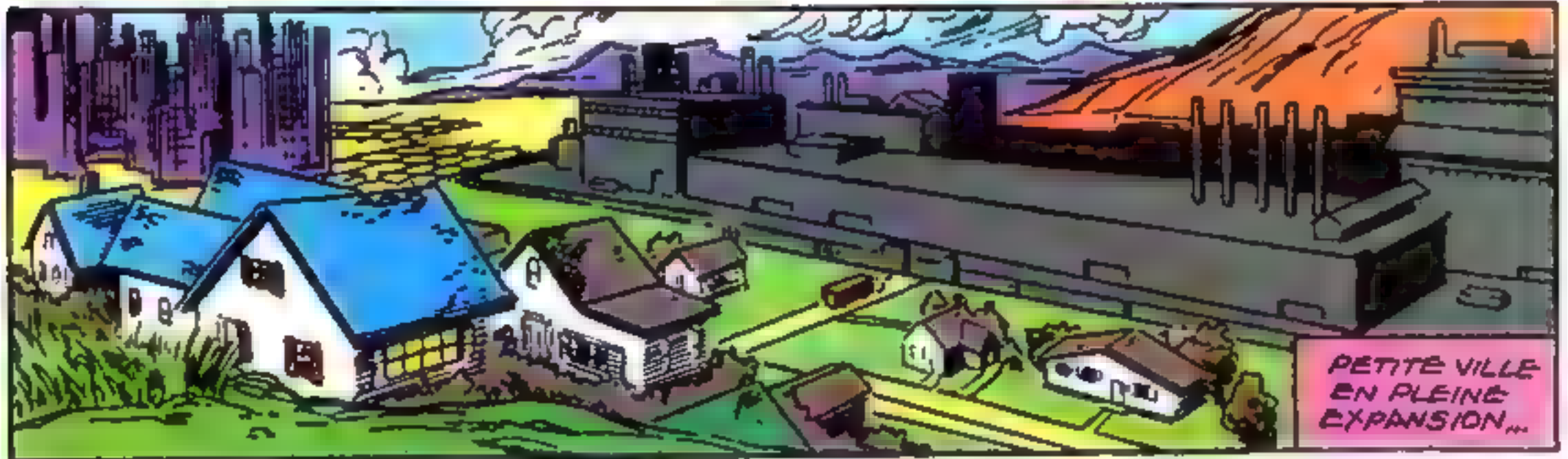




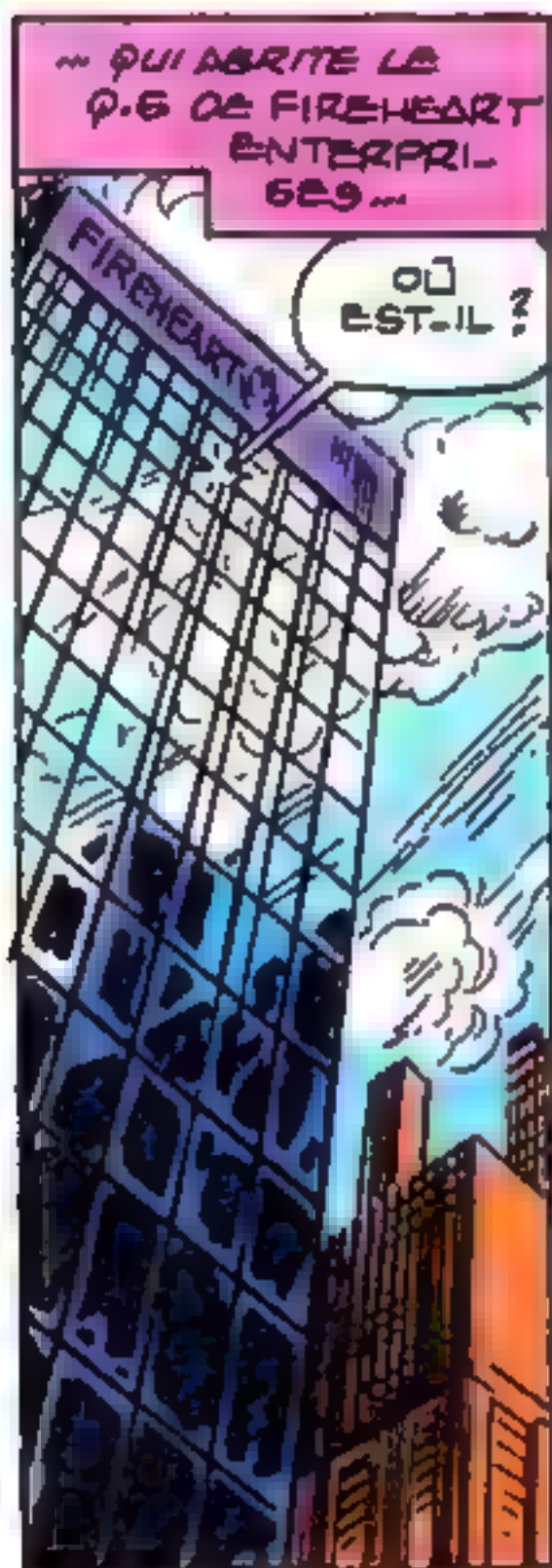




HEARTSDALE,  
NOUVEAU  
MEXIQUE...



PETITE VILLE  
EN PLEINE  
EXPANSION...



... QUI ABRITE LE  
P.G. DE FIREHEART  
ENTERPRI-  
SES...

OÙ  
EST-IL ?



LE  
MAIRE  
NOUS  
ATTEND  
DANS QUIN-  
ZE MINU-  
TES !



MONSIEUR FIRE-  
HEART NE POURRA  
ASSISTER À CET-  
TE RÉU-  
NION !  
IL A DÛ  
PARTIR  
IMPRÉ-  
VU-  
MENT  
CE  
MATIN !

QUOI ?

IL M'A CHARGÉ  
DE VOUS PRÉ-  
SENTER SES  
EXCUSES.

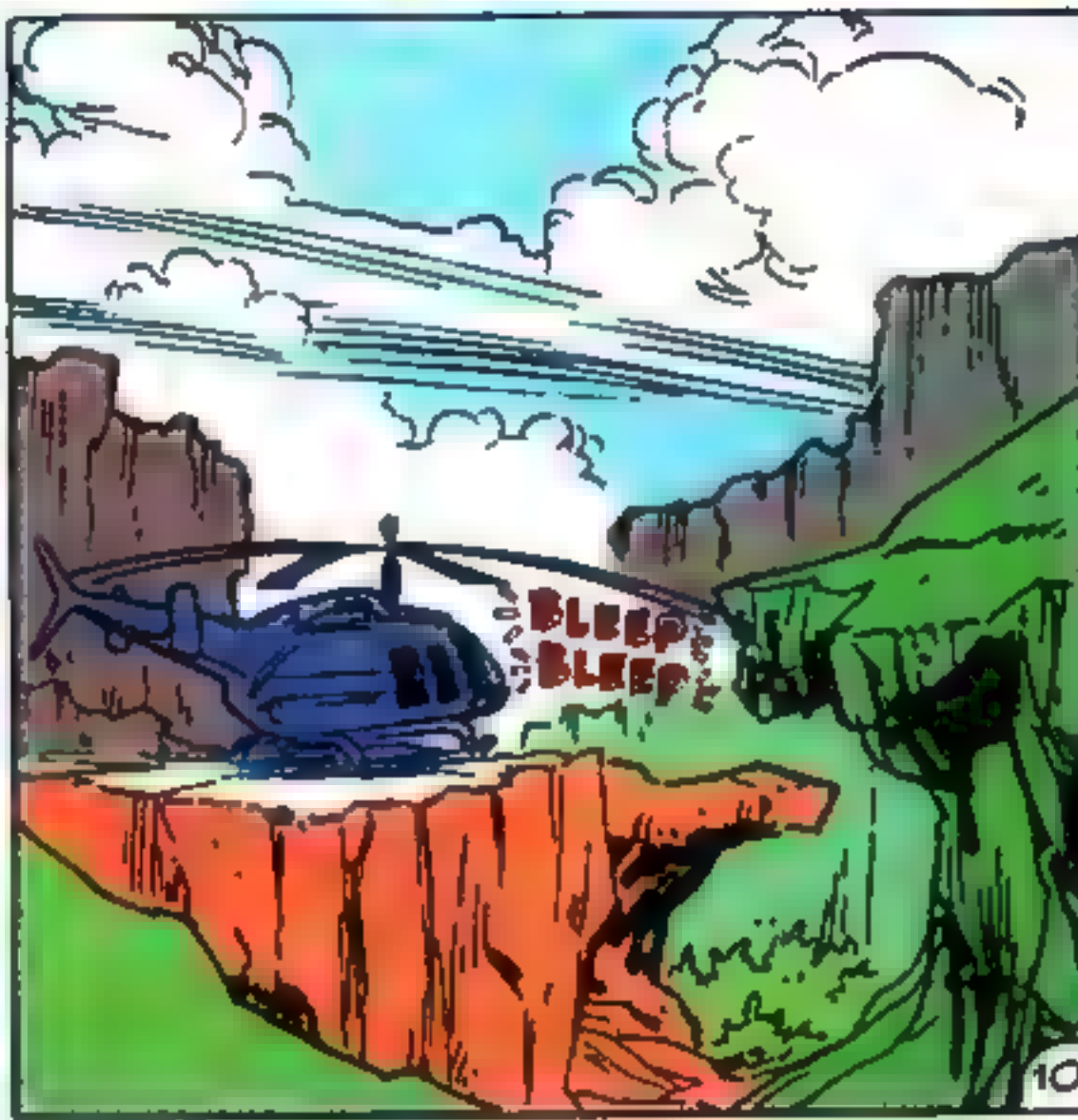
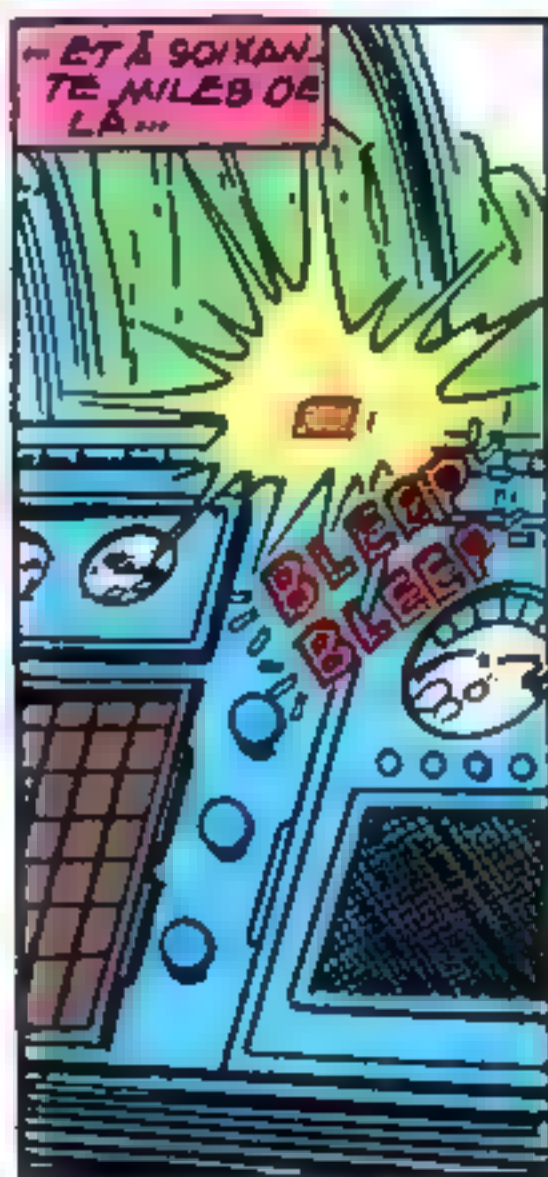
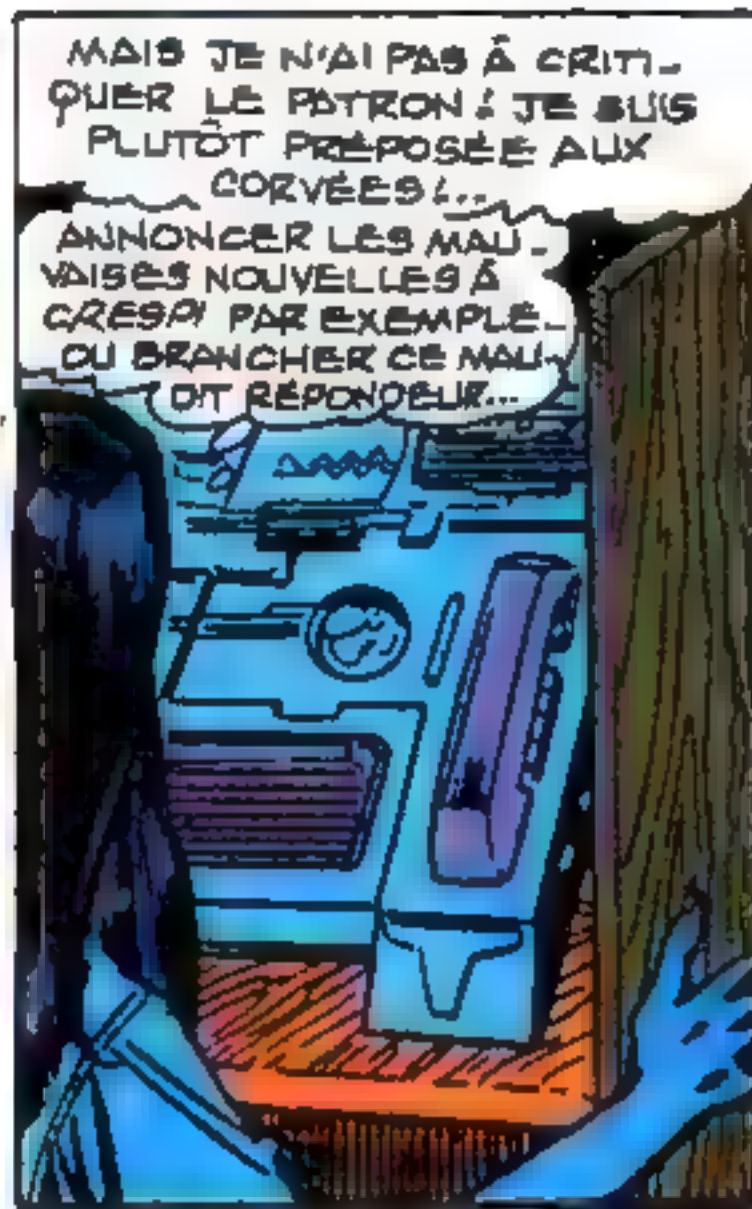
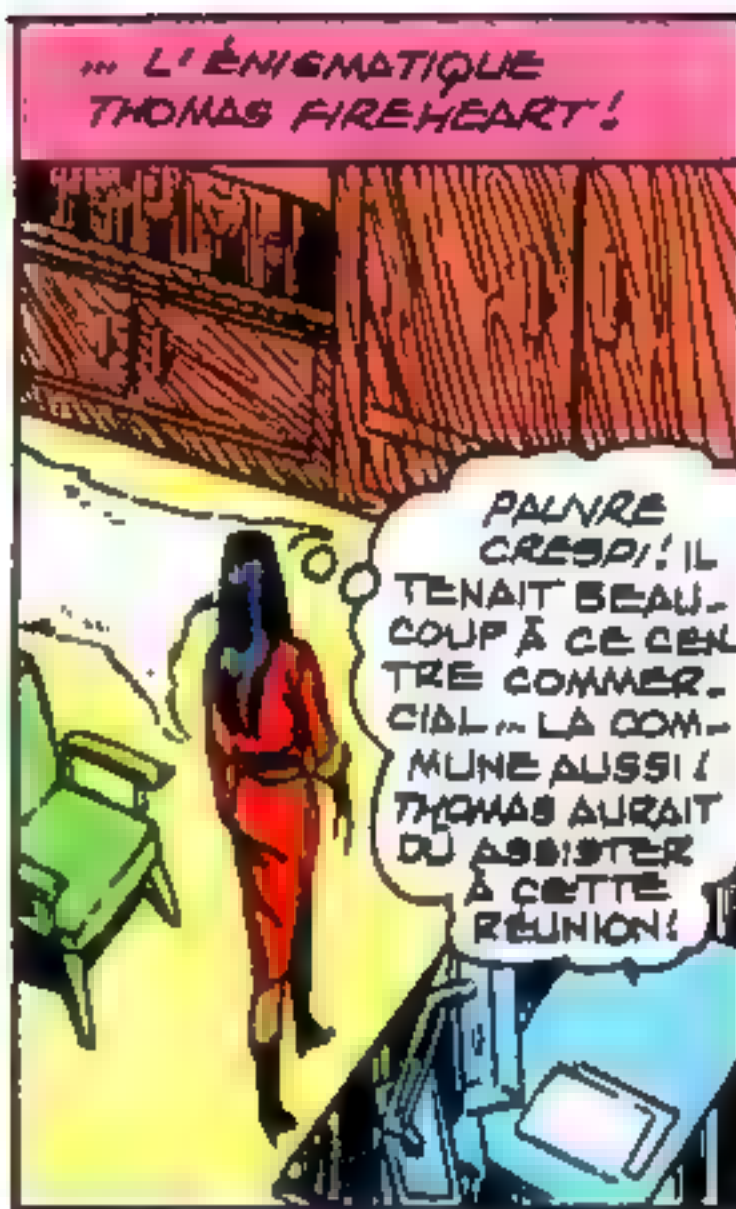


MAIS NOUS DEVIONS DIS-  
CUTER DE SON PROJET  
DE CENTRE COMMERCIAL.  
QUE DIRAI-JE AU CON-  
SEIL MUNICIPAL ?

JE NE SAIS PAS.  
M. FIREHEART VOUS  
TÉLÉPHONERA DÈS  
SON RETOUR !

UN APPEL SUR LA  
LIGNE PRIVÉE DE  
THOMAS ?







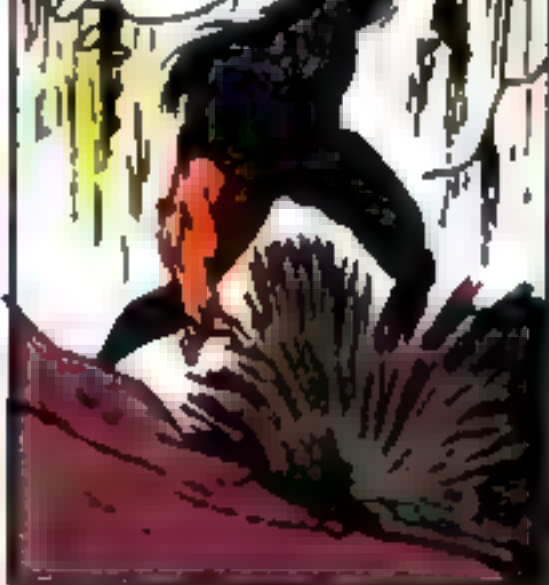
À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES DE L'HÉLI-COPTÈRE, UNE FORME HUMANOÏDE AVANCE EN BONDISSANT...

DOUÉE DE SUPER-SENS, ELLE S'EST UN GIBIER QUI S'EST...



... TOTALEMENT INVISIBLE À LA PLUPART DES CHASSEURS HUMAINS.

CE QU'ILS ONT FAIT LA NUIT DERNIÈRE LEUR VAUDRA LA MORT.

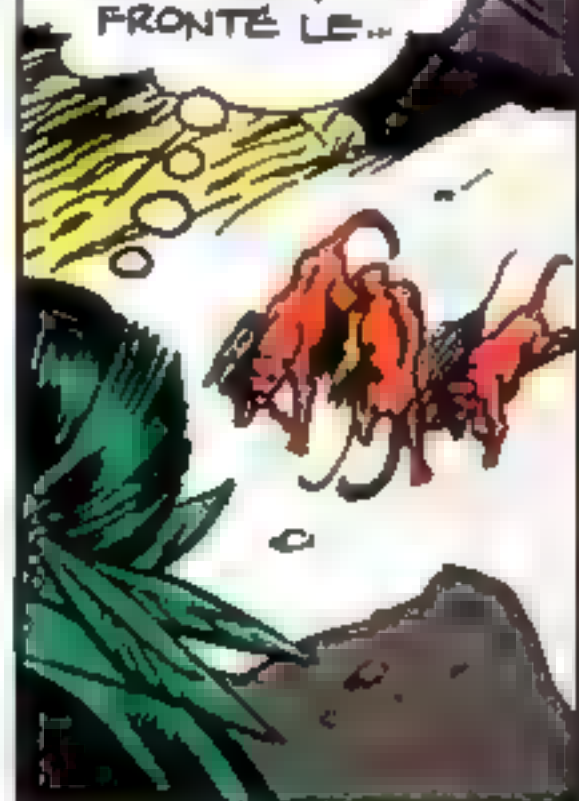


JAMAIS ILS N'AURAIENT DÛ MASSACRER LES ANIMAUX DE LA RÉSERVE.

ET C'EST MOI, GARDIEN DE LA TRIBU, QUI DOIS LES PUNIR. ILS SONT DERRIÈRE LA FALAISE, JE LE SENS...



ILS SONT EFFRAYÉS... MON ODEUR LES DÉCONCERTE... JAMAIS ENCORE, ILS N'ONT AFFRONTÉ LE...



L'HOMME-FÉLIN FAIT UN BOND INOUI DE DIX MÈTRES...



SON ATTAQUE EST RAPIDE...



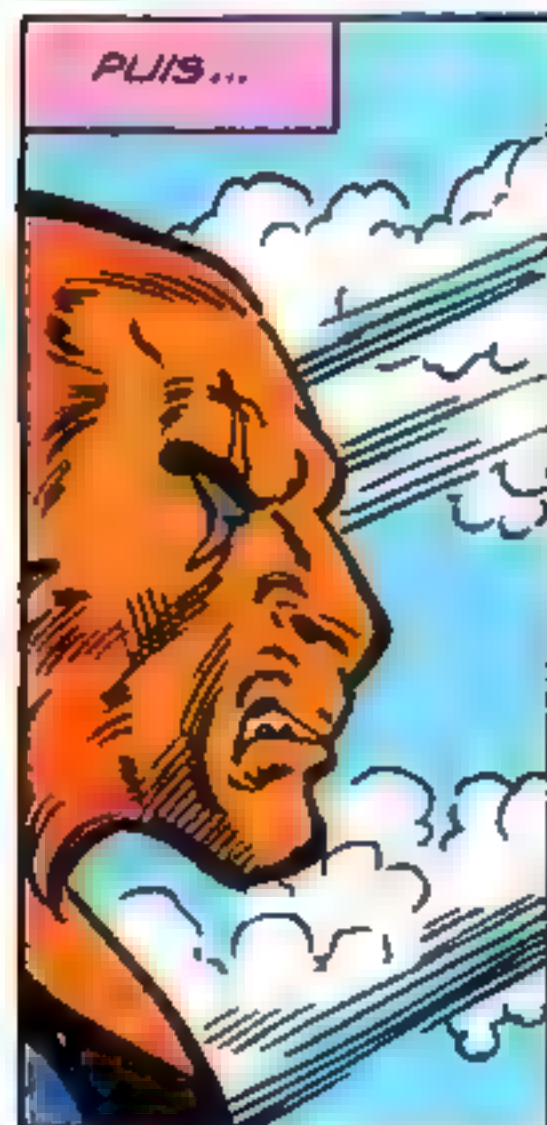
SA FORCE DÉPASSE L'ENTENDEMENT...



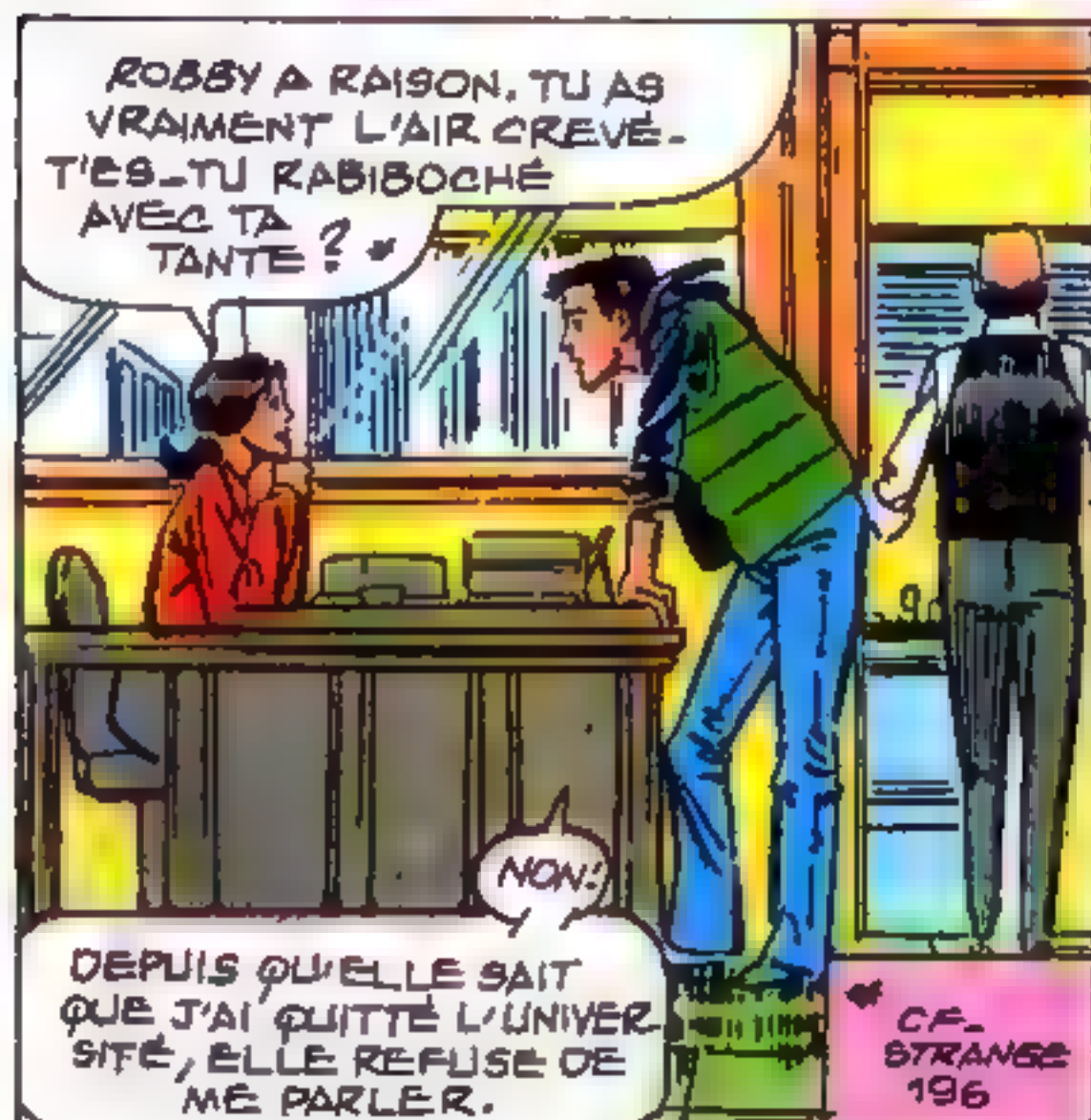
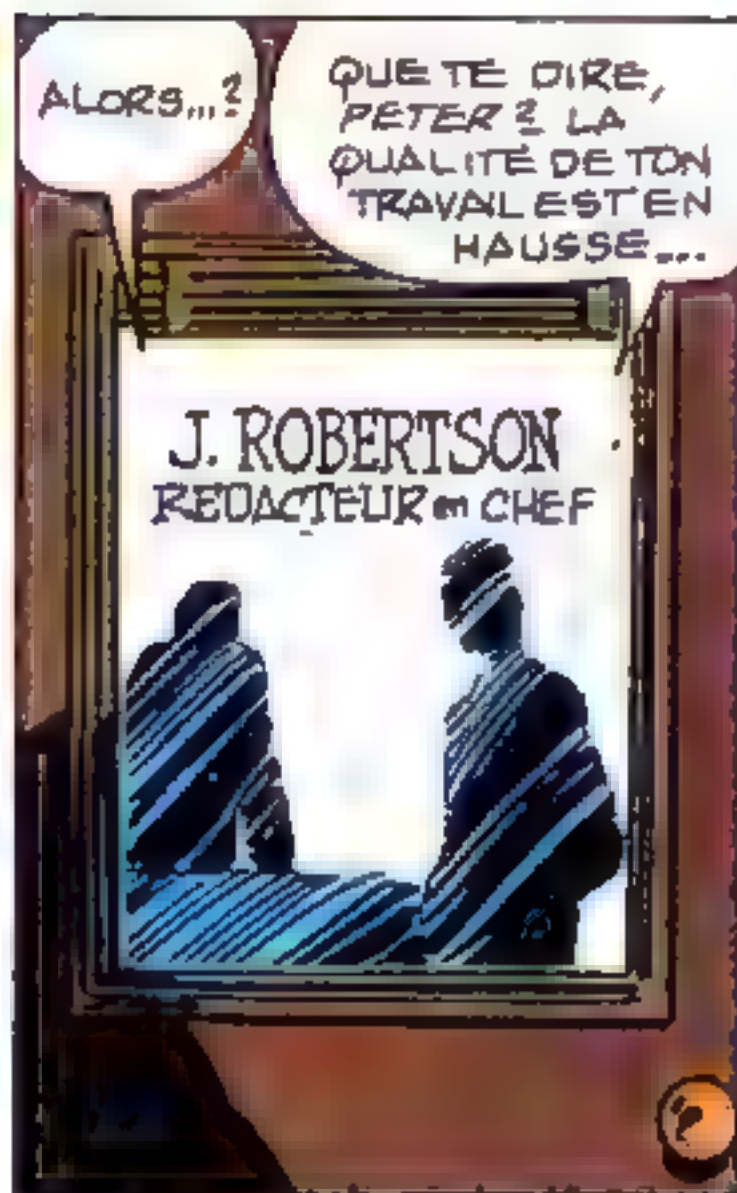
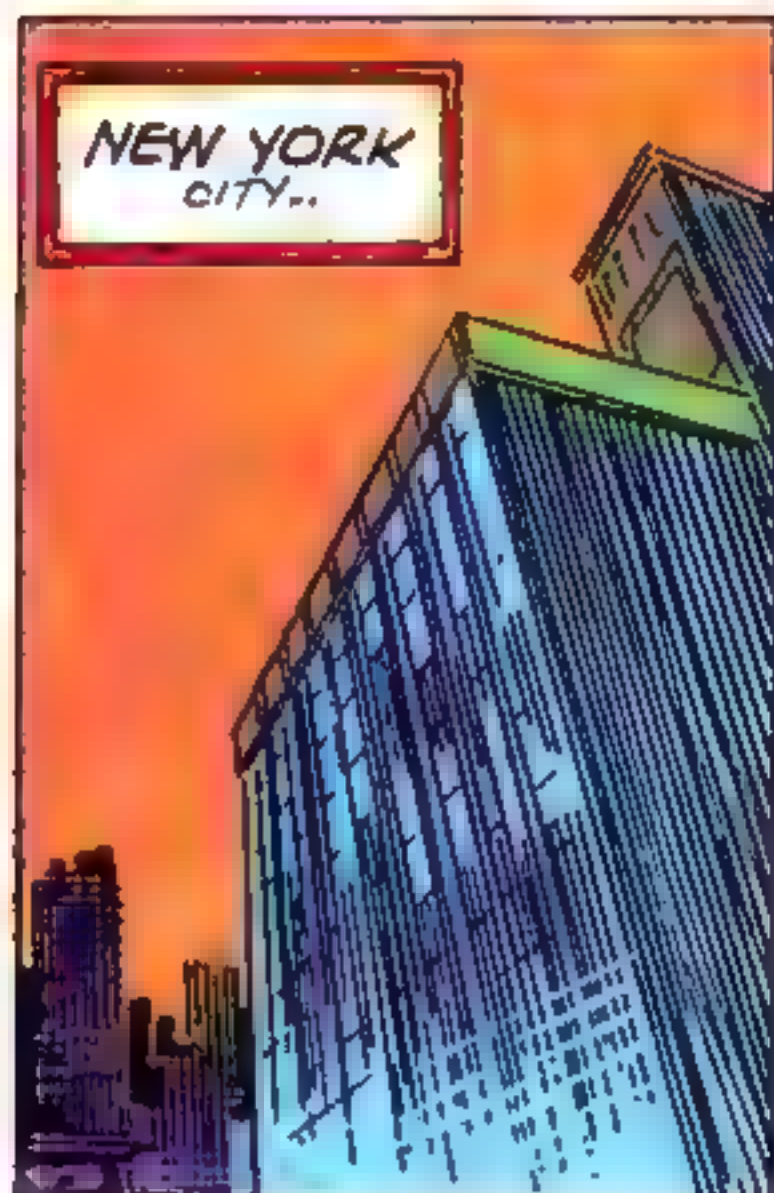
ET IL EST PLUS CRUEL QU'UN FAUVRE!



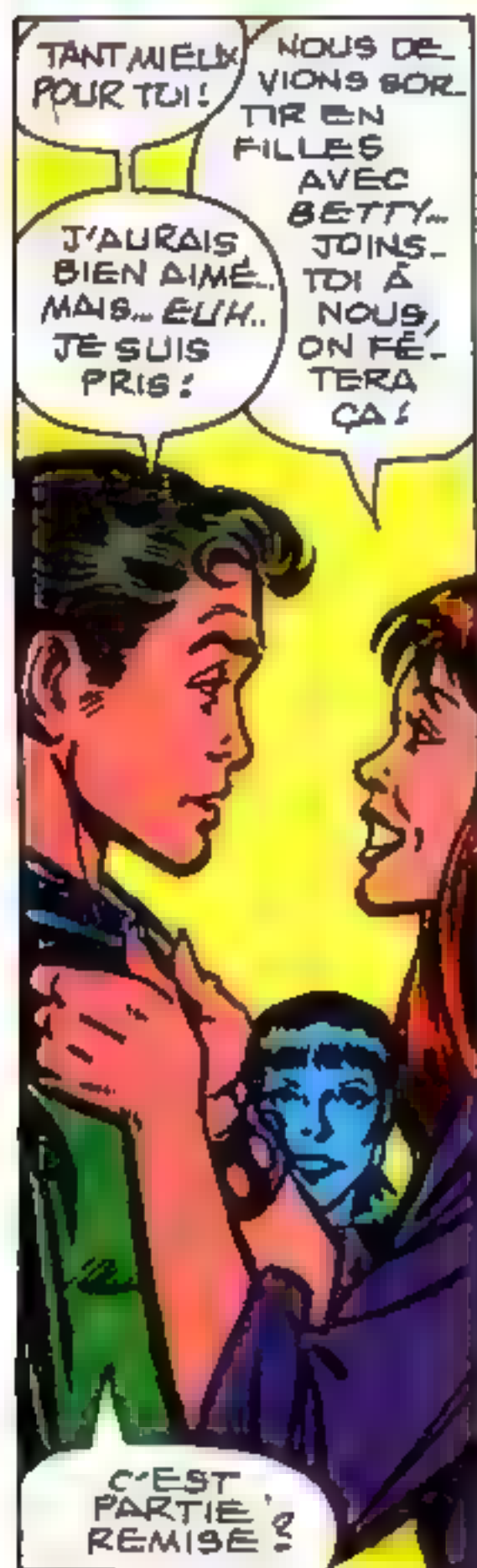
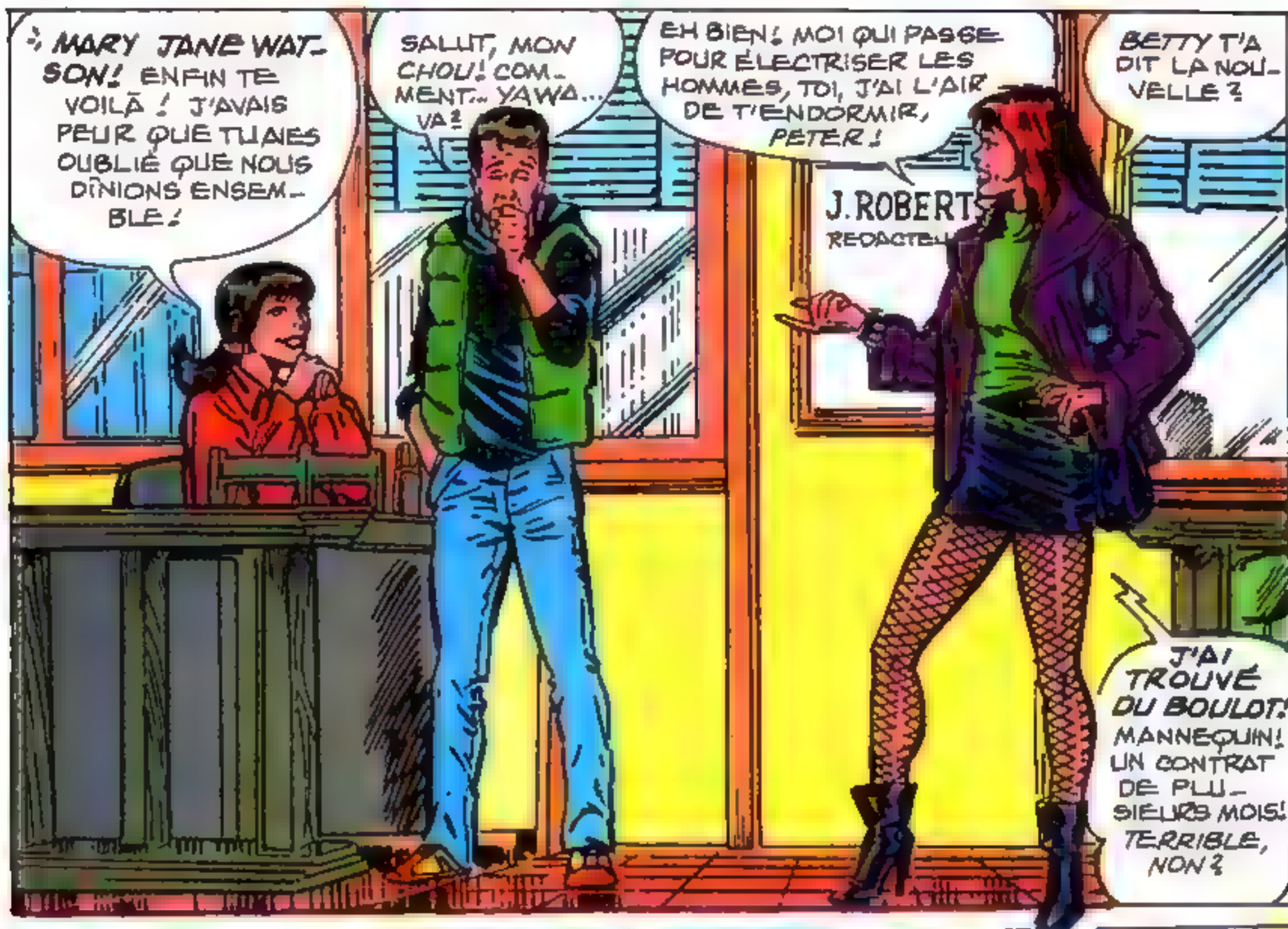






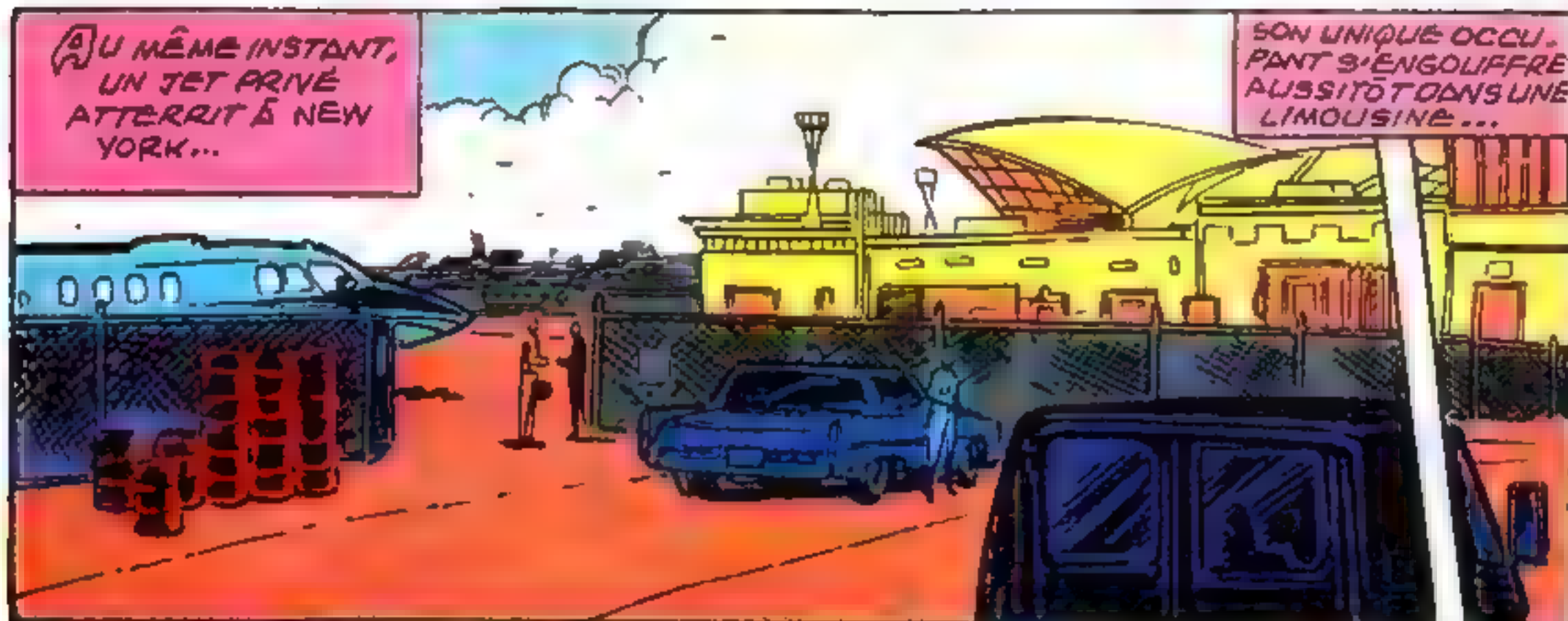








AU MÊME INSTANT,  
UN JET PRIVÉ  
ATTERRIT À NEW  
YORK...



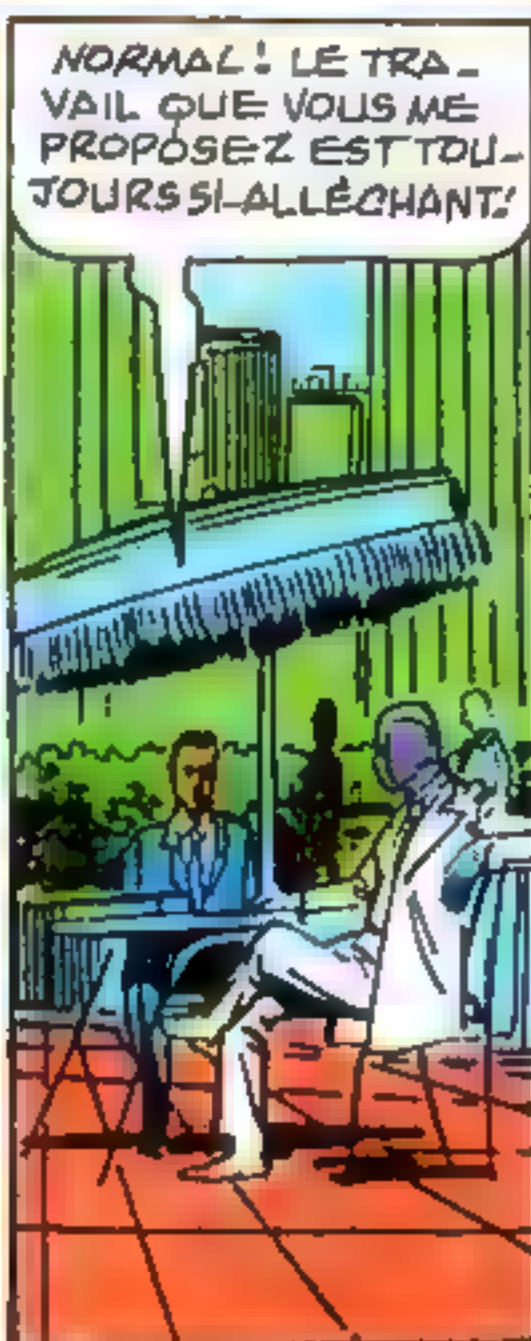
SON UNIQUE OCCU-  
PANT S'ENGOLIFFRE  
AUSSI TÔT DANS UNE  
LIMOUSINE...

PEU APRÈS...



MERCI  
D'AVOIR  
RÉPONDU SI  
VITE À MON  
APPEL!

NORMAL! LE TRA-  
VAIL QUE VOUS ME  
PROPOSEZ EST TOU-  
JOURS SI ALLÉCHANT!



CETTE FOIS, IL  
S'AGIT D'UN JOB  
EXCEPTIONNEL!  
AVEZ-VOUS EN-  
TENDU PARLER  
DE CE  
JUSTICIER  
COSTUME  
APPELÉ  
L'ARDI-  
GNÉE?



BIEN SÛR..

C'EST UN DE CES  
PRÉTENDUS "SUPER-  
HEROS" QUI PULLU-  
LENT EN VILLE.  
DANS MA PROVINCE,  
IL Y EN A QUEL-  
QUES-UNS, MAIS  
ILS NE FONT PAS DE  
TAPAGE!



ACCÉPTEZ-  
VOUS LA  
MISSION?

OUI!

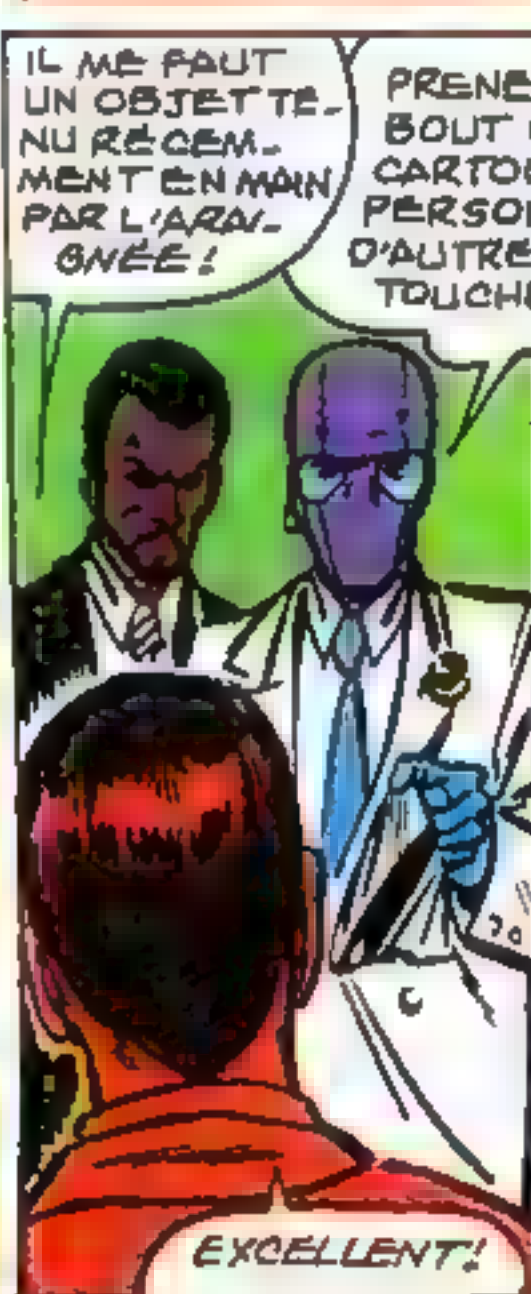


QUAND COMMEN-  
CEZ-  
VOUS?

IMME-  
DIATE-  
MENT!

IL ME FAUT  
UN OBJET TE-  
NU RÉCEM-  
MENT EN MAIN  
PAR L'ARDI-  
GNÉE!

PRENEZ CE  
BOUT DE  
CARTON...  
PERSONNE  
D'AUTRE N'Y A  
TOUCHÉ!



EXCELLENT!

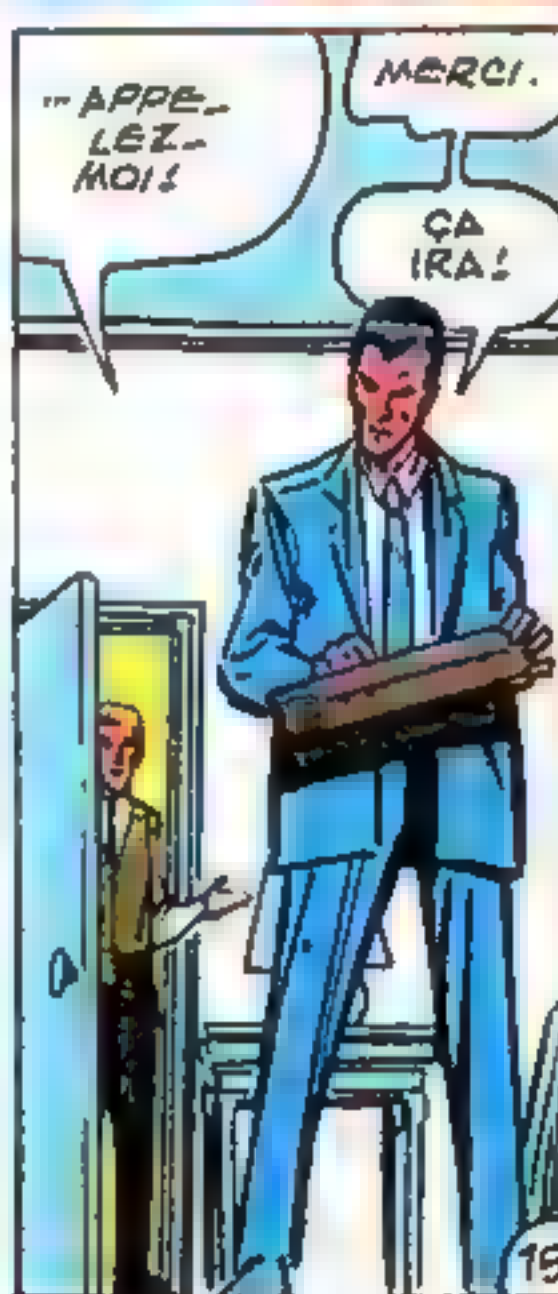
SI VOUS  
DÉSIREZ  
VOUS  
CHANGER,  
MR VAR-  
LEY VOUS  
ACCOM-  
PAGNERA  
EN CAS  
DE BE-  
SOIN...



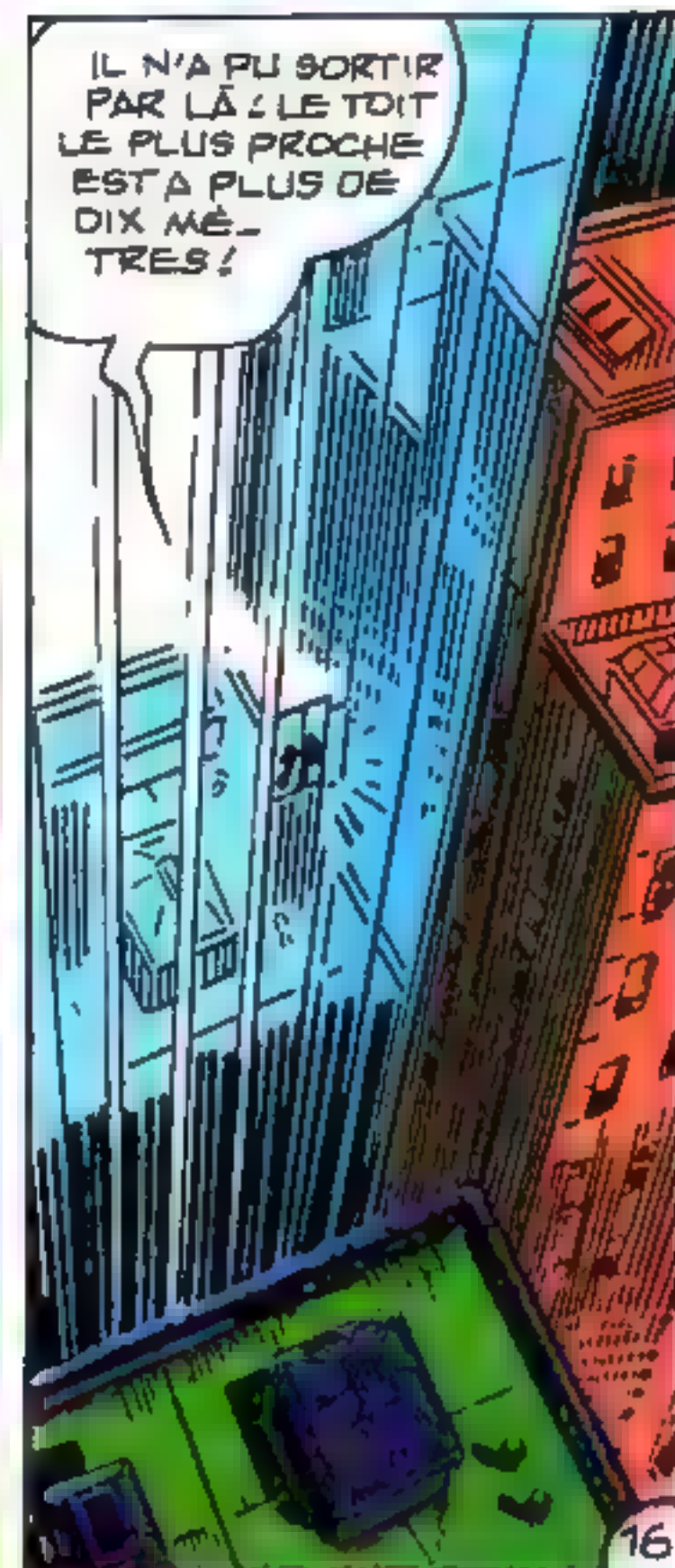
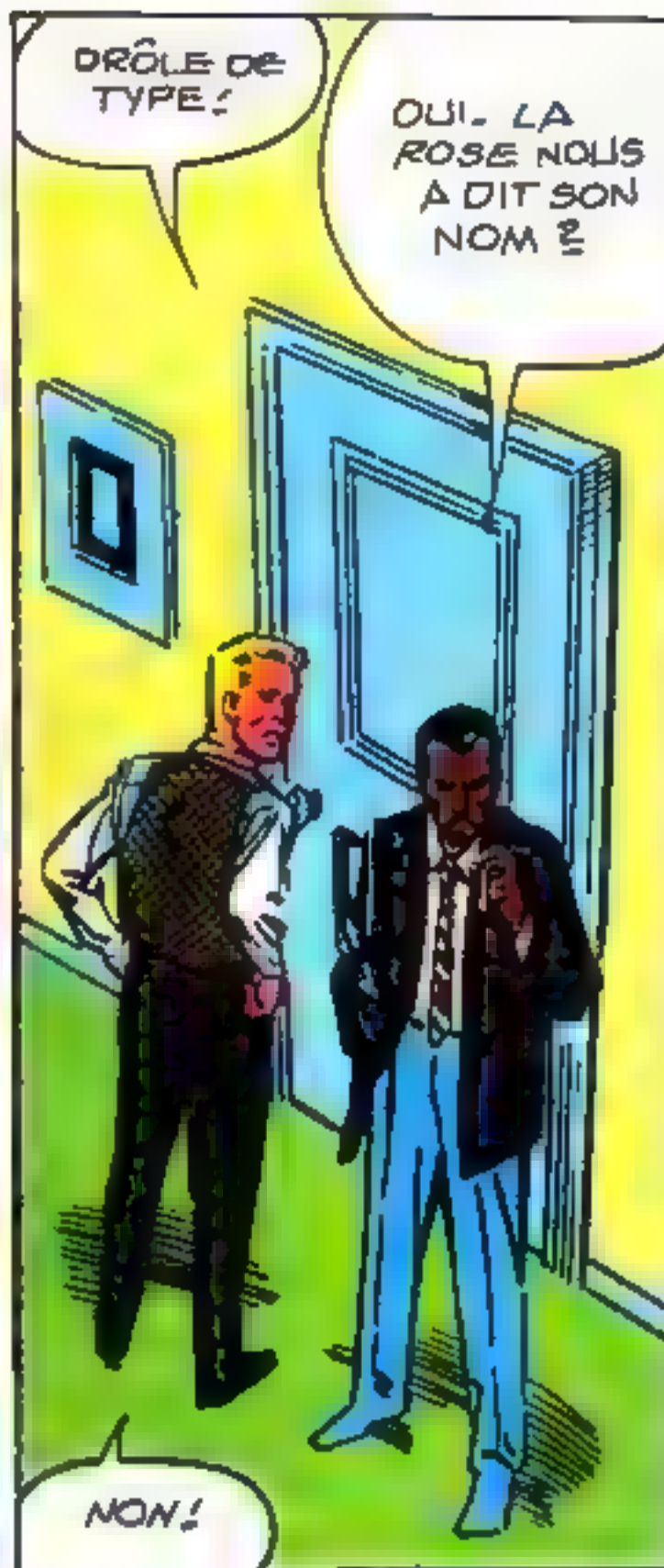
"APPE-  
LEZ-  
MOI!

MERCI.

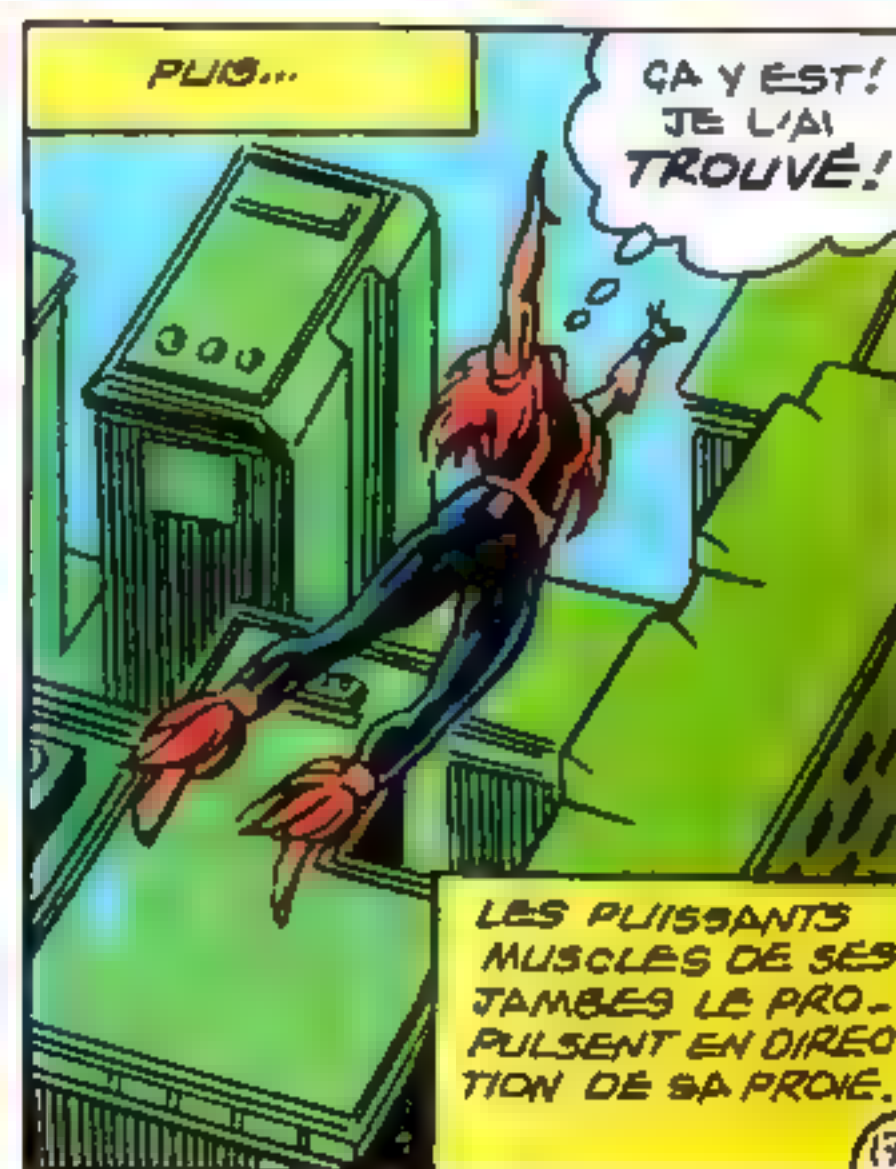
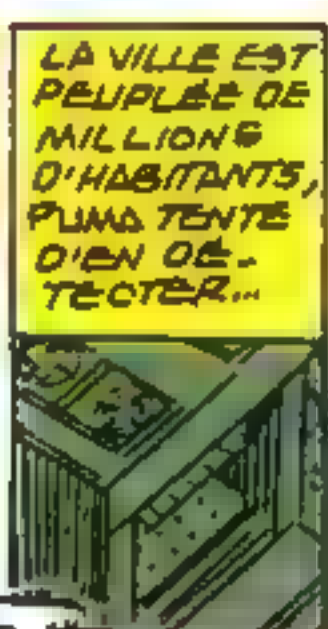
ÇA  
IRA!



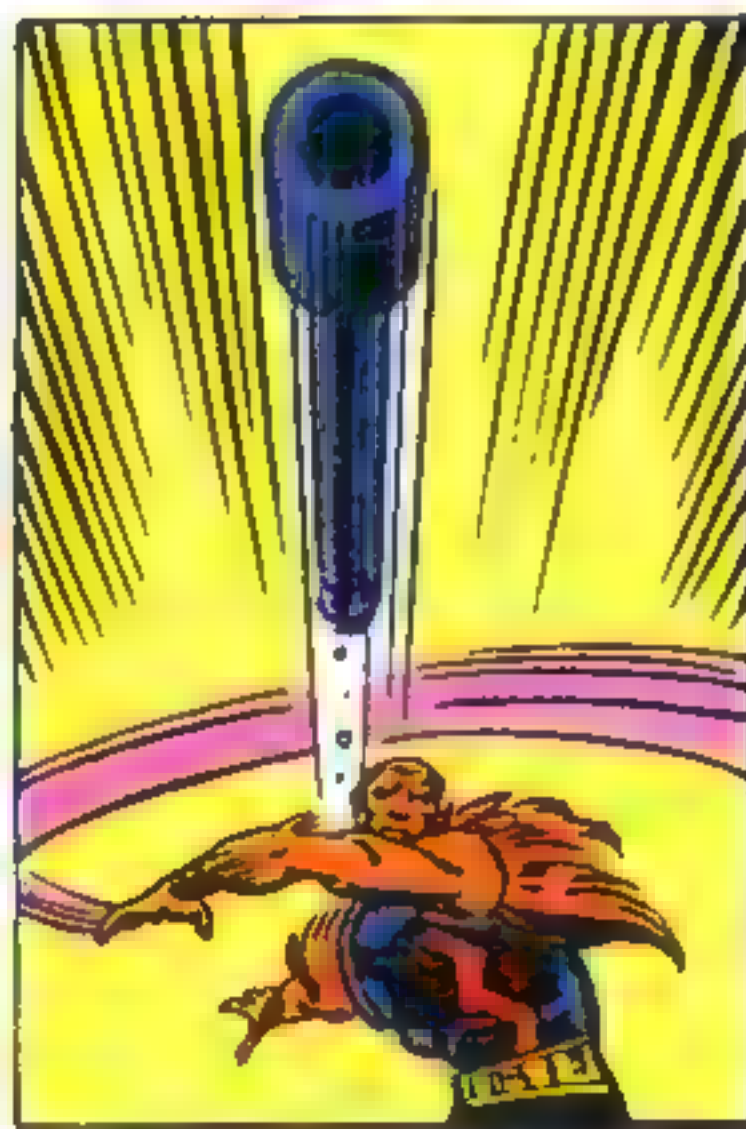
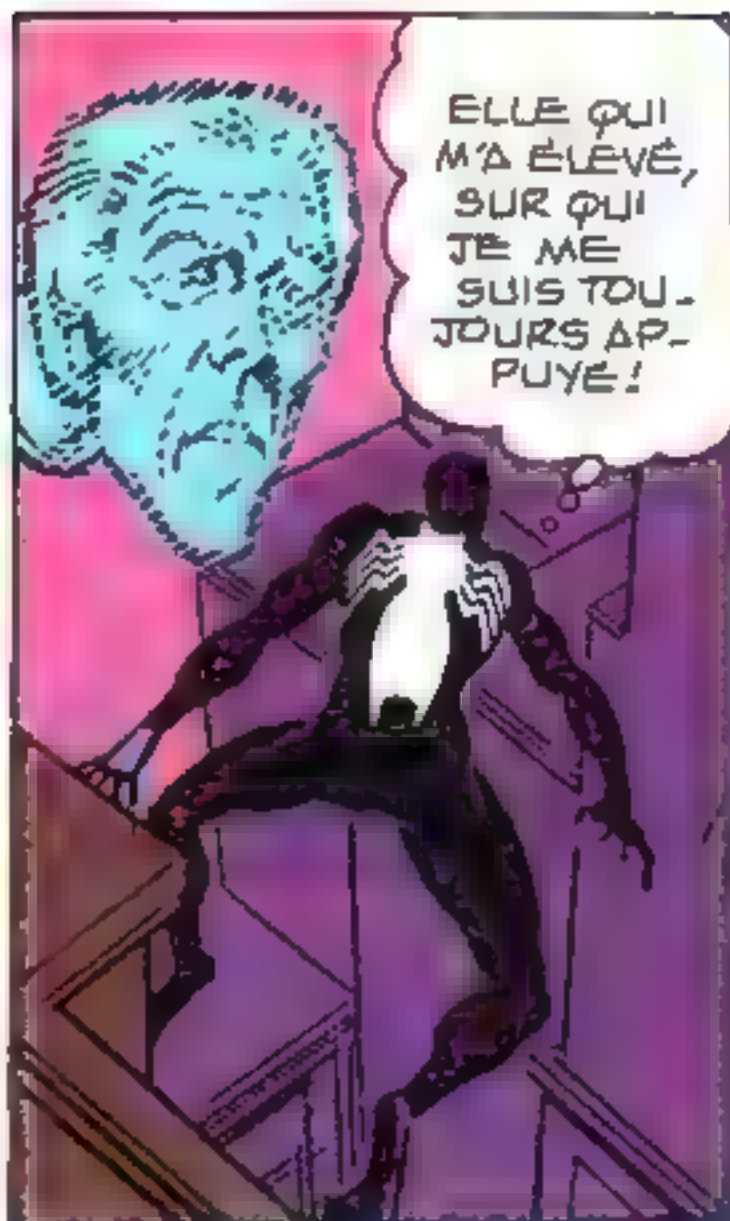




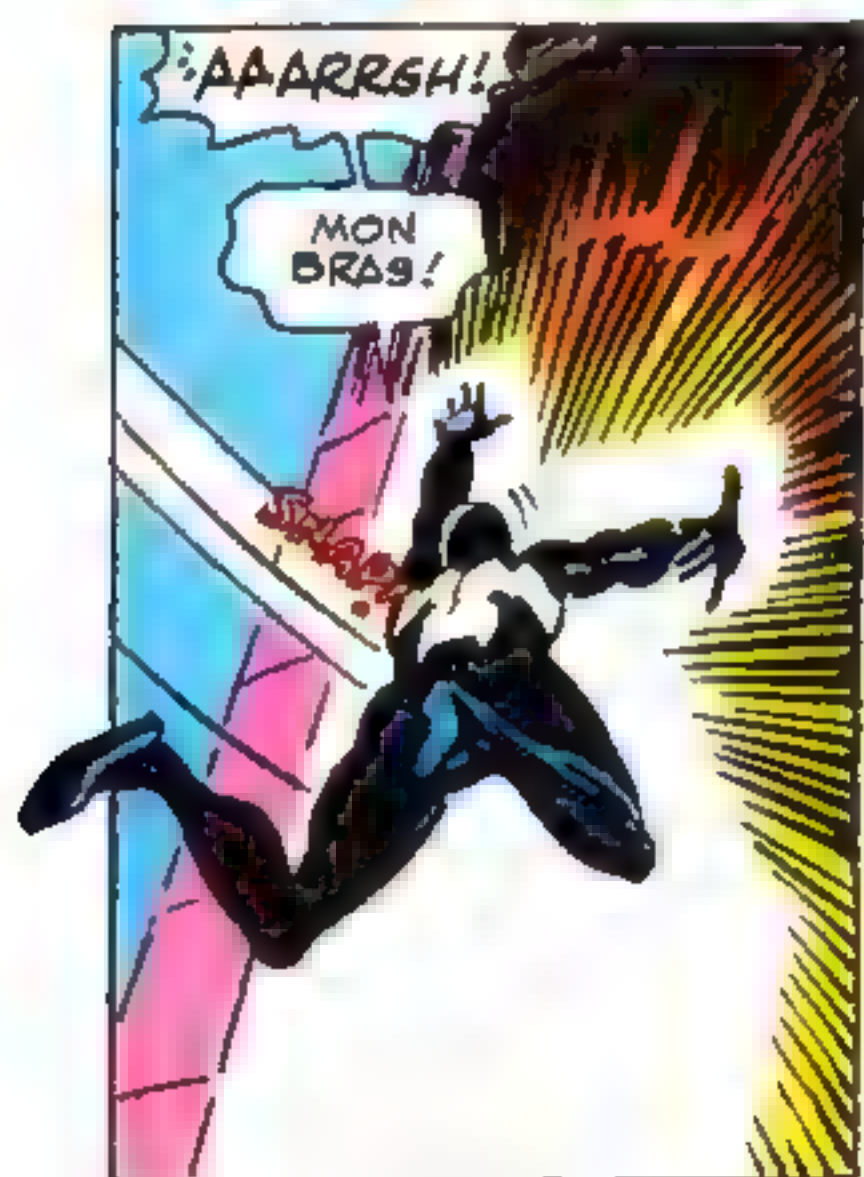
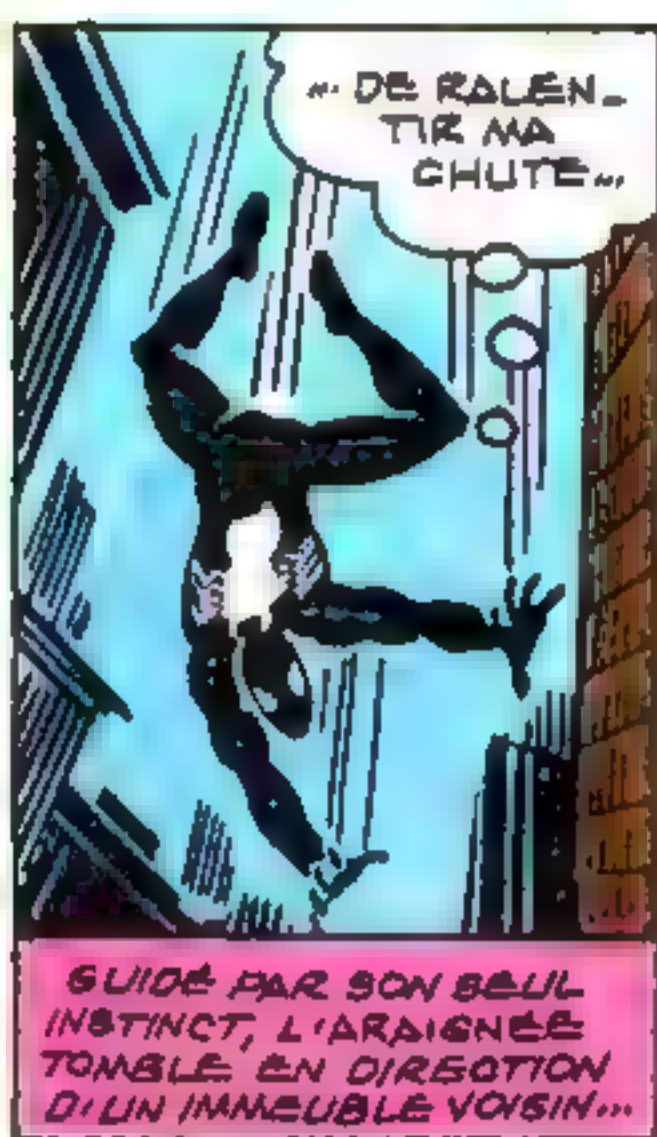




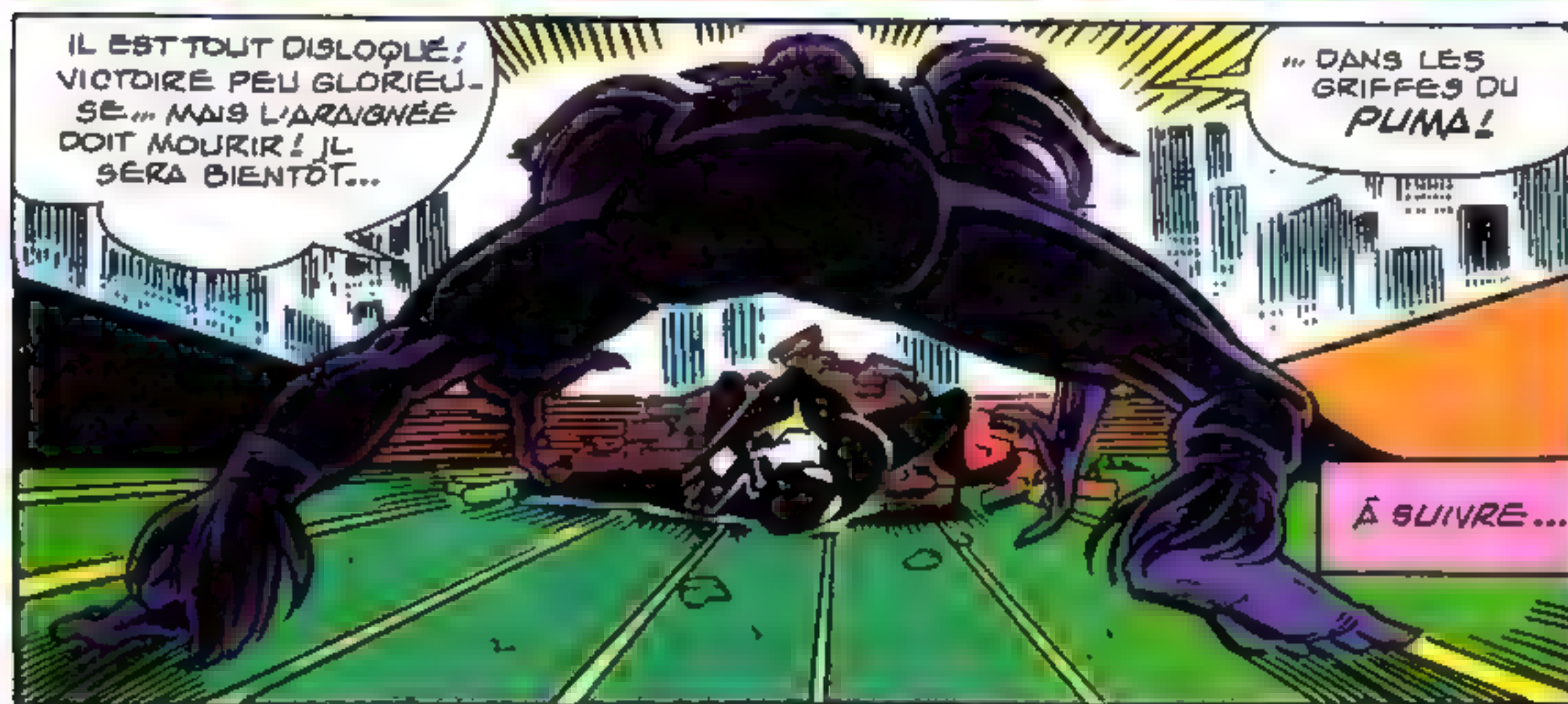












PROCHAIN ÉPISODE : LA COLÈRE DE LA CHATTE NOIRE! UNE ÉTONNANTE RÉVÉLATION DE MARY JANE WATSON... QUI VA BOULEVERSER LA VIE DE PETER PARKER! ET L'ÉTONNANT RETOUR D'UN ENNEMI DE L'ARAIGNÉE!



**NOVA 101:** A peine LES FANTASTIQUES sont-ils sortis du terrible cauchemar de la Zone Négative où les a entraînés le Quêteur Noir, qu'ils doivent faire face aux quatre entités élémentales suscitées contre eux par Diablo. Qui l'eût cru? Pour protéger la Guêpe, L'ARAIGNEE affronte le Paladin, un super-vilain mercenaire. Tony Stark redevient IRON-MAN, mais en luttant avec les Vengeurs de la Côte Ouest contre un lézard géant créé par Demonious, il disparaît dans les eaux du Pacifique.

**OMBRAX-SAGA 245:** En direct d'Asgard! Loki, le demi-frère maléfique de THOR, introduit clandestinement au royaume d'Odin une équipe de télévision qui va peut-être pouvoir filmer la fin des dieux! Hank Pym, ex-Pourpoint Jaune radié des VENGEURS, est-il le complice des Maîtres du Mal qui l'ont enlevé au cours de son procès? Tout sur la machiavélique machination du sinistre Tête d'Oeuf.

**SPIDEY 77:** Les X-MEN face à Feu du Soleil, un mutant nippon qui a juré de venger les morts d'Hiroshima et de Nagasaki et qui vient d'arriver à New York. Tous les super-héros de GUERRES SECRETES trouvent la mort dans l'explosion provoquée par Fatalis!

**TITANS 89:** La péripétie interplanétaire des héros de la

**GUERRE DES ETOILES** les conduit dans un paradis derrière lequel se cache l'enfer. La révolte d'EPSILON qui se veut le fils du néant et qui, pourtant, a un père qui cherche à lui imposer un héritage et des pouvoirs qu'il refuse. Une nouvelle histoire magistralement dessinée par Jean Mitton. WONDER-MAN et LA VISION prisonniers du Moissonneur qui veut les sacrifier pour réaliser son rêve fou: ressusciter son frère.

**VIVRE LIBRE OU MOURIR** (Album X-MEN N. 8): Dans cet album, qui termine en beauté La Saga des Brood, et qui s'intercale entre les deux épisodes des X-MEN de SPECIAL STRANGE 44 de Mai, vous verrez la première apparition de Lockheed, le gentil dragon de Kitty, vous assisterez à la première rencontre entre les Nouveaux Mutants et les X-Men que l'on croyait morts et vous saurez enfin pourquoi le Professeur Xavier marche! Un album à ne pas manquer à plus d'un titre!

**L'EFFET ALADIN** (Album Top B.D.): Un étrange mur invisible coupe une petite ville du Wyoming du reste du monde et condamne ses habitants à une mort lente. Mais voici que surgissent TORNADE, MISS HULK, LA GUÊPE et TIGRA, amnésiques et attirées là par l'étrange pouvoir de la petite Holly-Ann. Un album réalisé par David Michelinie, Greg Larocque et Vince Colletta.

**AMERE VICTOIRE** (Album Araignée 27) - **MAGIE** (R.C.M. 10) - **SPECIAL STRANGE 44** - **STRANGE 198 bis**, spécial origines sont toujours en vente.

## BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

### ALBUMS DES FANTASTIQUES

- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S O S ATLANTIS (18 F) ☐
- LES VISITEURS DE L'ESPACE (18 F) ☐
- L'HERITAGE MAUDIT (18 F) ☐

### ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGUE (15 F) ☐

- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐
- MISSION SECRETE (18 F) ☐
- LA FIN DE L'ARAIGNEE (18 F) ☐
- LE CRISTAL MAGIQUE (18 F) ☐

### ALBUMS X-MEN

- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐
- LES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (18 F) ☐

### ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐
- LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F) ☐
- 2010 (16 F) ☐
- SUPER-BOXEURS (18 F) ☐

### RECITS COMPLETS MARVEL

- HERCULE 1 (15 F) ☐
- LE TOURNOI DES CHAMPIONS (15 F) ☐
- LA VISION ET LA SORCIERE ROUGE (15 F) ☐
- OEIL DE FAUCON (15 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

Total:

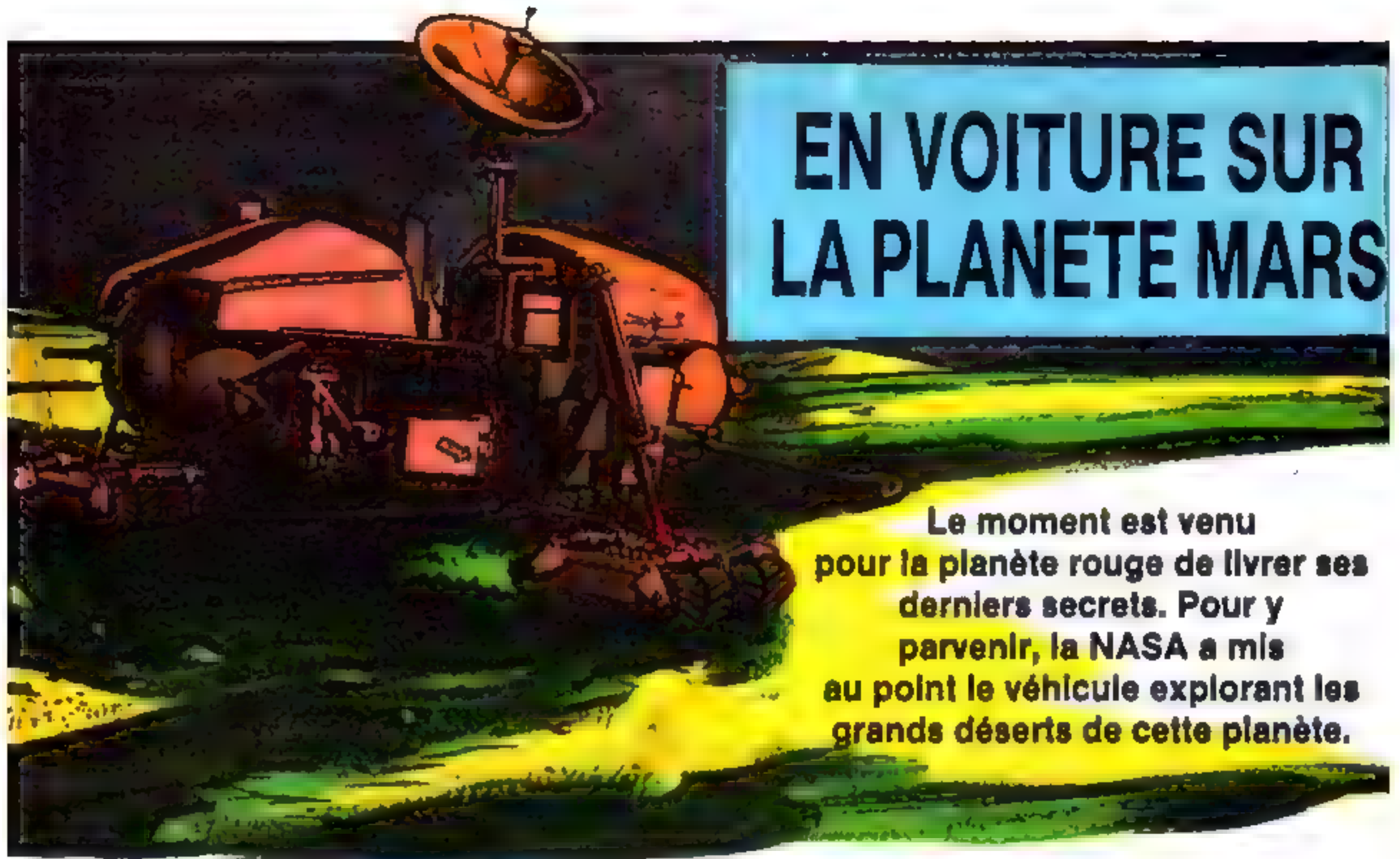
Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 8 rue Emile Zola, 69268 LYON Cedex 02 - CCP 1418-89 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

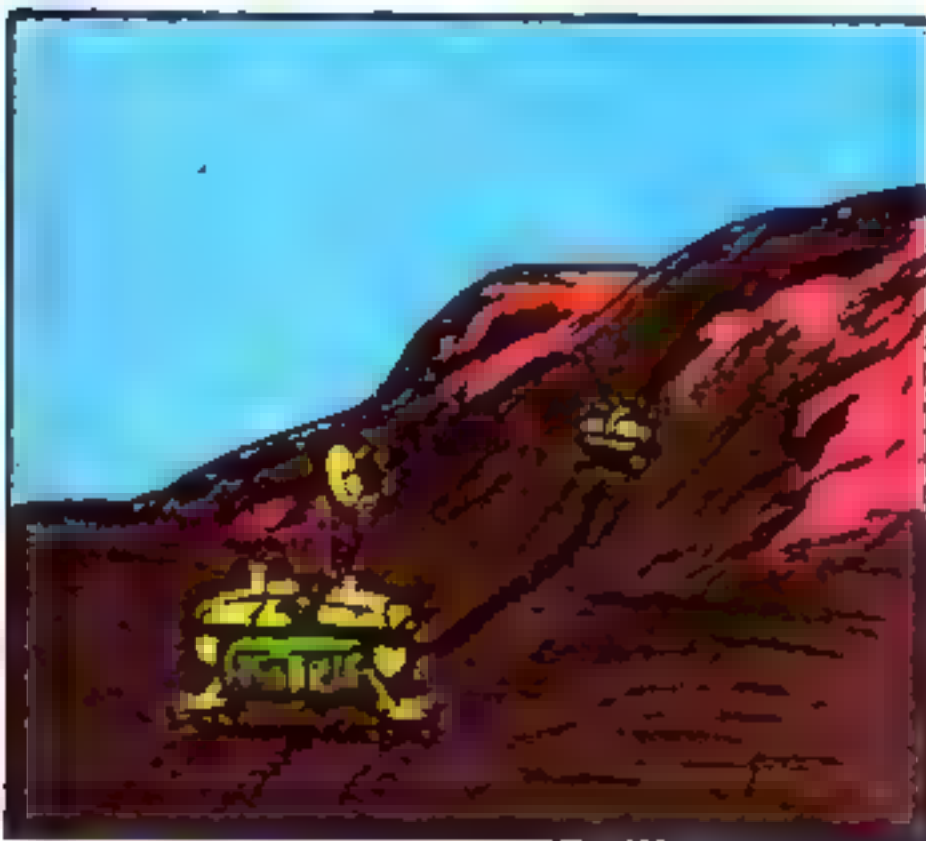




# EN VOITURE SUR LA PLANETE MARS

**Le moment est venu pour la planète rouge de livrer ses derniers secrets. Pour y parvenir, la NASA a mis au point le véhicule explorant les grands déserts de cette planète.**

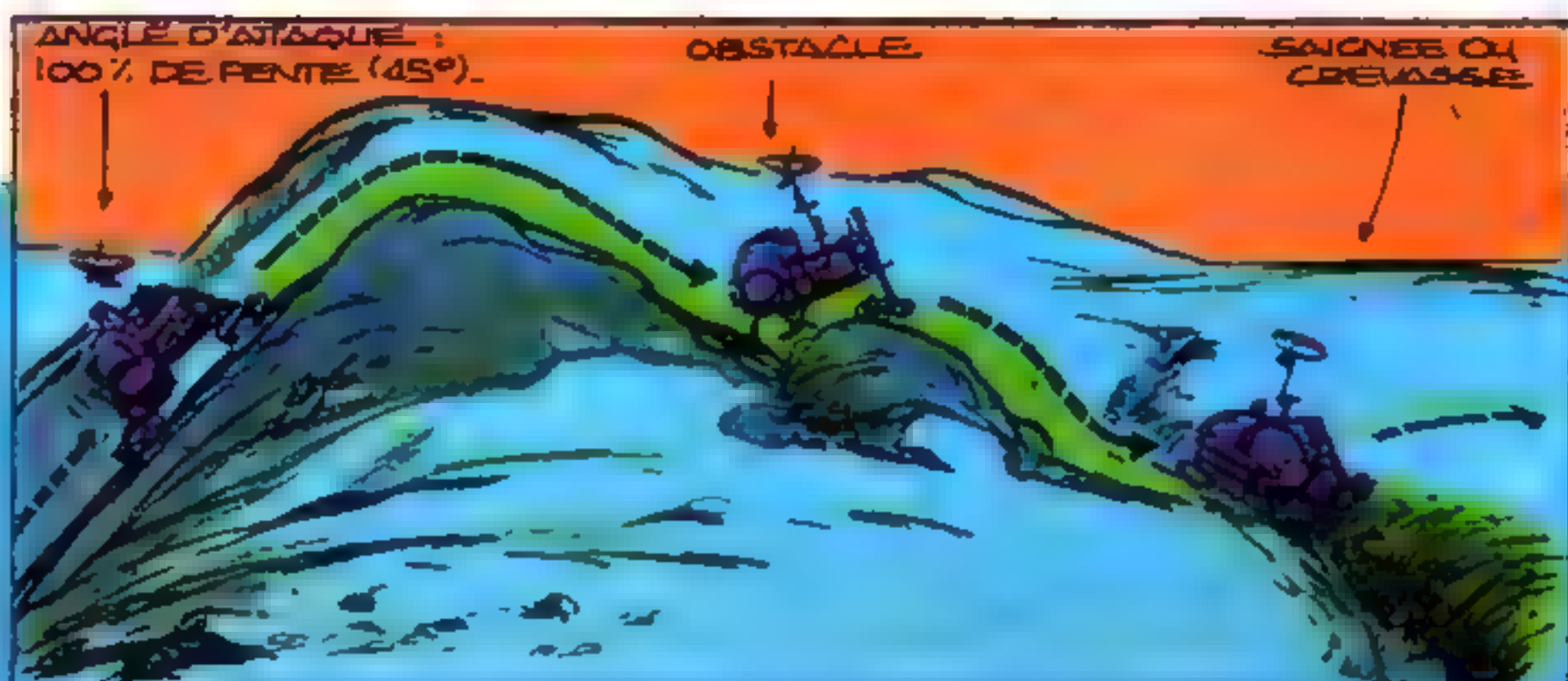
Le véhicule martien a été conçu spécialement pour se déplacer dans les conditions difficiles de cette planète. Ce sont les véhicules lunaires des années 70 qui ont servi de modèle. A la place de roues, on a prévu des pieds articulés qui s'appuient chacun sur quatre systèmes chenillés souples. L'engin s'avère maniable tout en étant très compact. Bientôt, il explorera vallées et volcans martiens.



La suspension de la "Jeep" martienne est tripode, ce qui lui confère une mobilité extraordinaire. L'engin peut passer du sable très mou, aux saignées les plus profondes.

© Anders Palm - Sune Enval - Semic

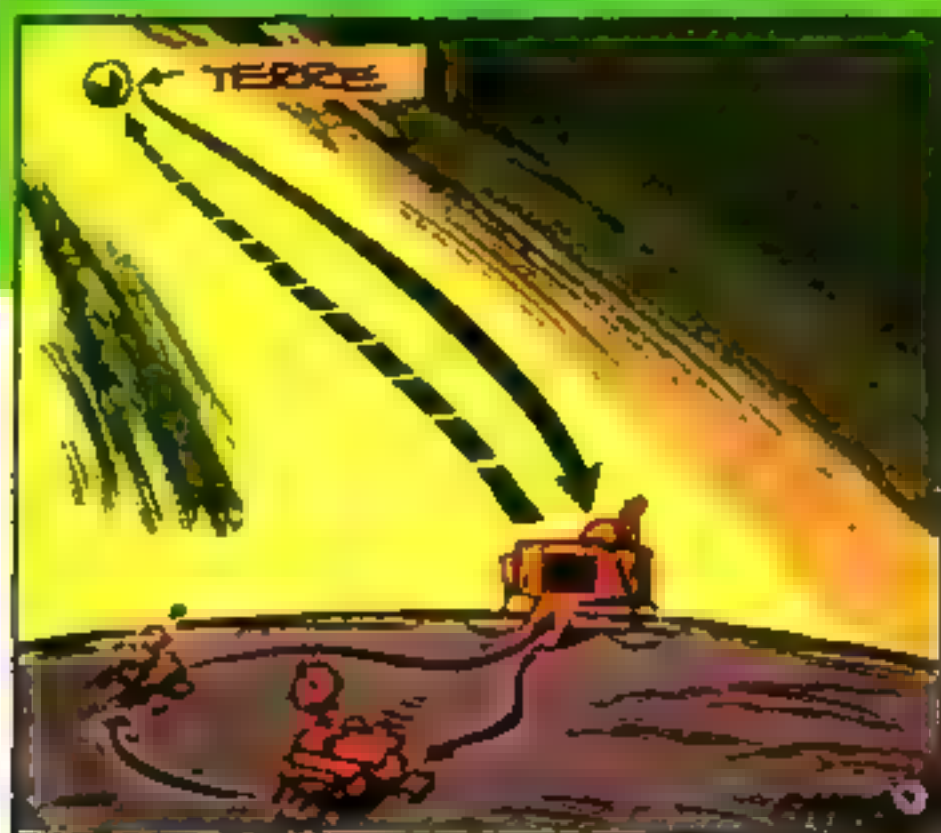
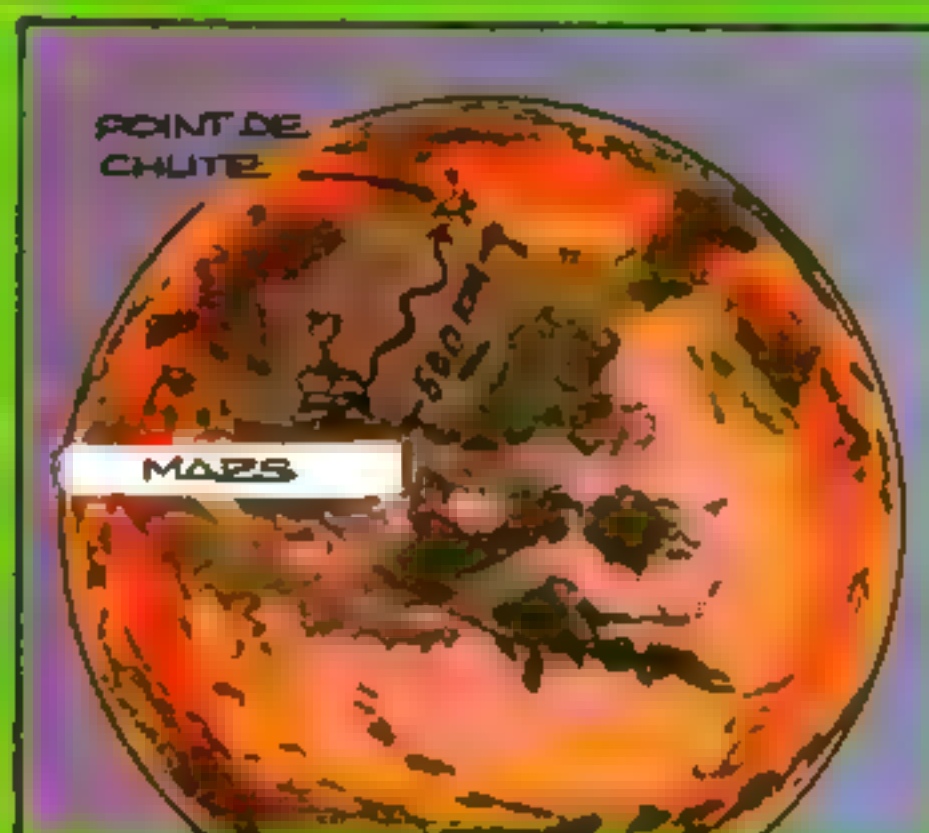
Les tests effectués en situation simulée, sur terre, ont prouvé que la voiture martienne pouvait gravir des pentes de 100%, passer par-dessus des crevasses presque aussi longues qu'elle et gravissait des obstacles de sa taille. Cette voiture martienne devrait donc remplir parfaitement sa mission.







Des roues normales s'enliseraient dans le sable de Mars, tandis que des chenilles classiques du type de celles des chars seraient trop lourdes et pas assez fiables.



Les premiers pas sur Mars se feront grâce à une mission Viking comme ce fut le cas en 1976 avec la pose dans la région Utopia. L'appareil se déplacera seul quelles que soient les dénivellations et crevasses.

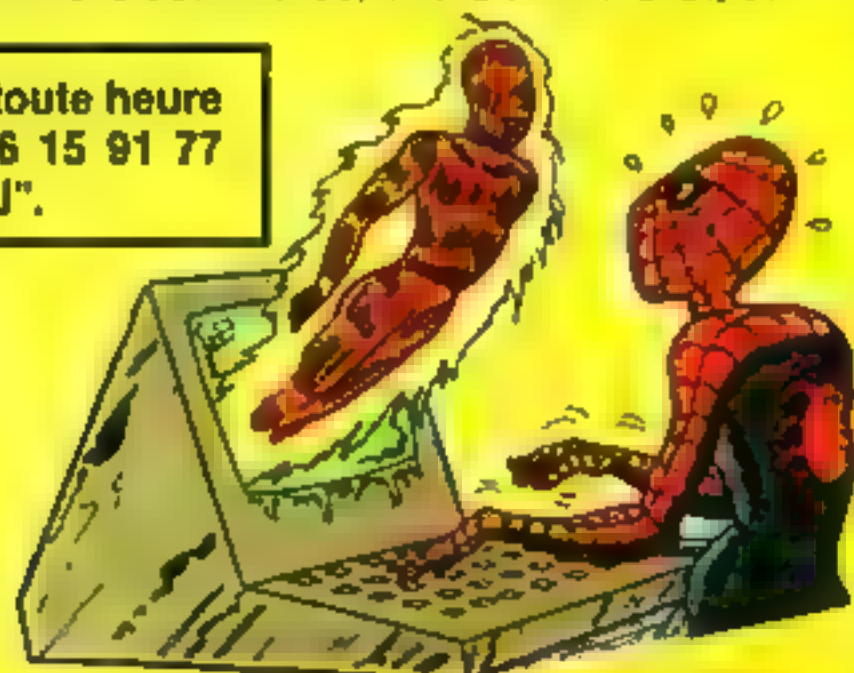
Le véhicule pourra ramasser des échantillons, et aura un rayon d'action de 500 km. Après son périple sur Mars, il est prévu qu'il décrive une courbe et termine son itinéraire dans son engin porteur.

## NOUVEAU! SUR VOTRE MINITEL: CLUB LUG DES HEROS MARVEL!

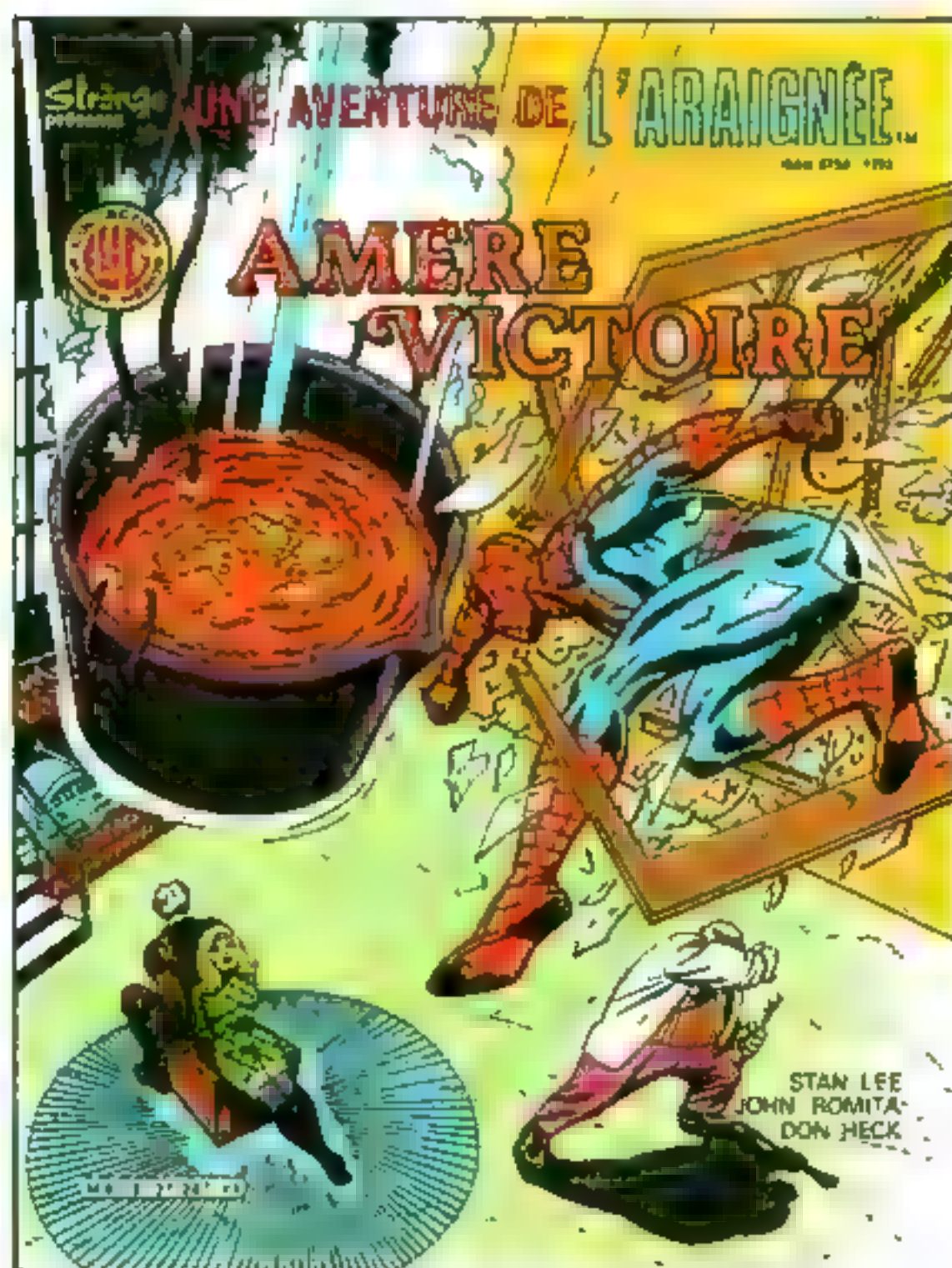
A votre disposition.

- tout sur les publications LUG:
  - liste, sommaire et date de parution des nouveautés
  - liste et bon de commande des anciens numéros
  - les héros MARVEL: description, origines, pouvoirs
- le club et ses services:
  - la messagerie: pour découvrir d'autres passionnés des héros MARVEL et échanger idées et informations
  - les petites annonces pour vendre, acheter, échanger!
  - la gadgeterie
  - le concours permanent, à gagner des posters de collection hors commerce, des Comics U.S., etc.

Accès à toute heure  
par le: 36 15 91 77  
puis "AZJ".



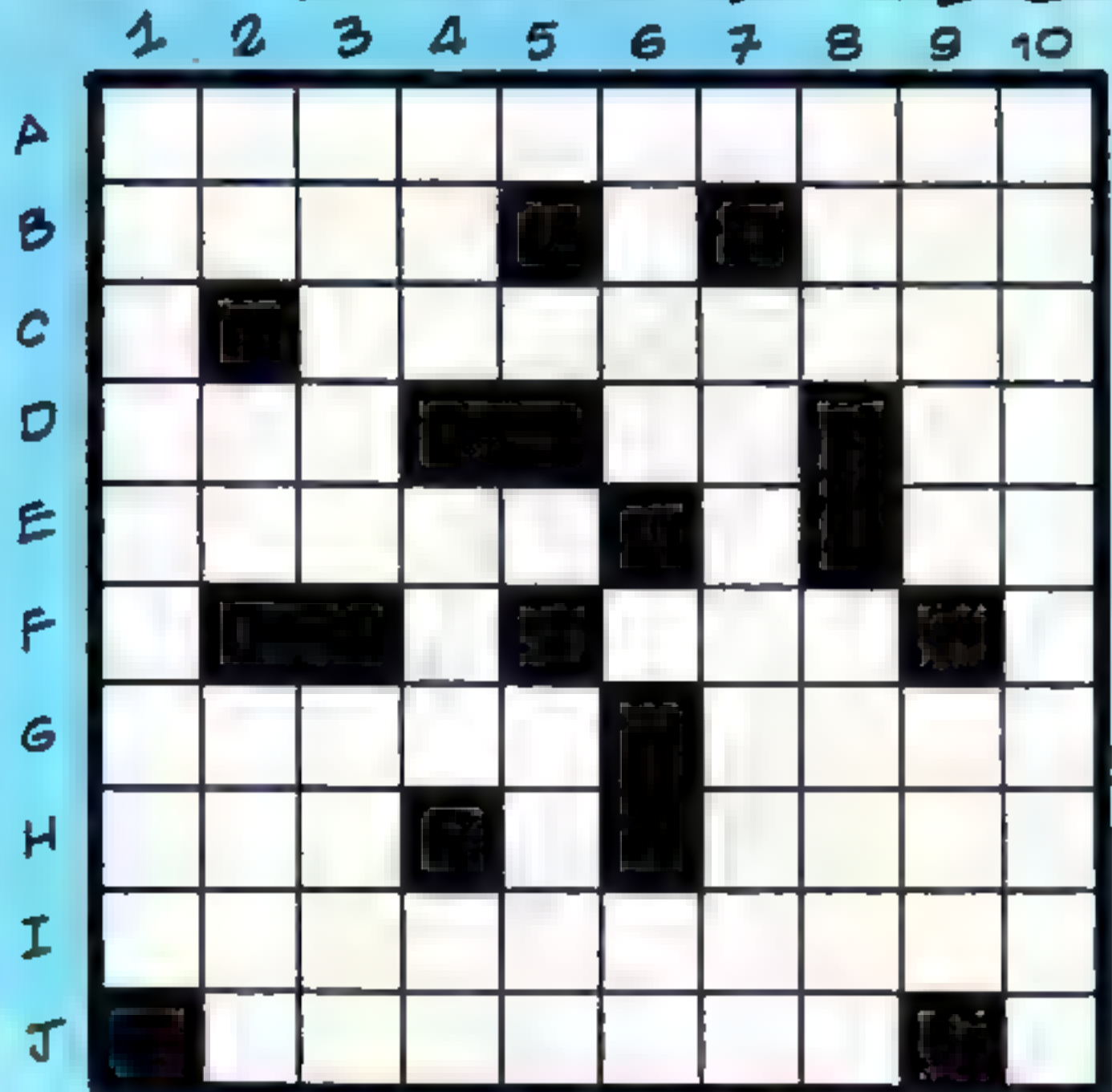
## LA GRANDE OFFENSIVE DU CAÏD DANS L'ALBUM ARAIGNEE 27 !







# MOTS CROISÉS de l'ARAIGNÉE



## HORIZONTALEMENT:

**A.** Ennemi savant d'Iron Man - **B.** Tête de porc - Sélection - **C.** Gorgone en est un - **D.** Le Grand Timonier - Note de musique - Symbole de l'argent - **E.** Il ne fait pas rire Daredevil - Initiales de l'Homme Multiple - **F.** Début d'Iceberg - **G.** Alias Tornade - Aimé de Galatée - **H.** Nie en désordre - Flèche en anglais - **I.** Ennemie des X-Men, créée par Trask - **J.** Père des Super-Héros.

## VERTICALEMENT:

**1.** Groupe de super-héros dont Hercule fit partie - **2.** Adverbe de lieu - Possède - Brames - **3.** Anagramme de Nitro - Béni - **4.** Dix pour l'Araignée - Métro parisien - Possessif - **5.** Père de Thor - **6.** Avant la poule - Consonnes de Nil - **7.** Le "Grand" est un des compagnons du Messie Noir - **8.** Lettre grecque - Tout enfant doit y aller - **9.** Un autre des compagnons du Messie Noir - Coule en Alsace - **10.** Chef du Cirque Infernal.

## SOLUTION:

**HORIZONTALEMENT:** A. Contrôleur - B. Hure - C. Inhumain - D. Mao - Fa - Ag - E. Pire - H.M. - F. Ice - G. Oloro - Acis - H. Nel - Bolt - I. Sentinelle - J. Stan Lee.  
**VERTICALEMENT:** 1. Champions - 2. Où - Al - Rées - 3. Niot - Oint - 4. Ten - R.E.R. - Ta - 5. Odin - 6. Oeuf - NI - 7. Maccabée - 8. Eta - Ecole - 9. Uriah - III - 10. Ringmaster.





# L'HOMME

59

# ARAIGNÉE

## GARE aux GRIFFES du PUMA!™

24<sup>ème</sup>  
ÉPISODE

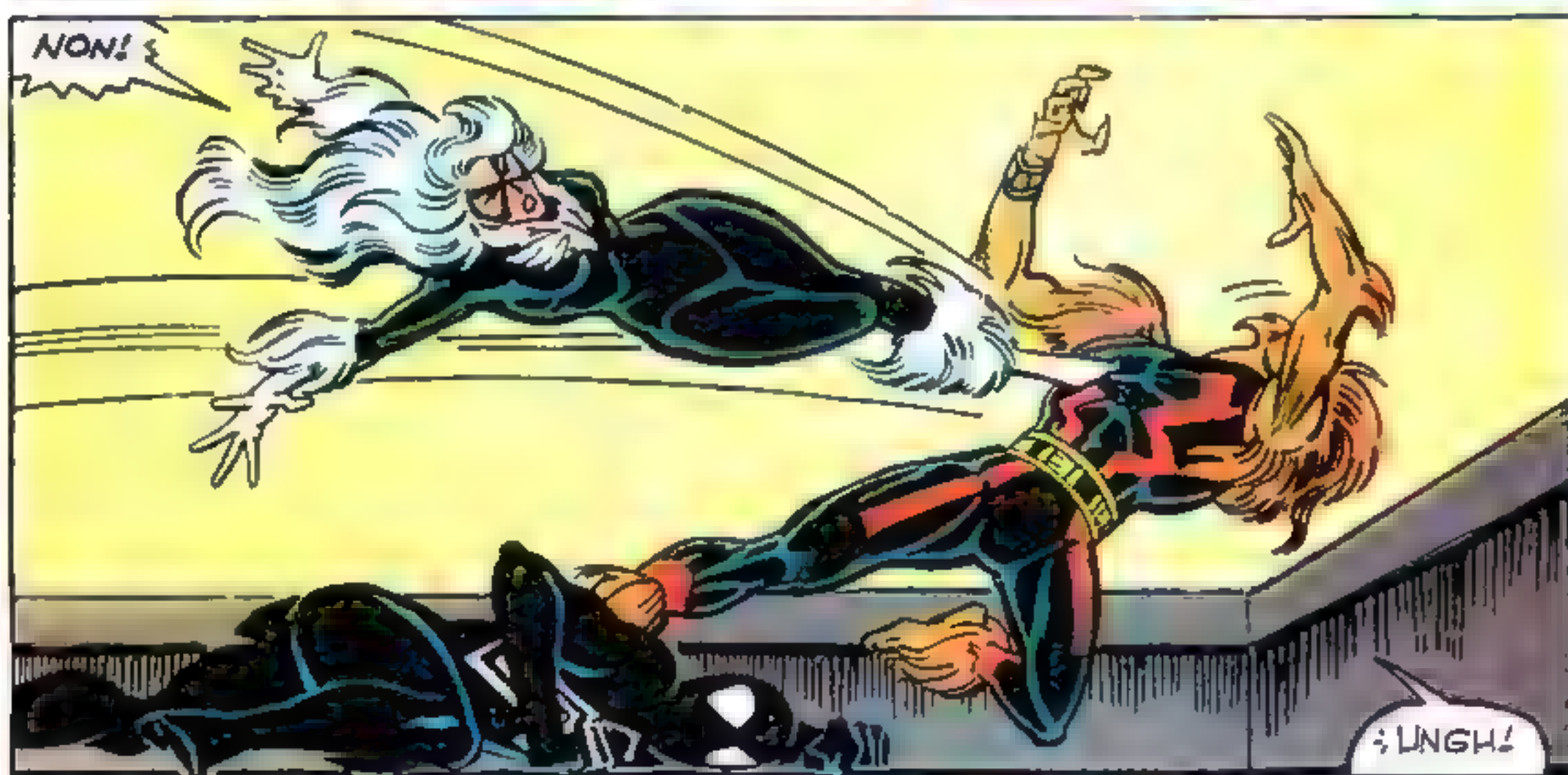
L'ARAIGNÉE EST  
ENCORE DANS LES  
VAPS! CETTE VICTOIRE  
FAICILE...

... NE PROCURE AUCUN  
PLAISIR AU PUMA...  
MAIS LE TISSEUR  
DOIT MOURIR...

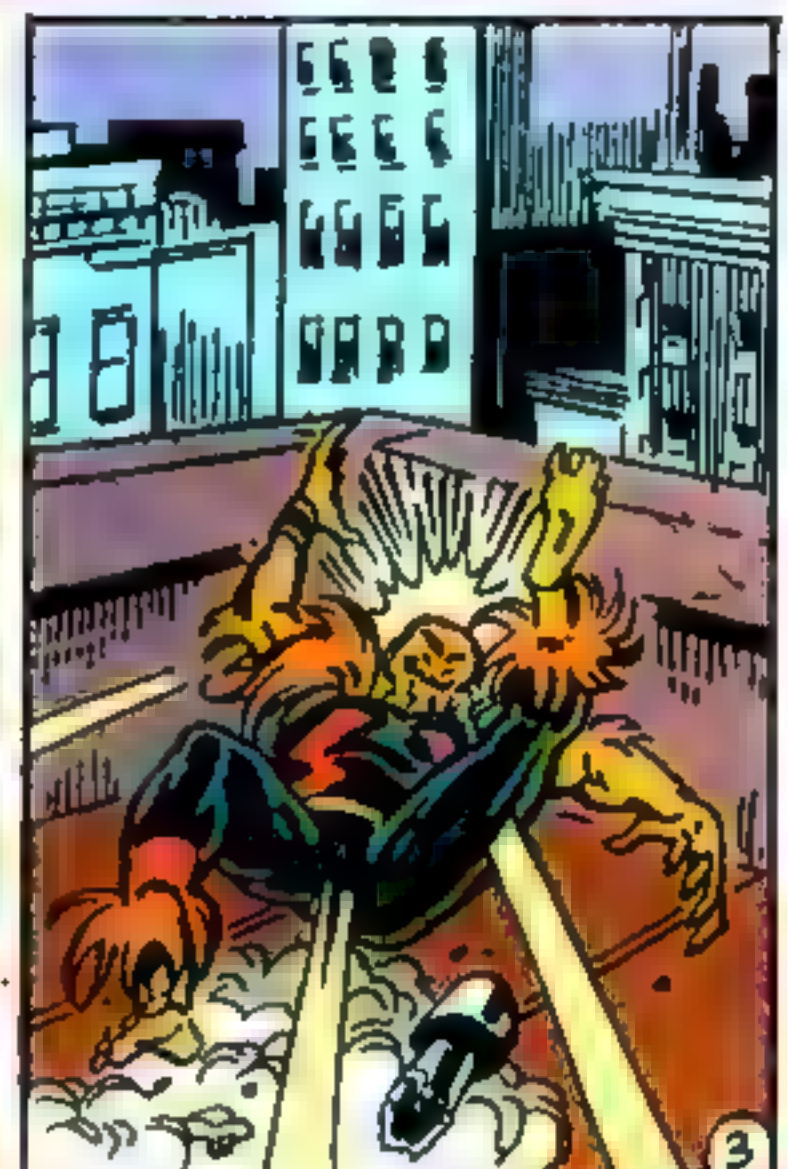
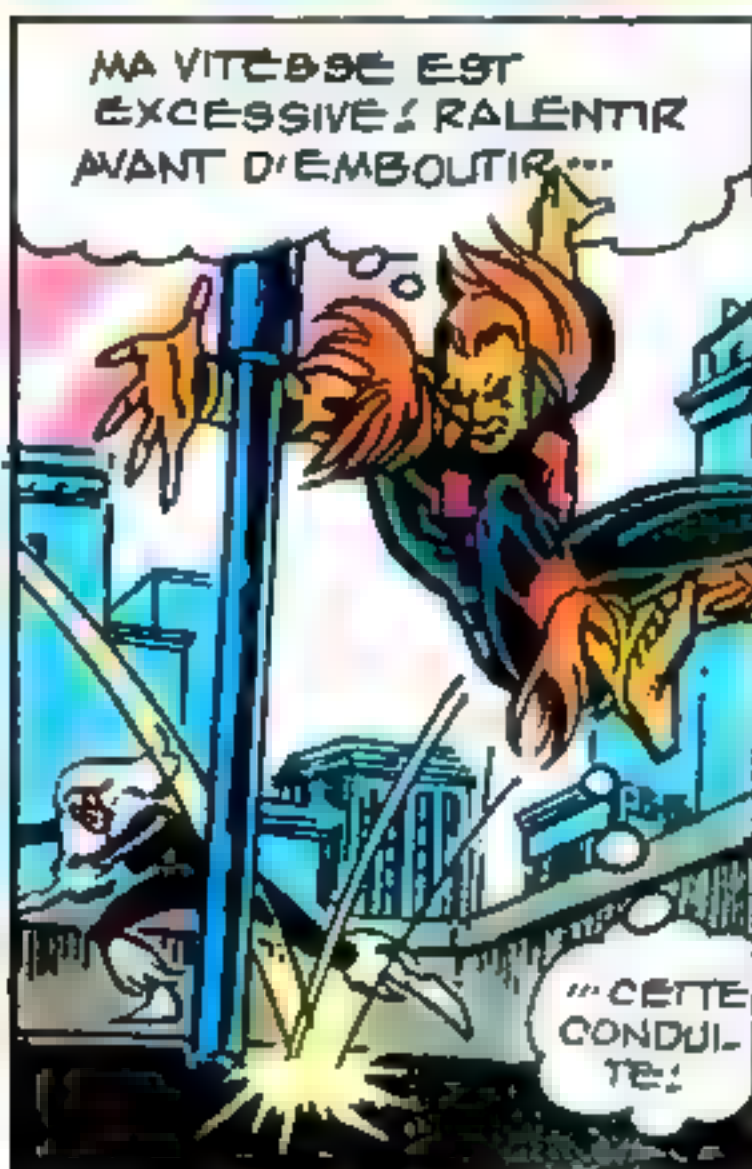
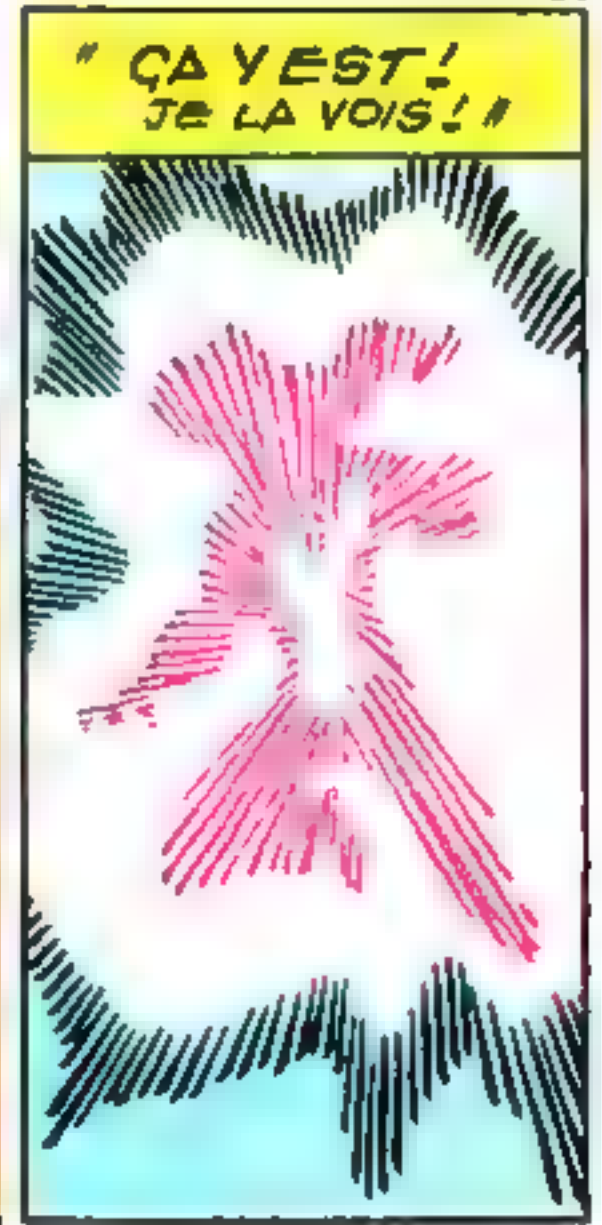
L'ARAIGNÉE VIENT  
D'ÊTRE ATTAQUÉ  
PAR SURPRISE PAR  
L'HOMME-FÉLIN APPELÉ  
PUMA! APRÈS  
AVOIR REMIS SON BRAS  
DÉMIS EN PLACE, IL  
SUCCOMBE À LA DOU-  
LEUR!

STAN LEE PRÉSENTE :  
TOM DEFALCO : SCÉNARISTE.  
RON FRENZ : DESSINATEUR -  
JOSEF RUBINSTEIN : ENCREUR.

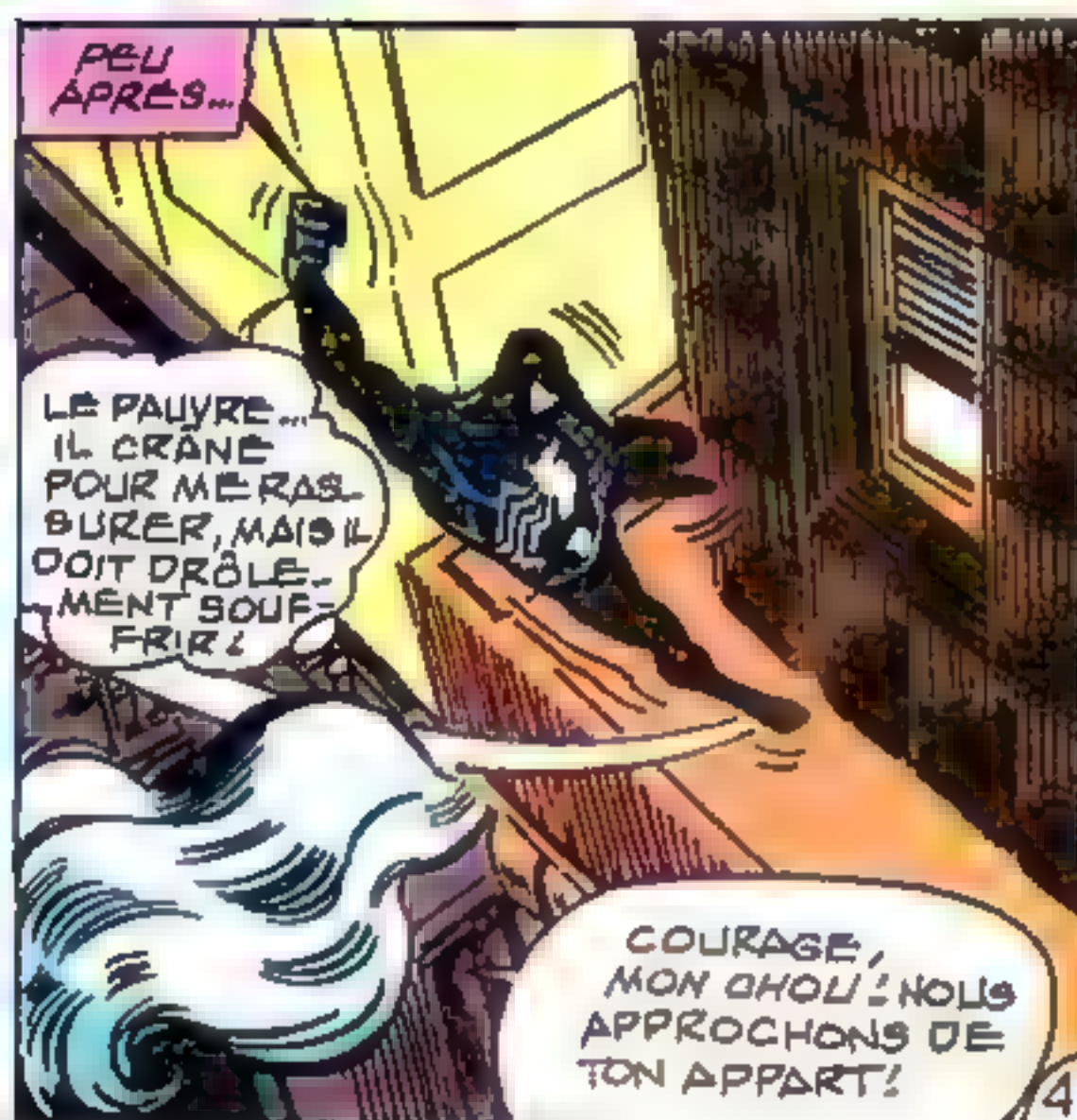
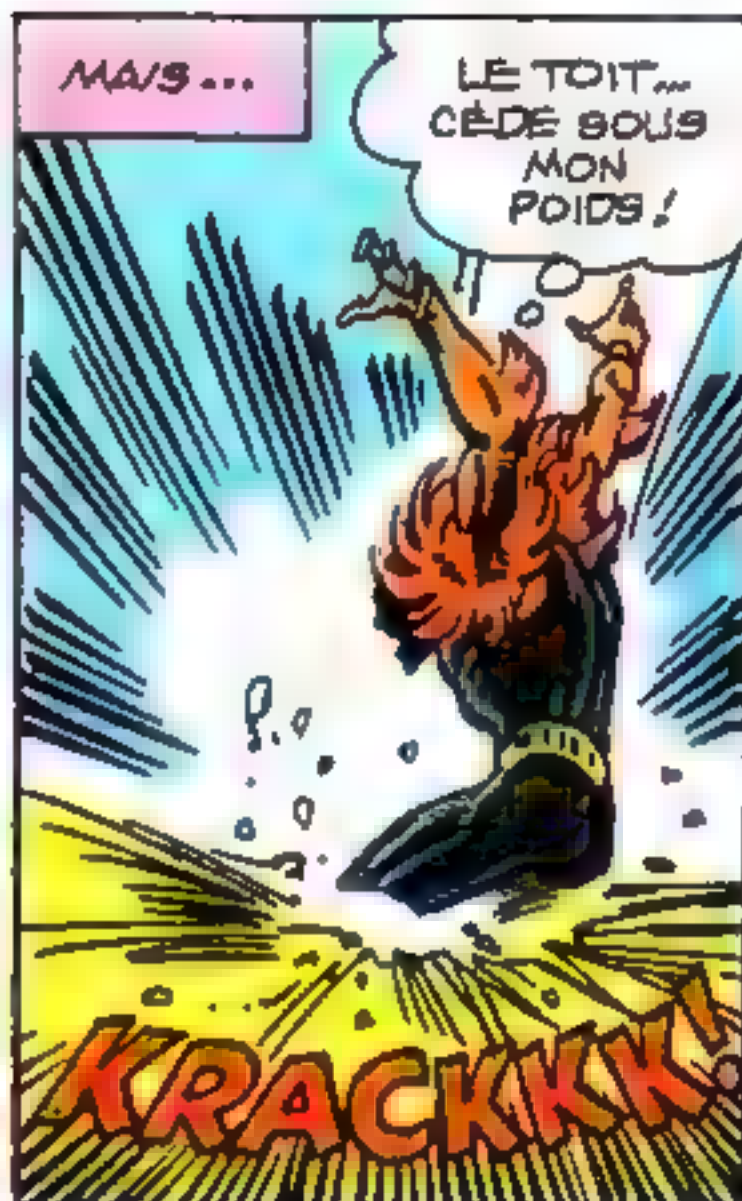




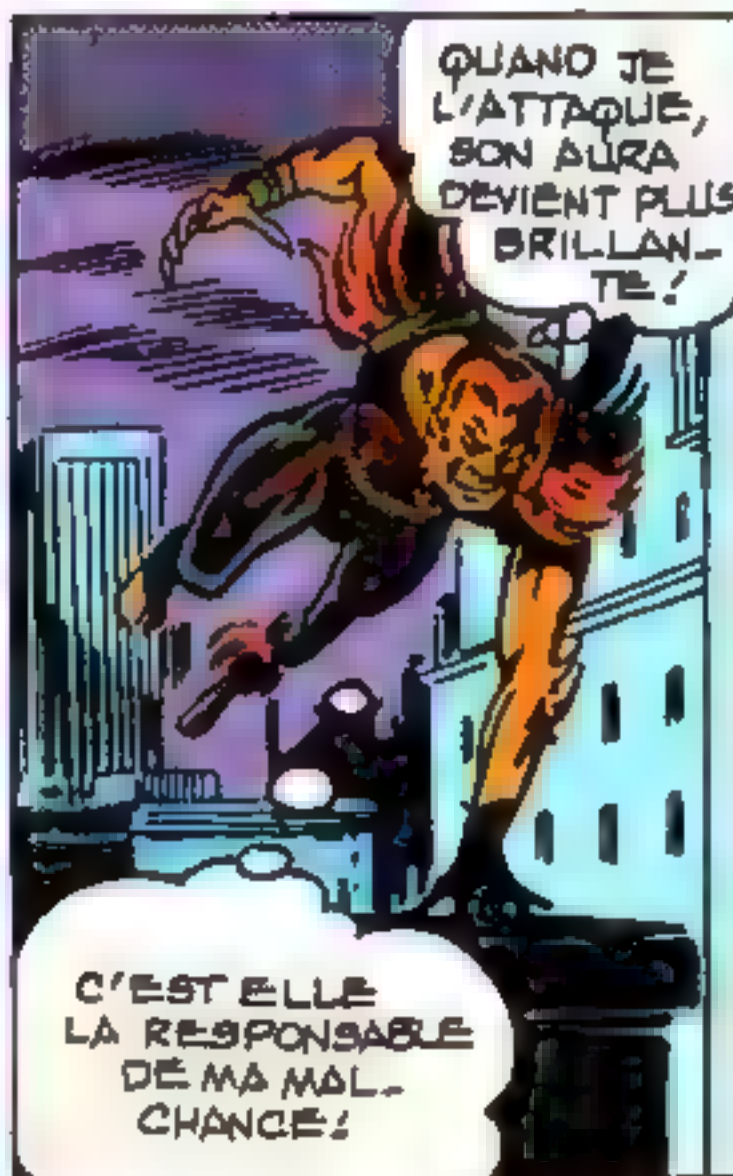
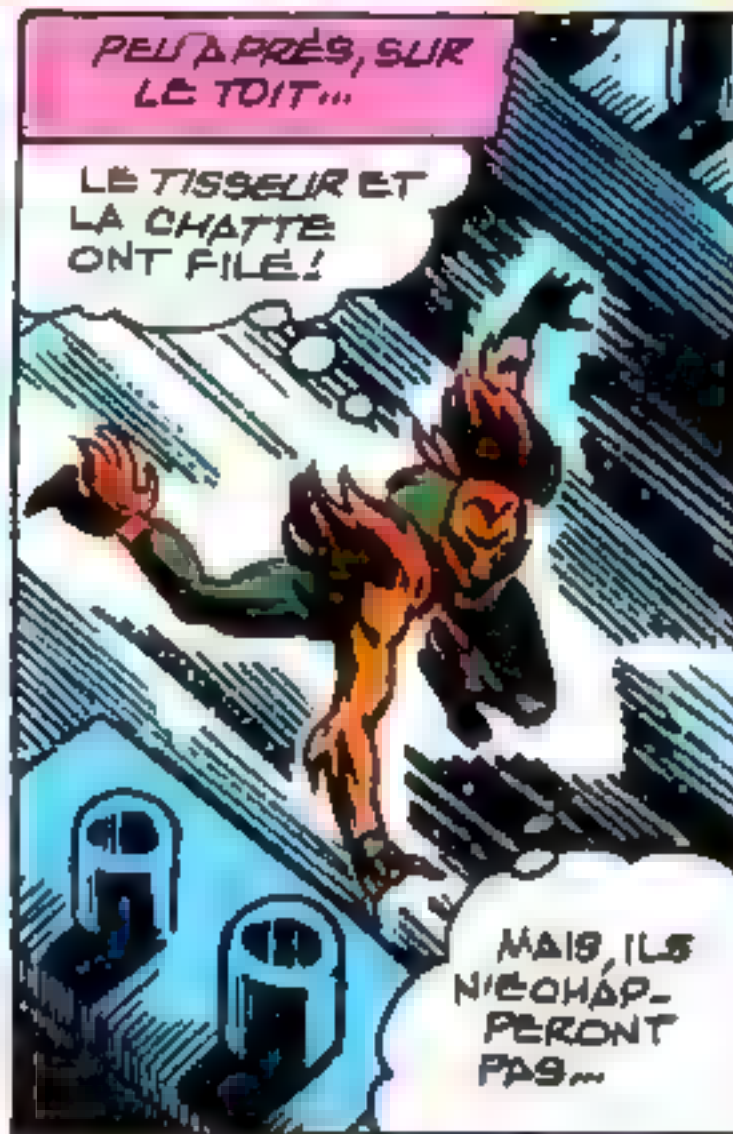




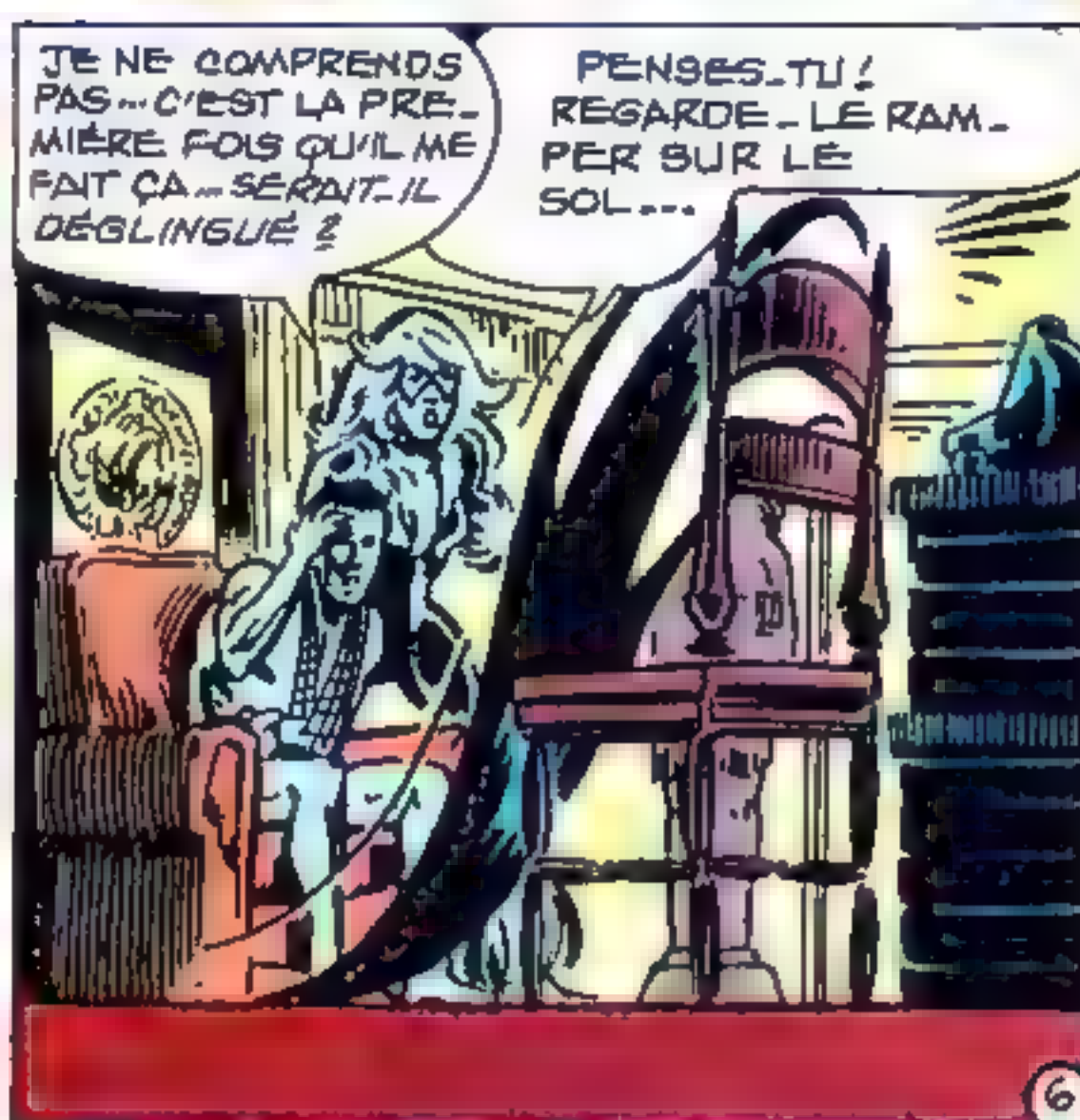
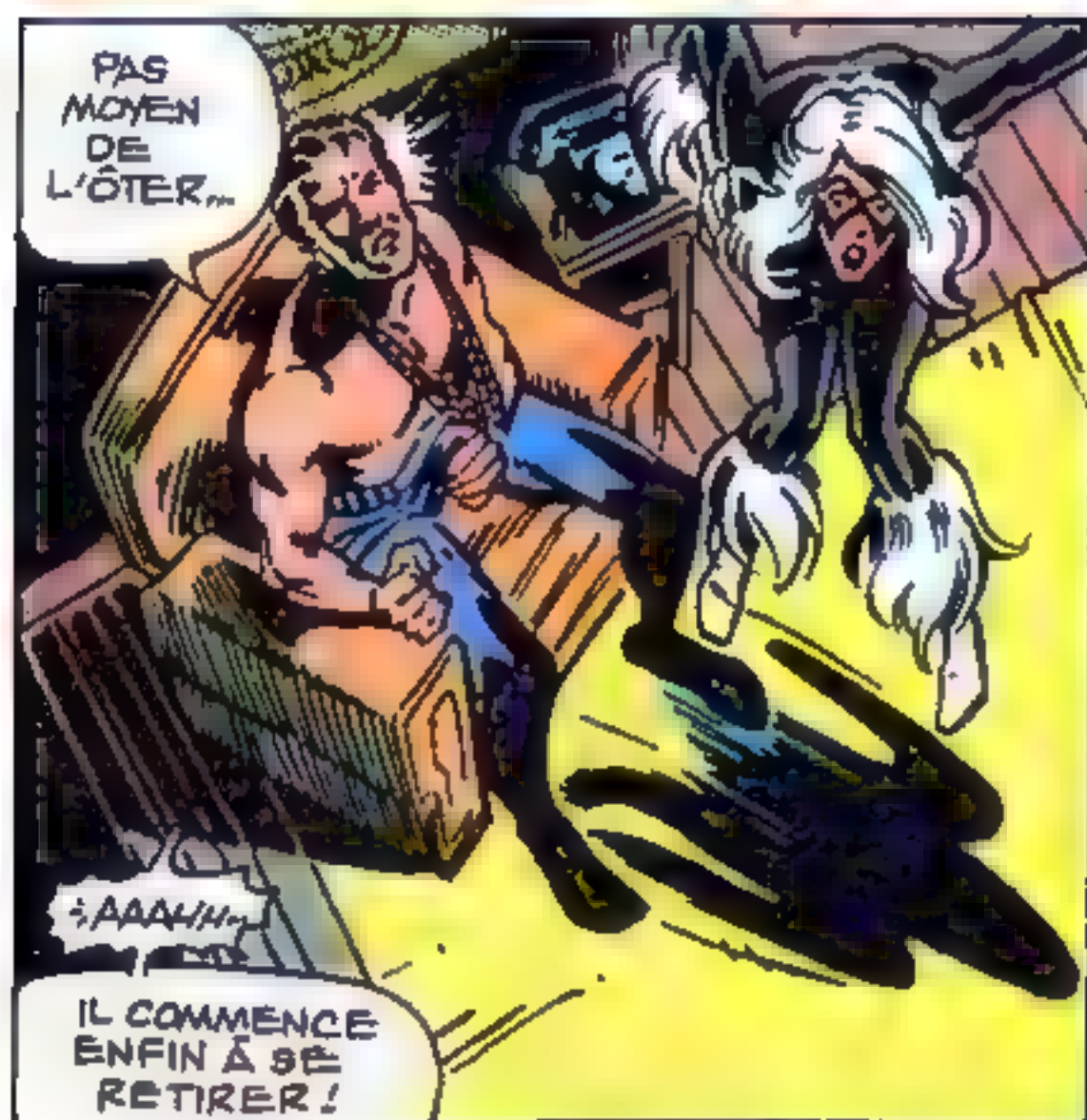
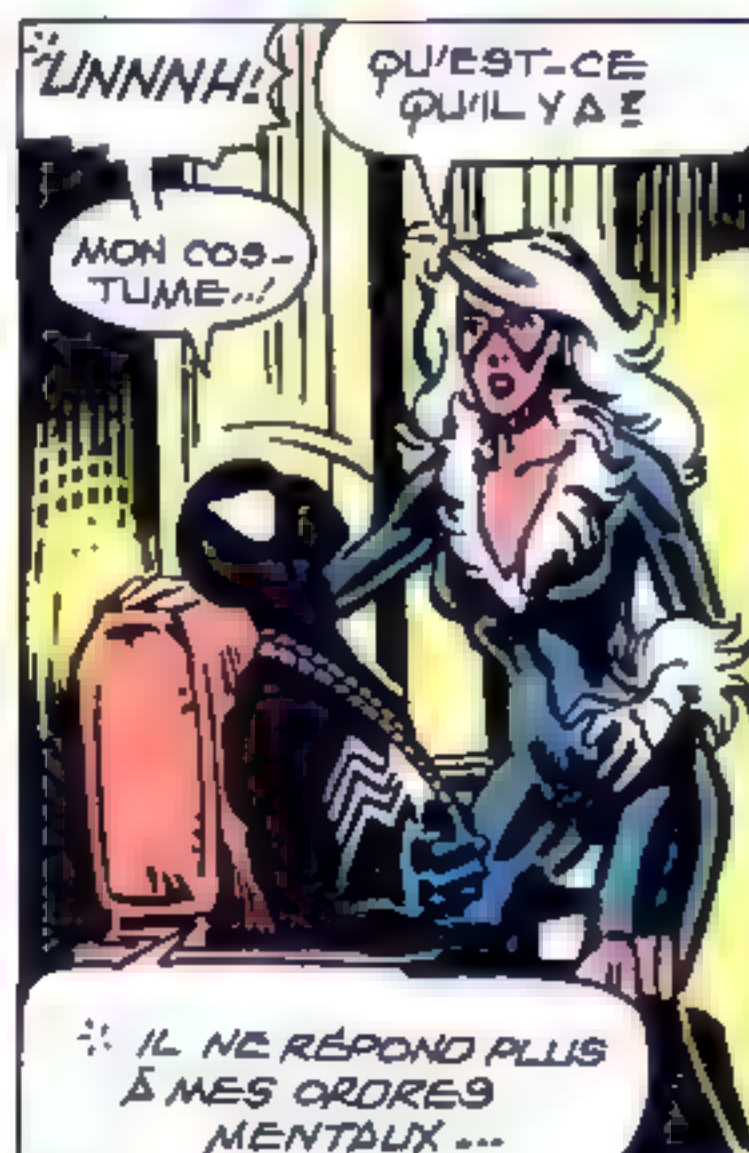




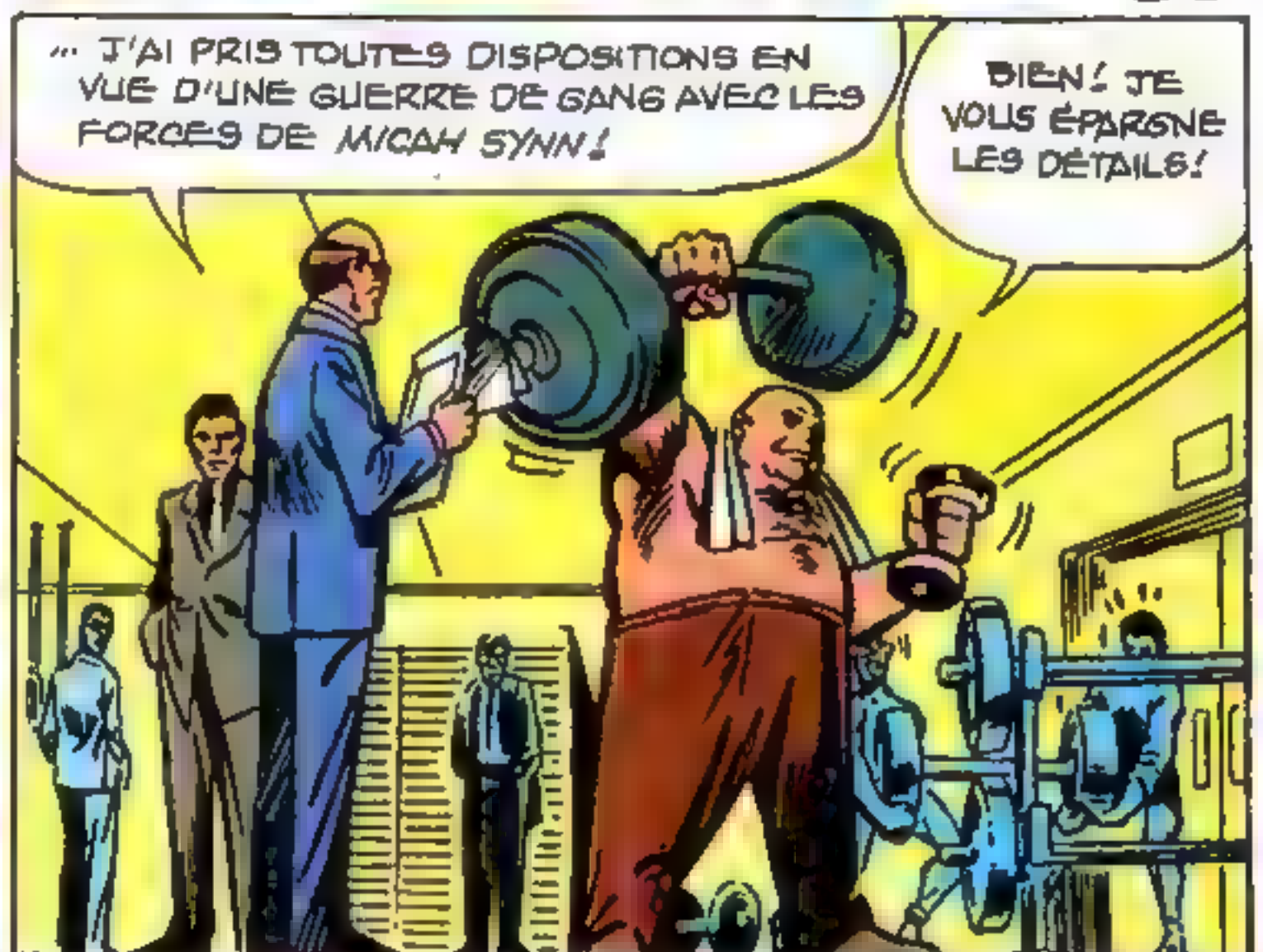
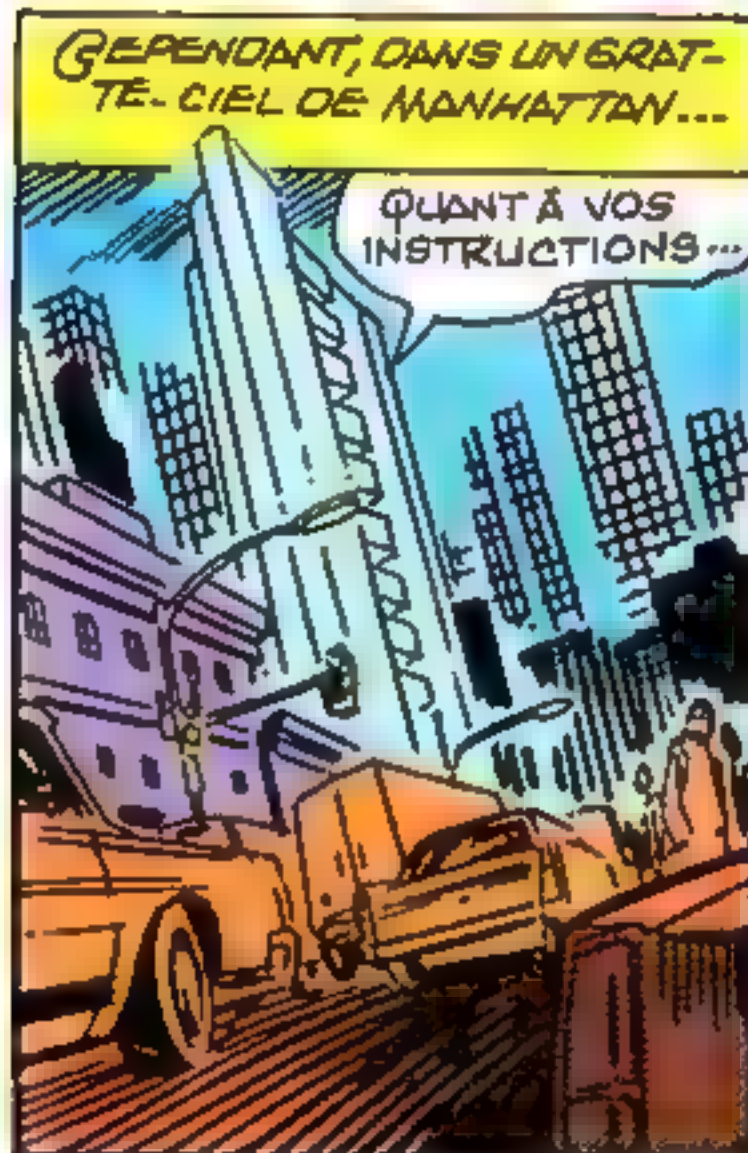
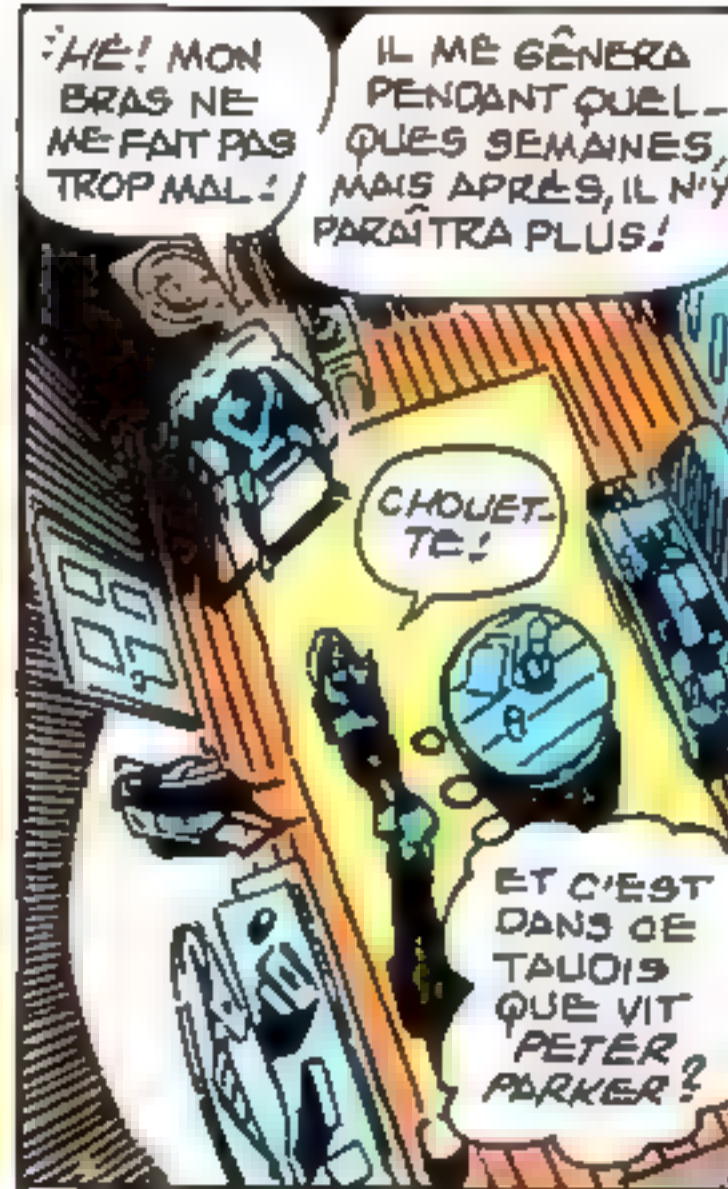




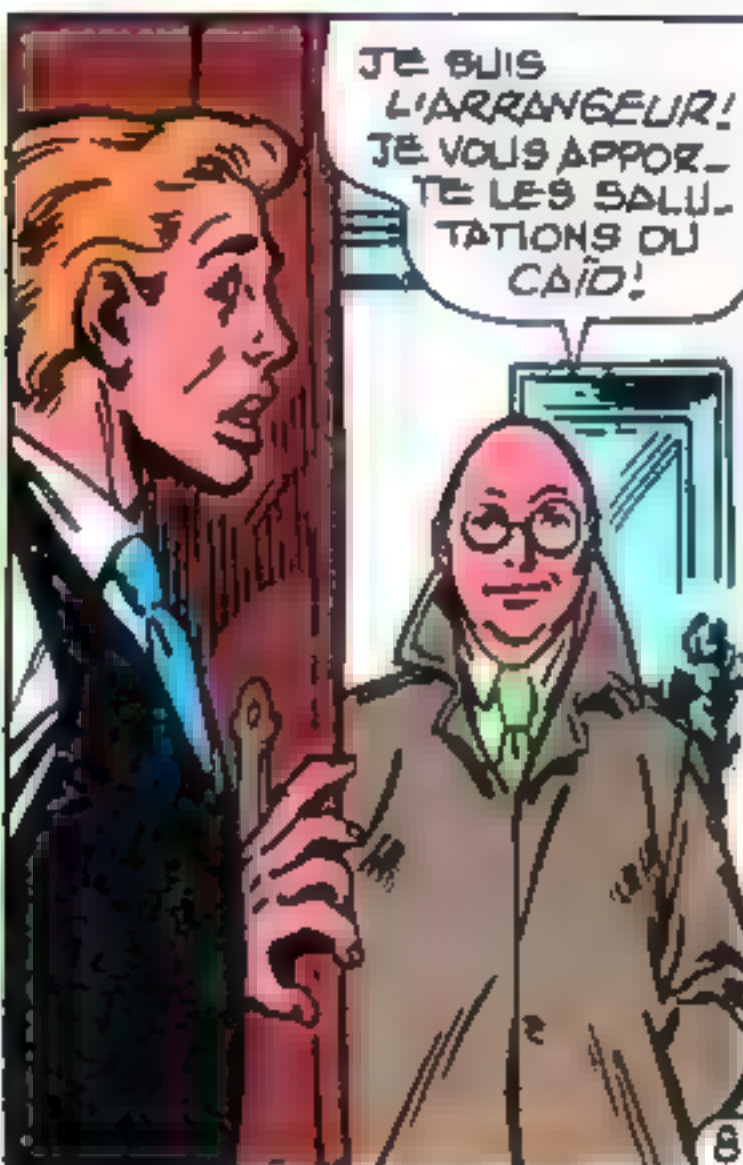
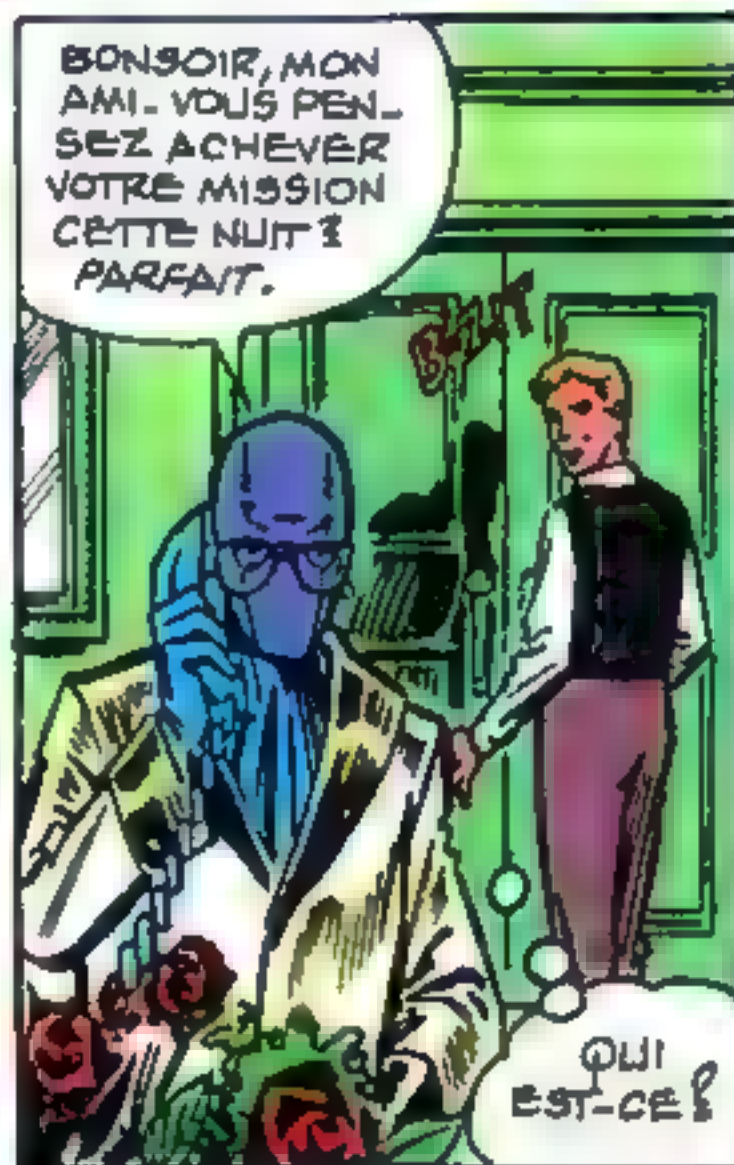
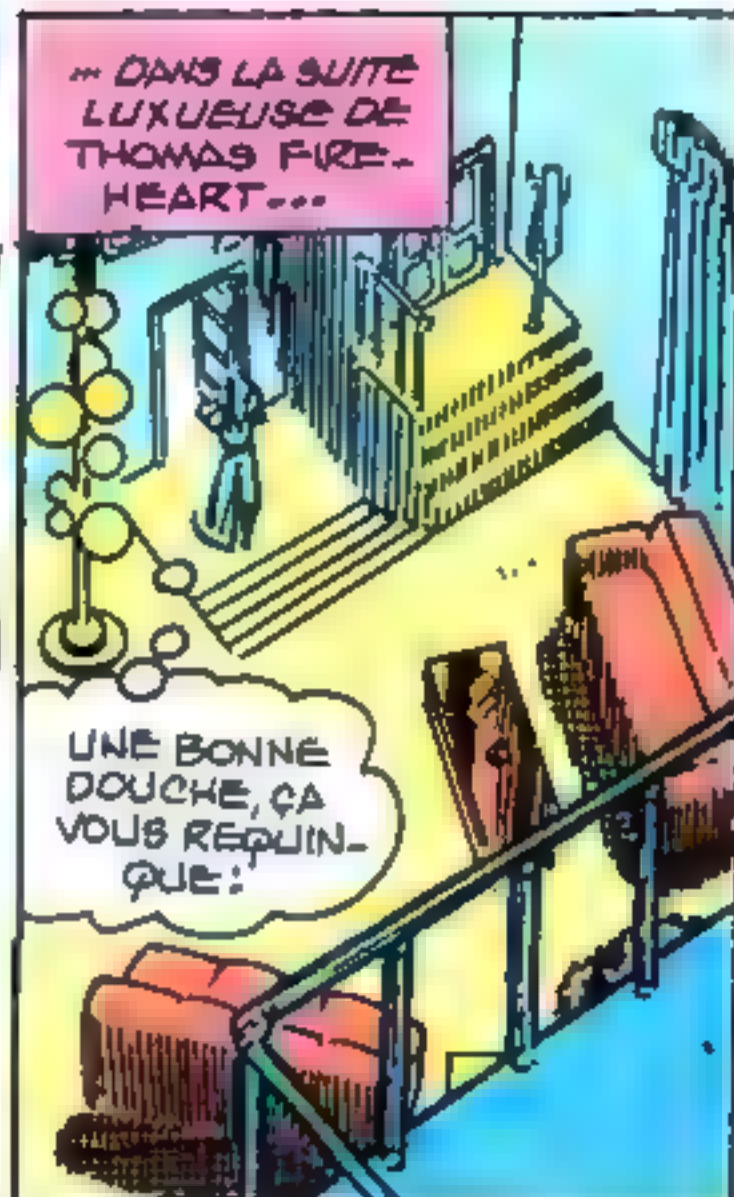




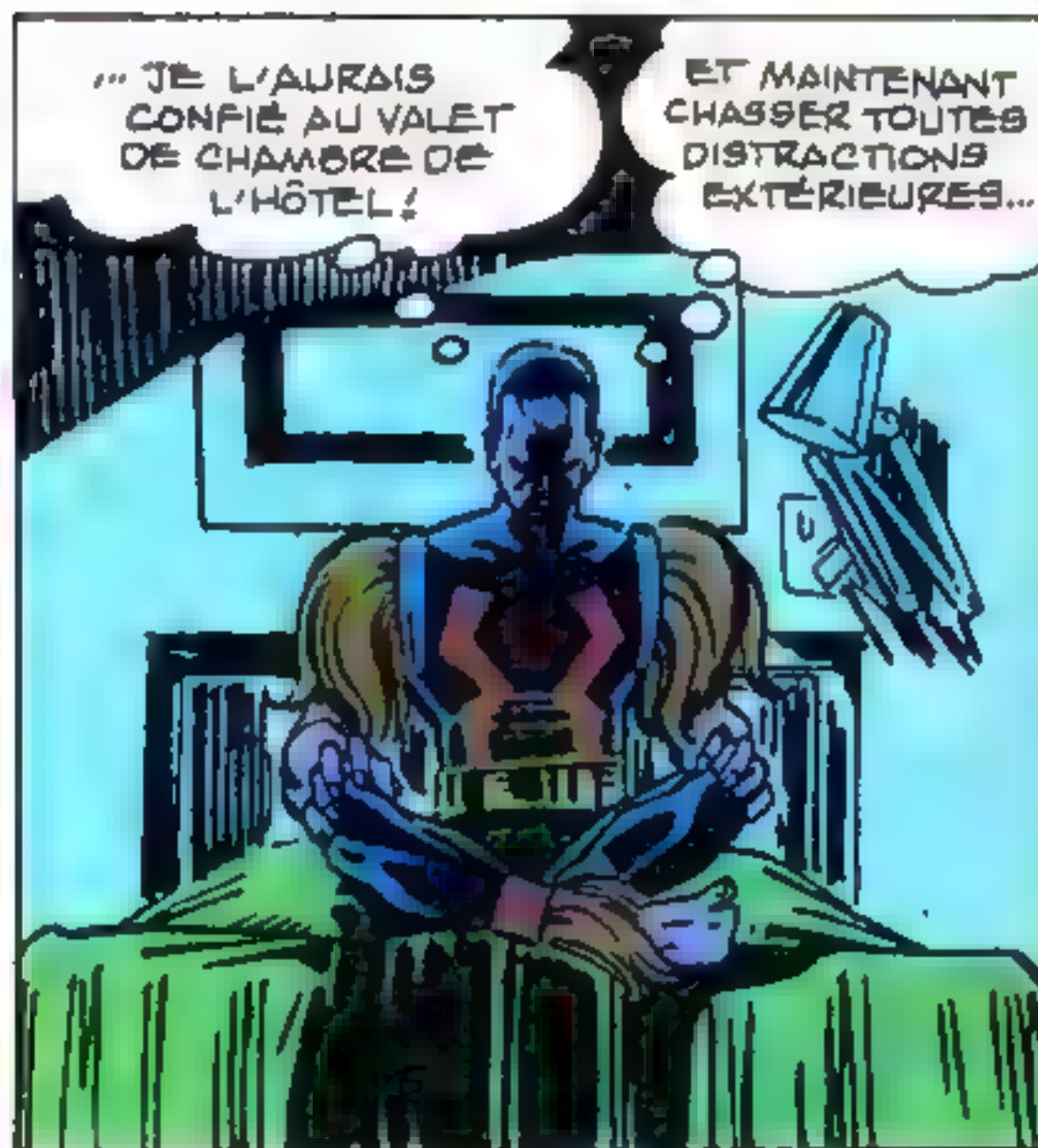
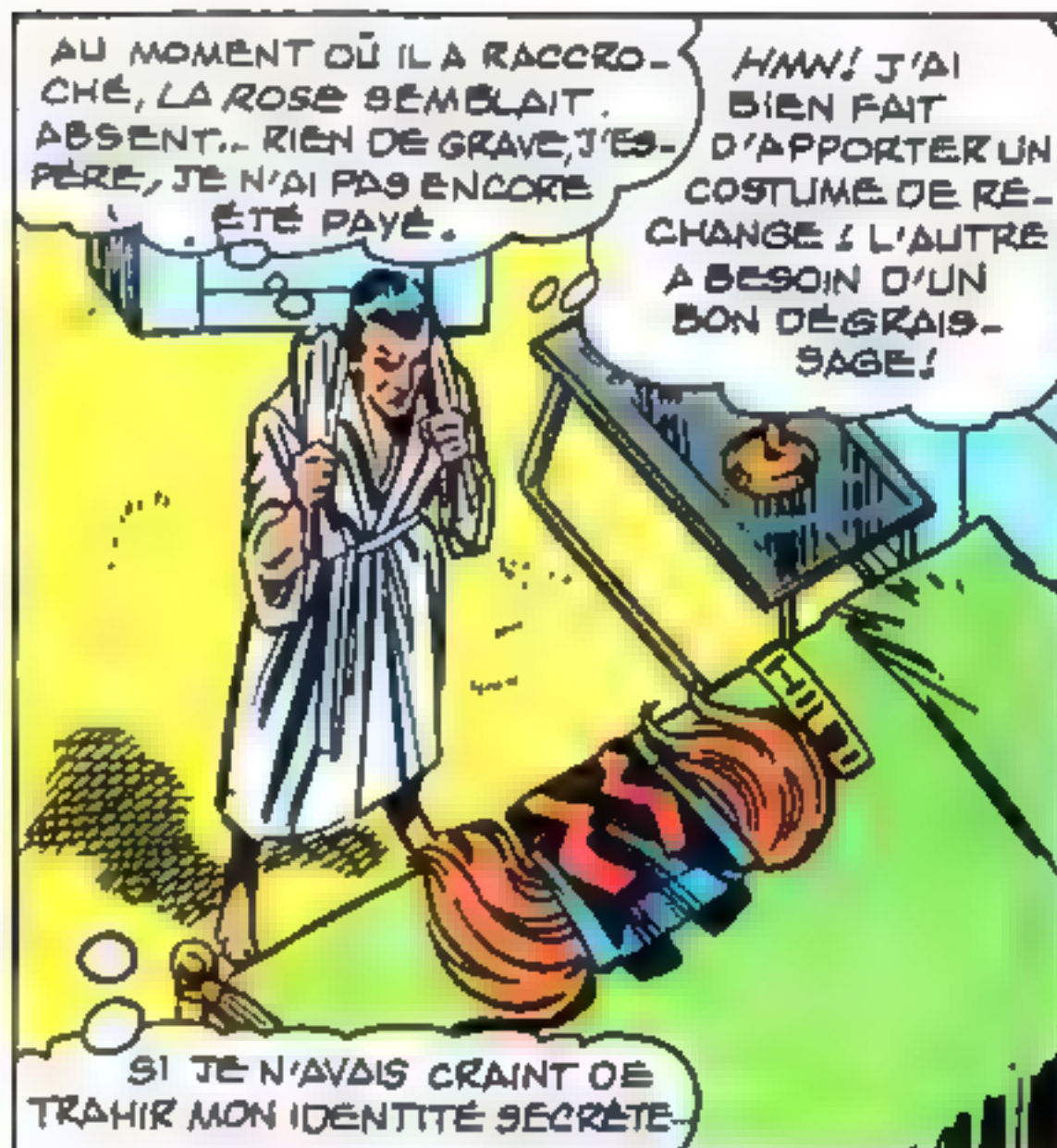




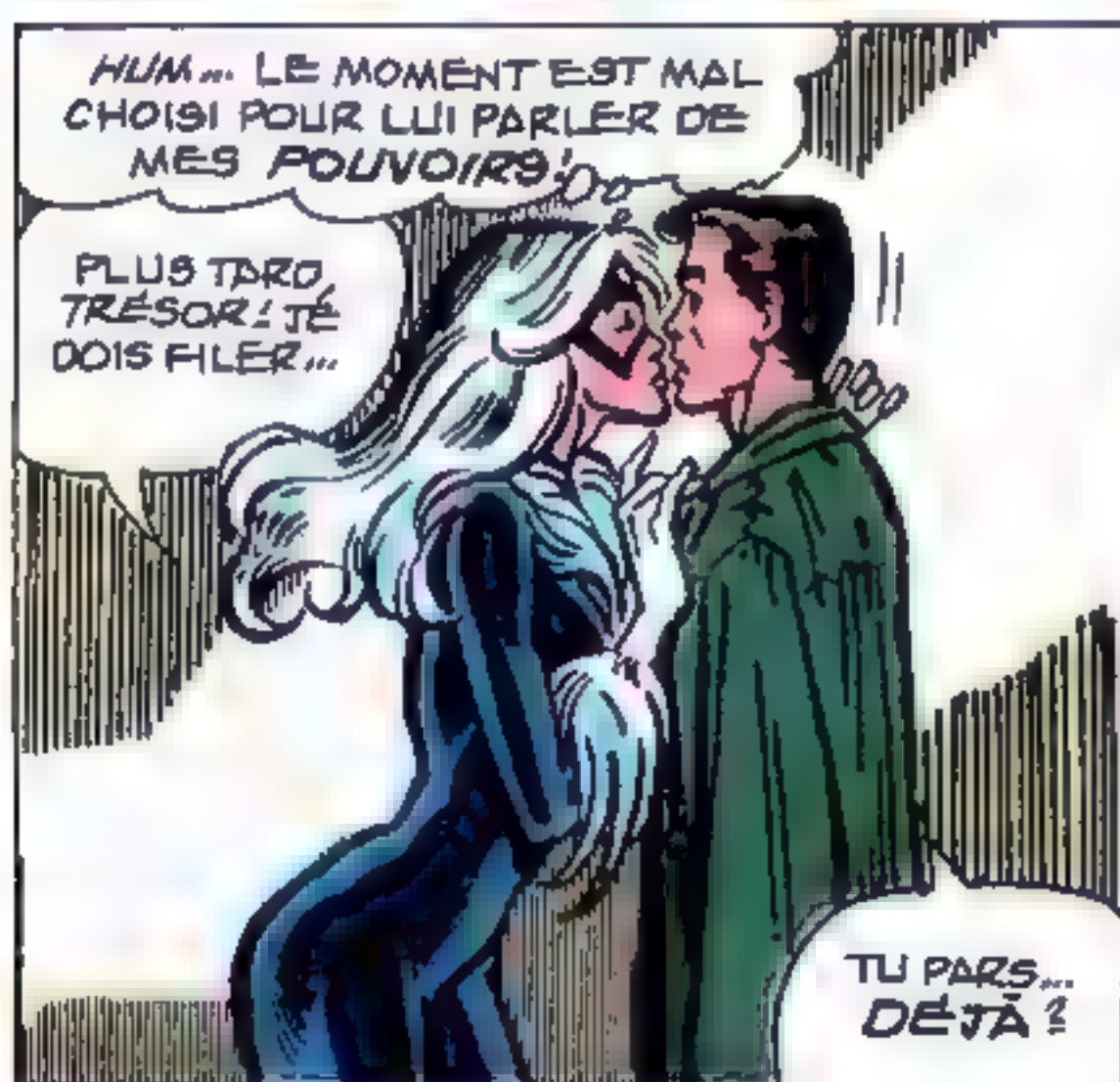




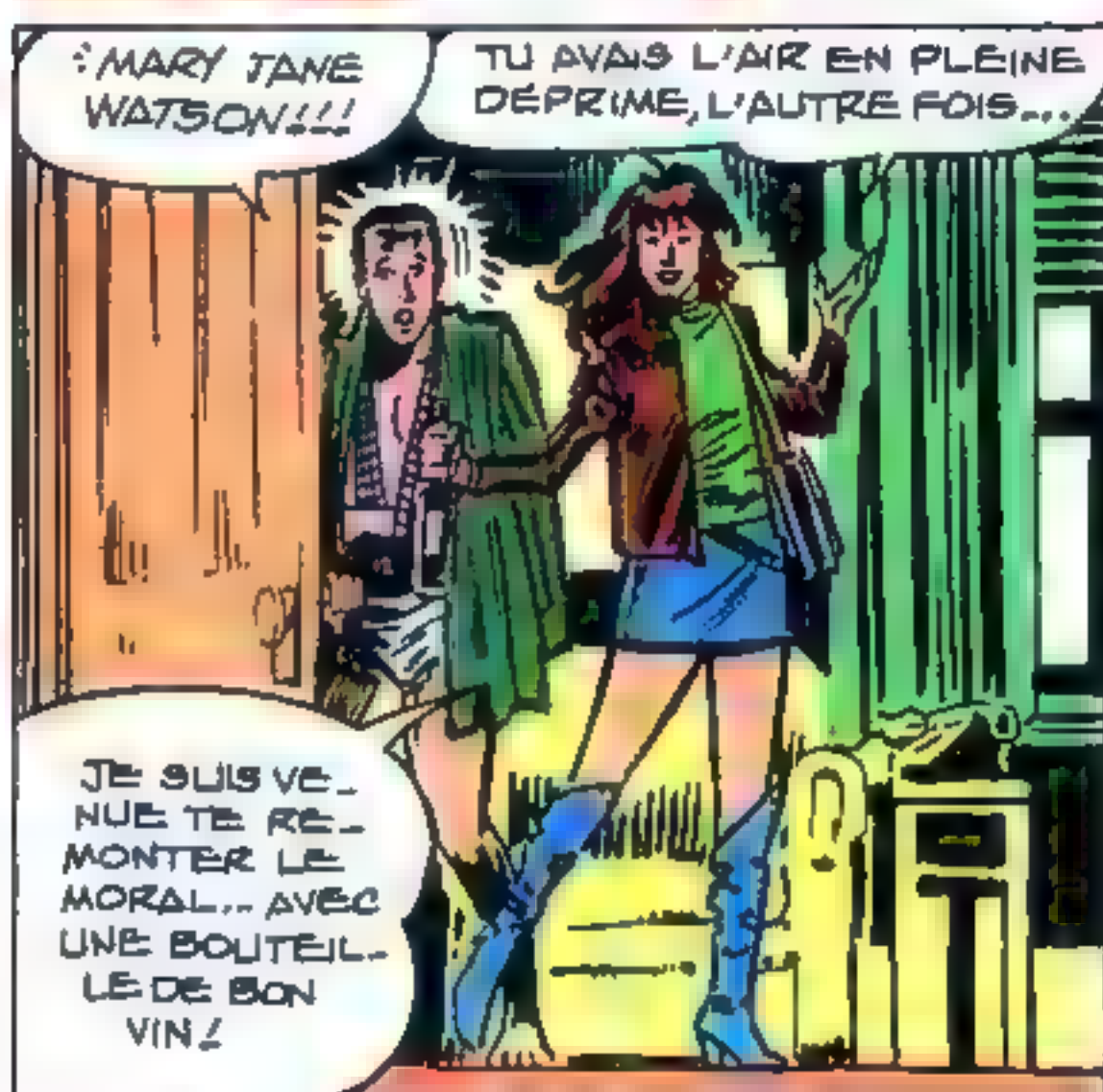
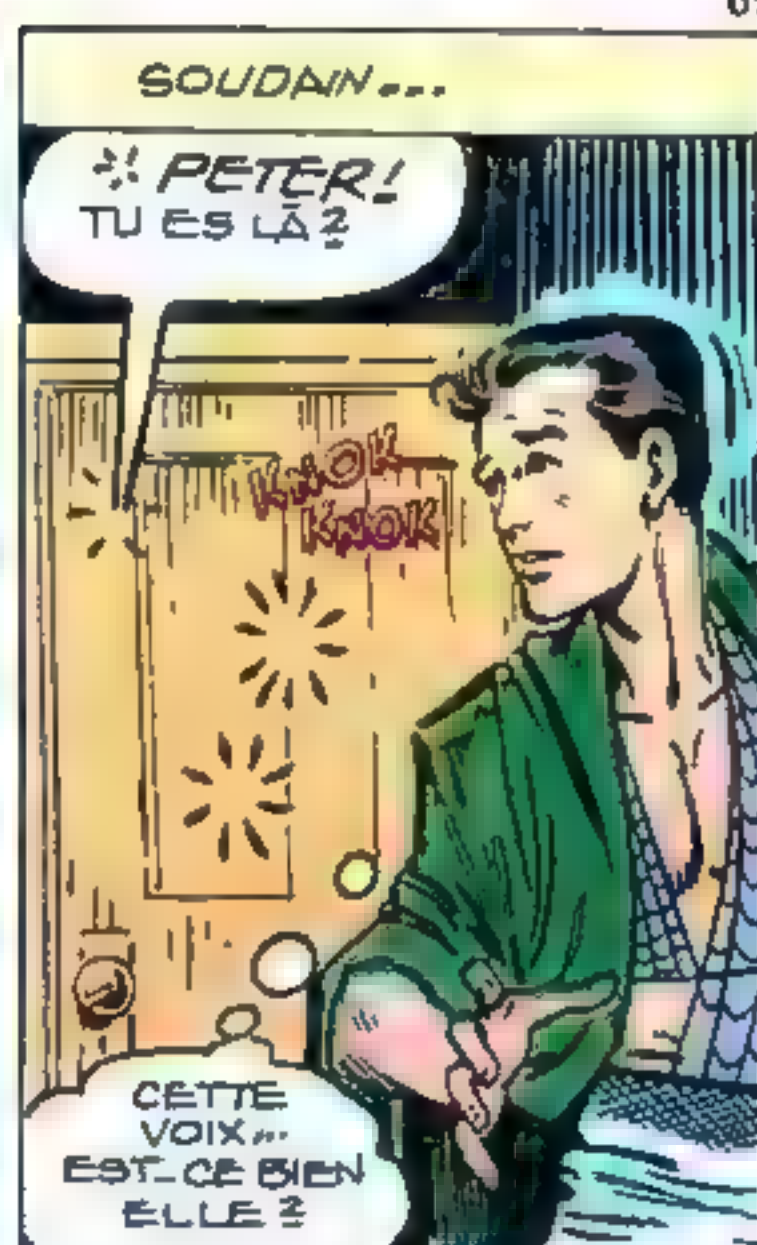




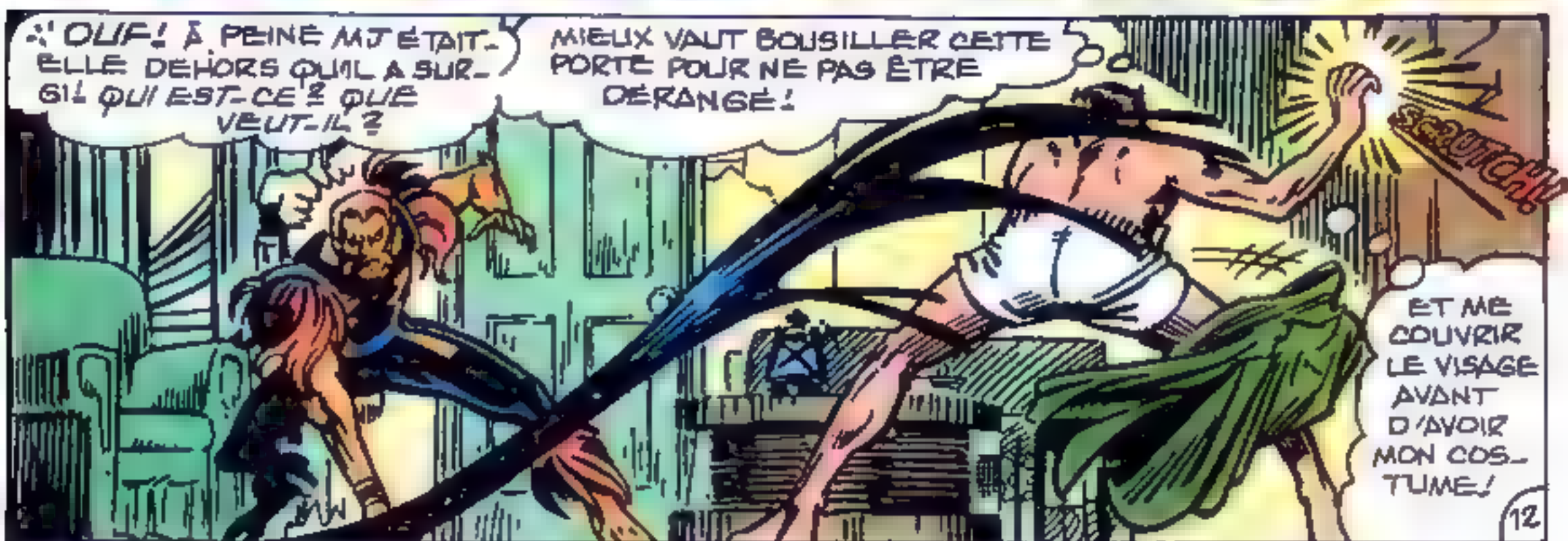
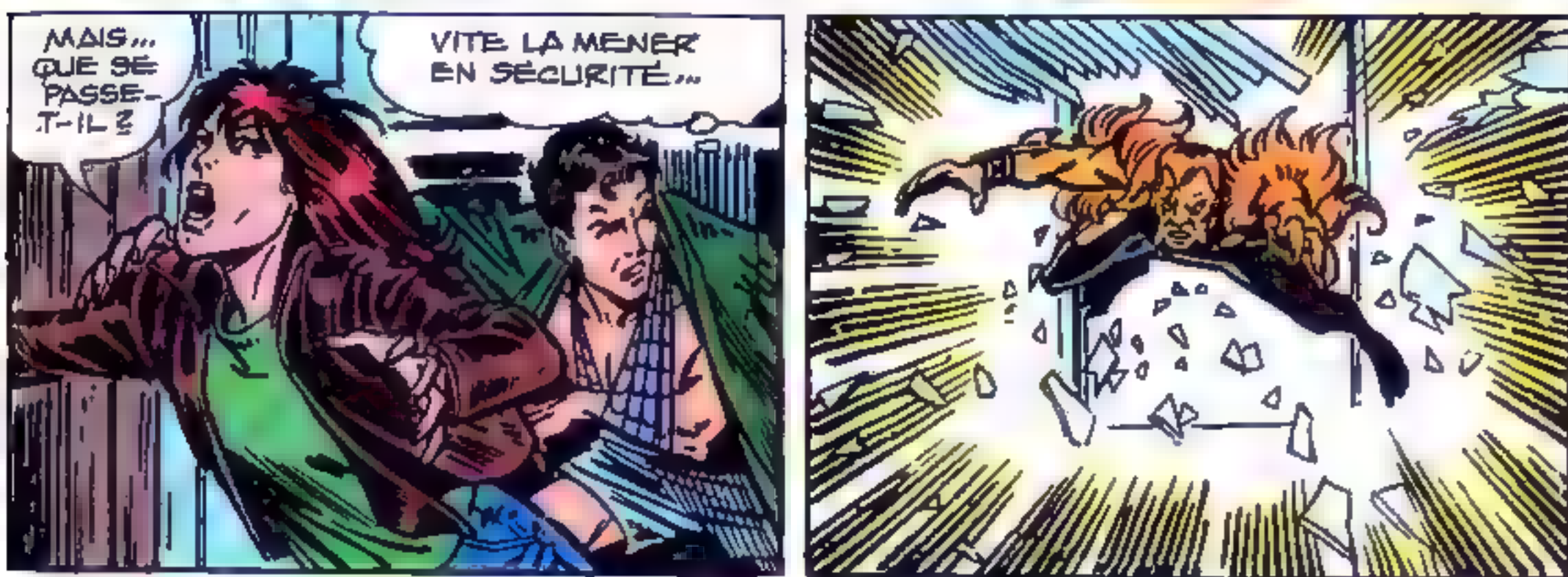
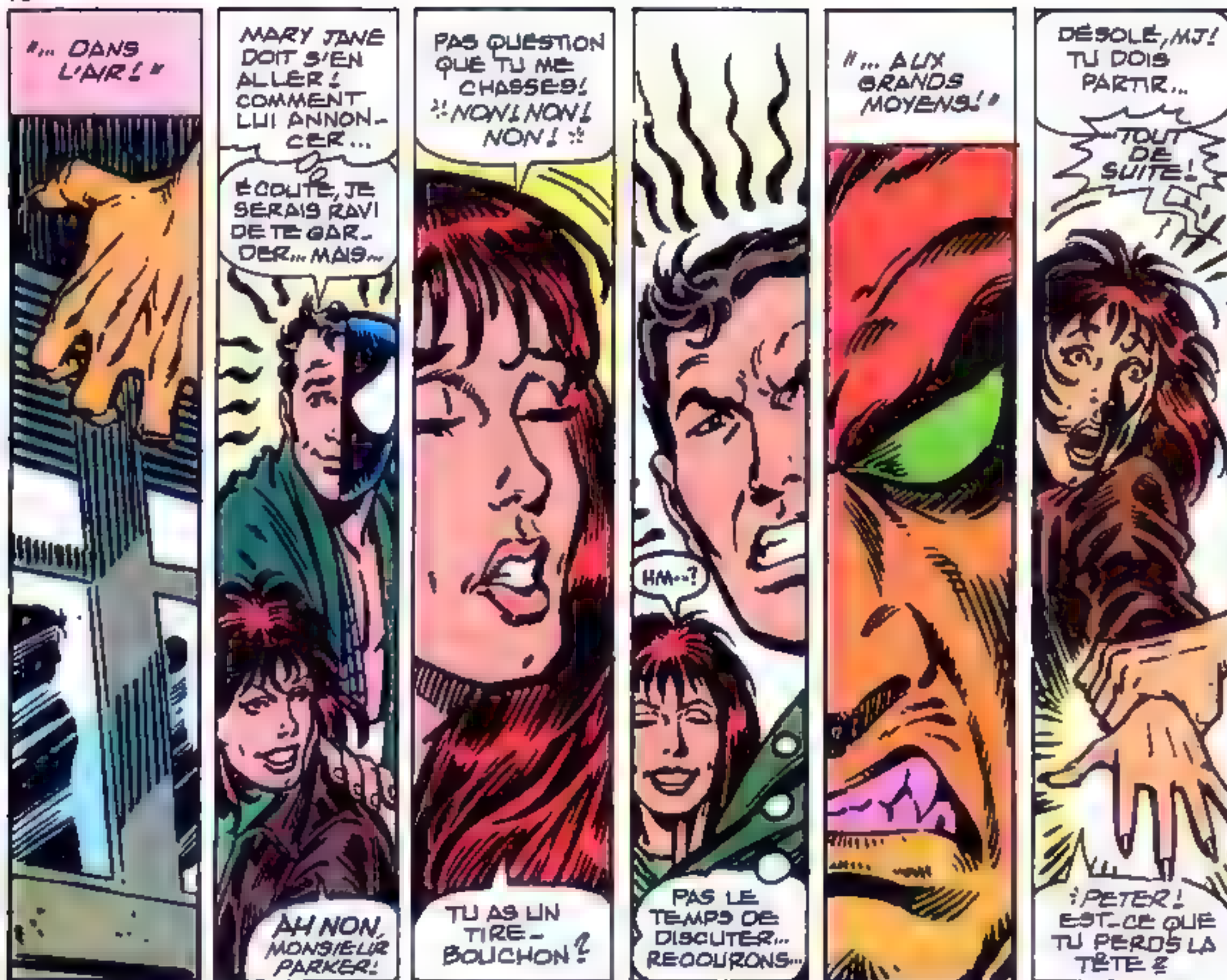




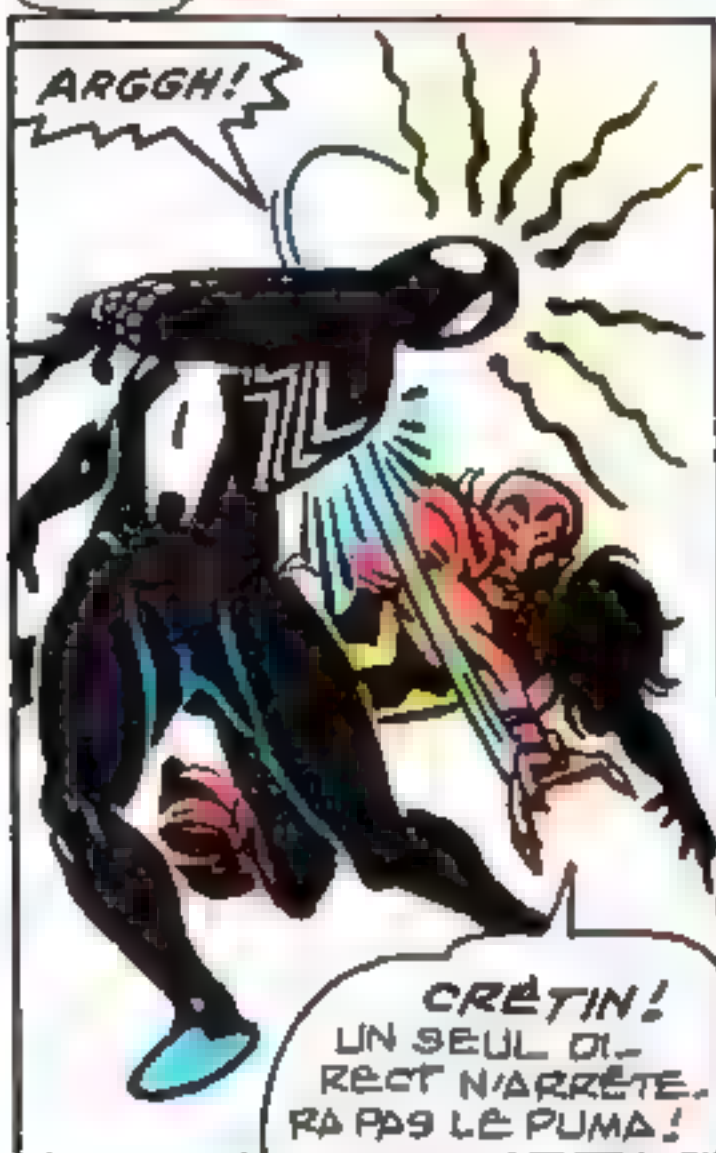




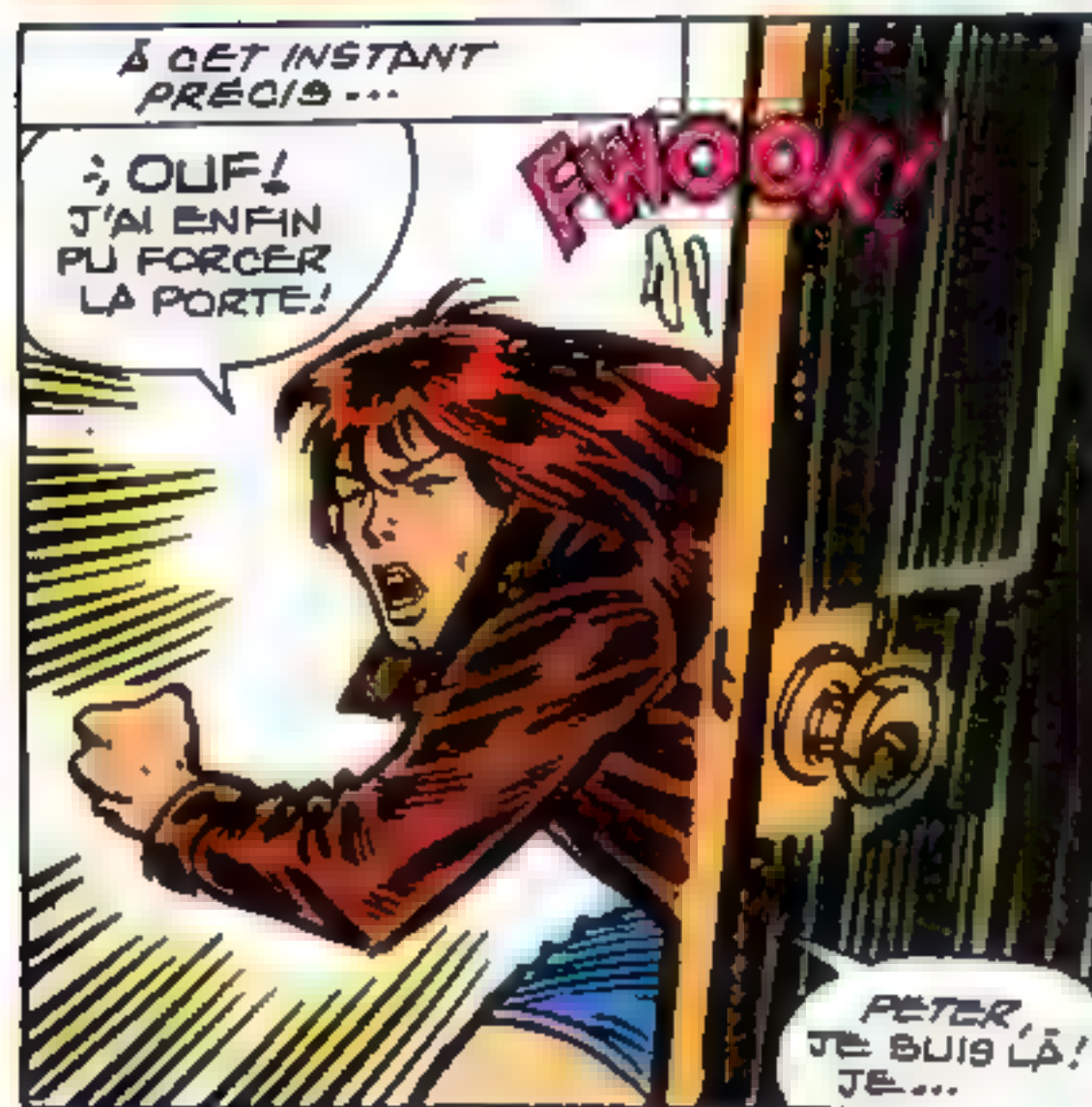
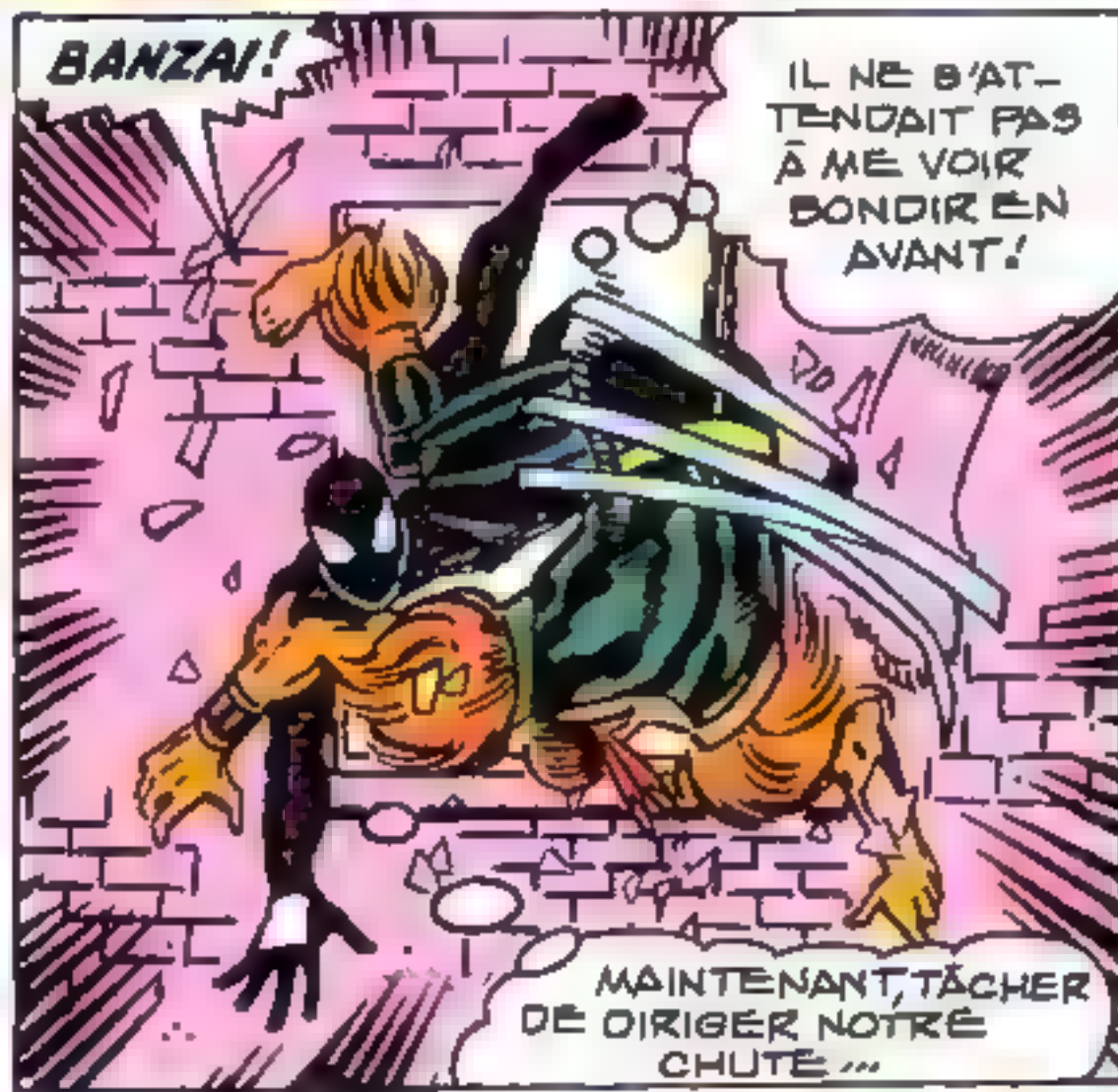
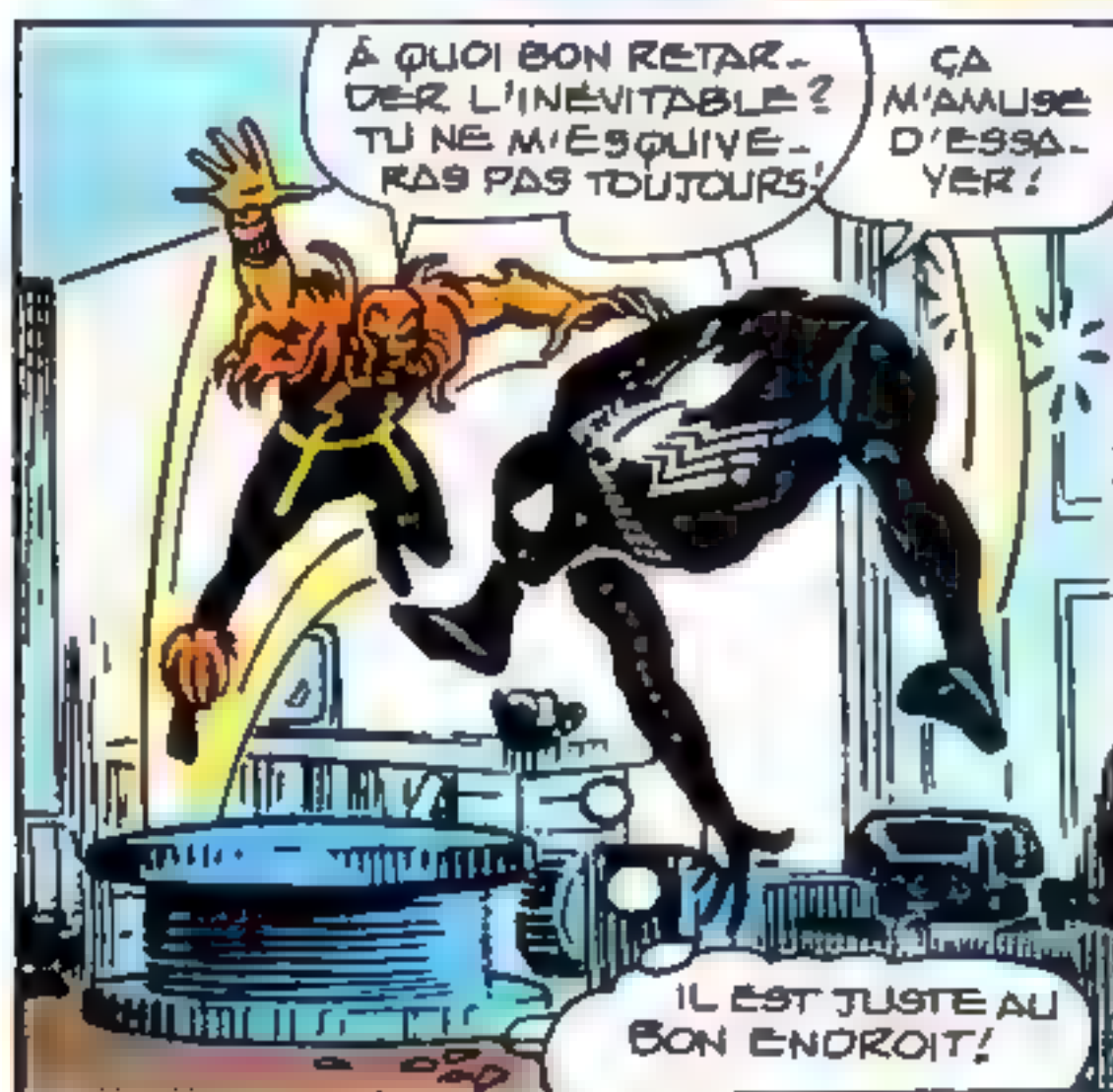
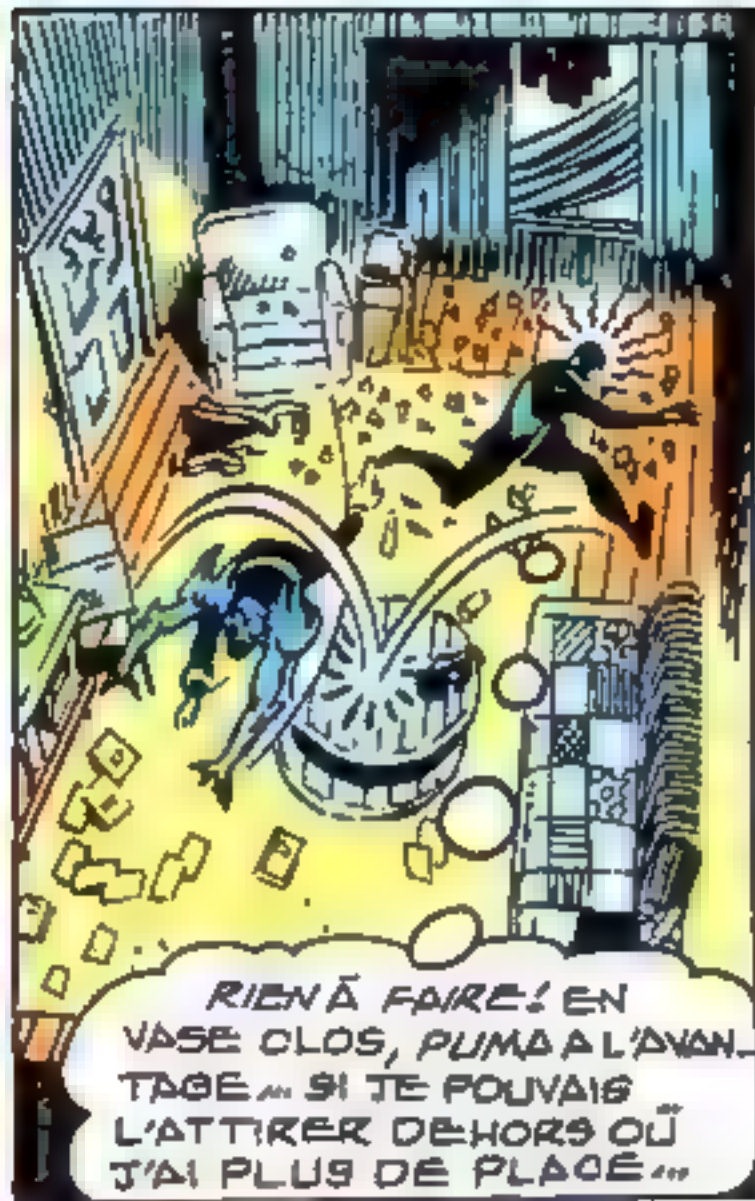
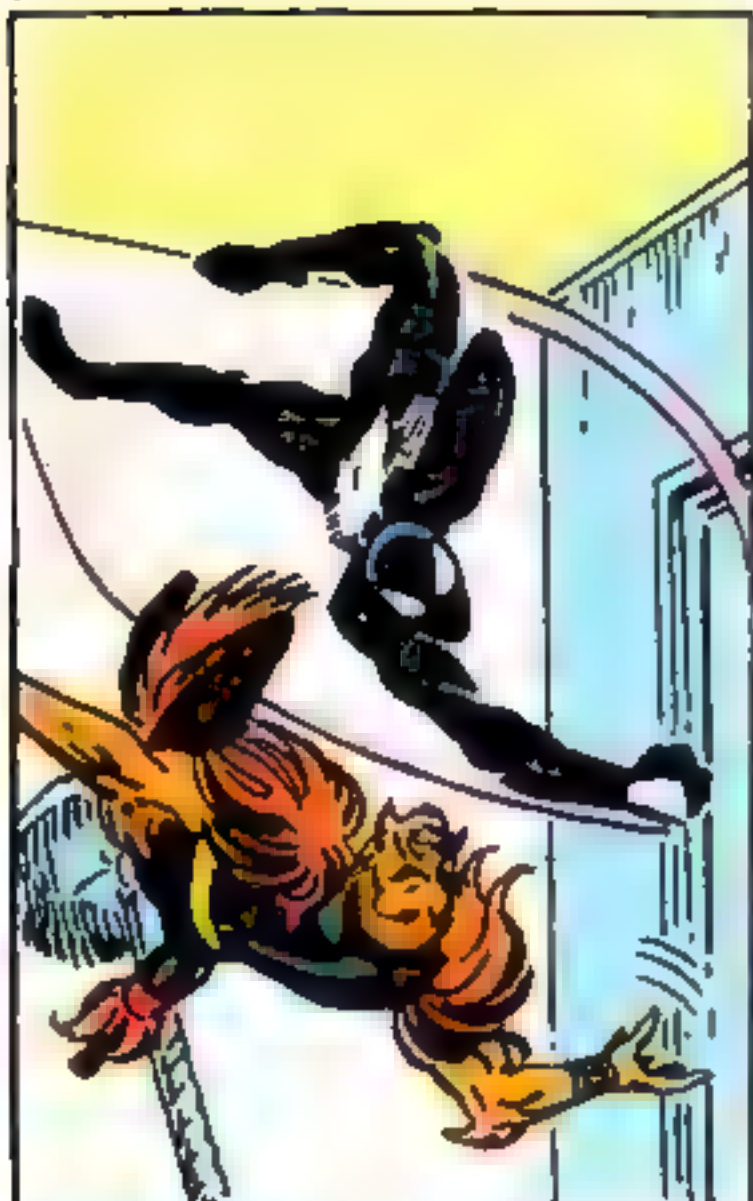




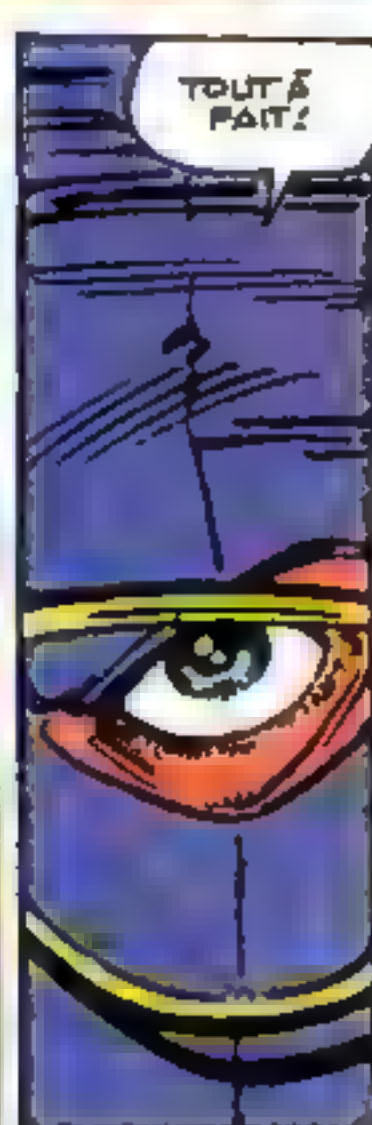
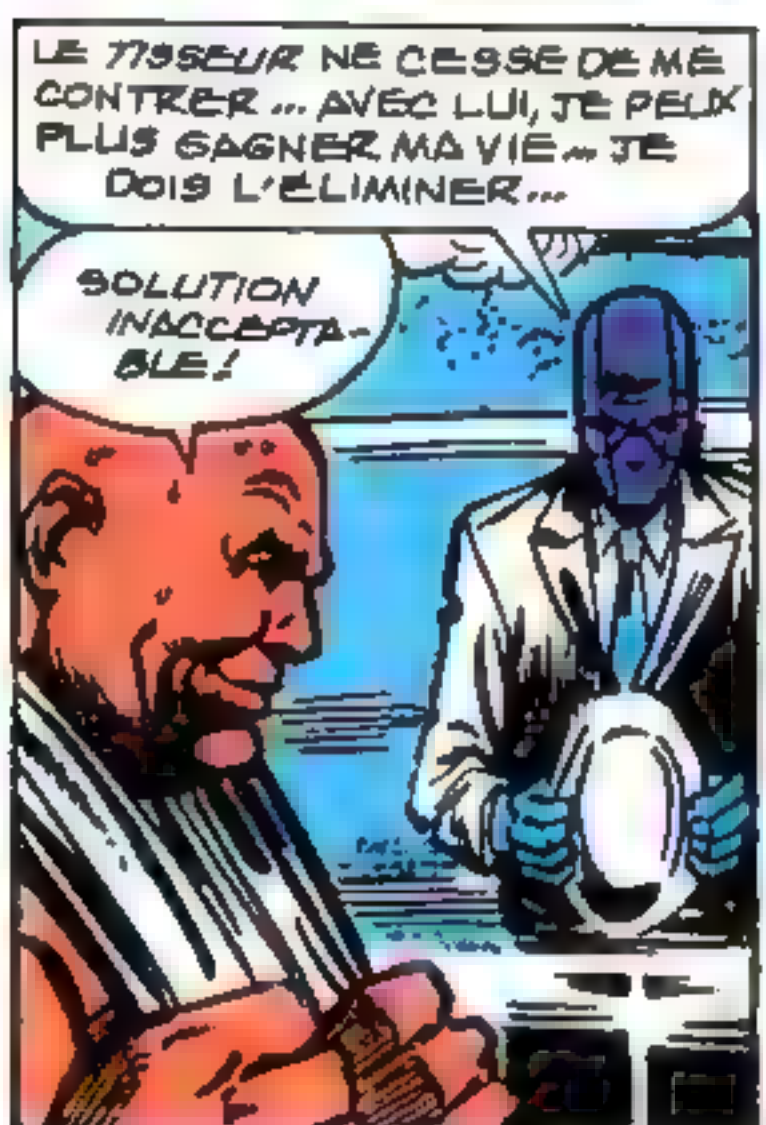
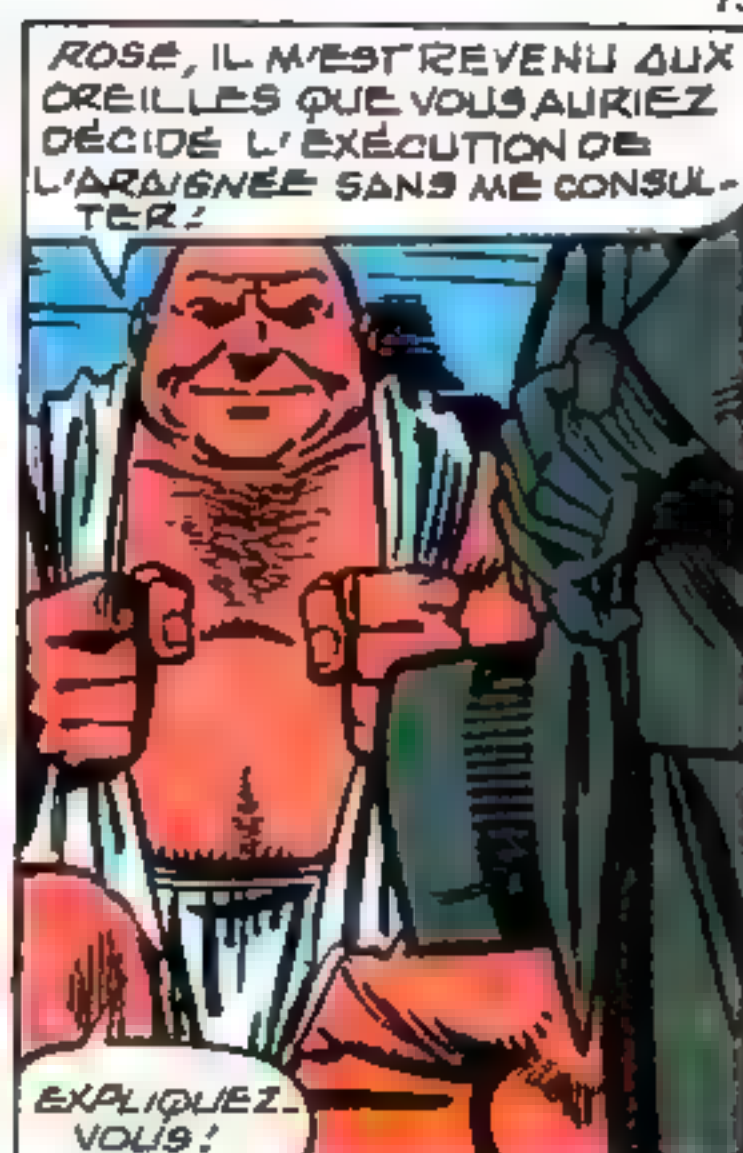




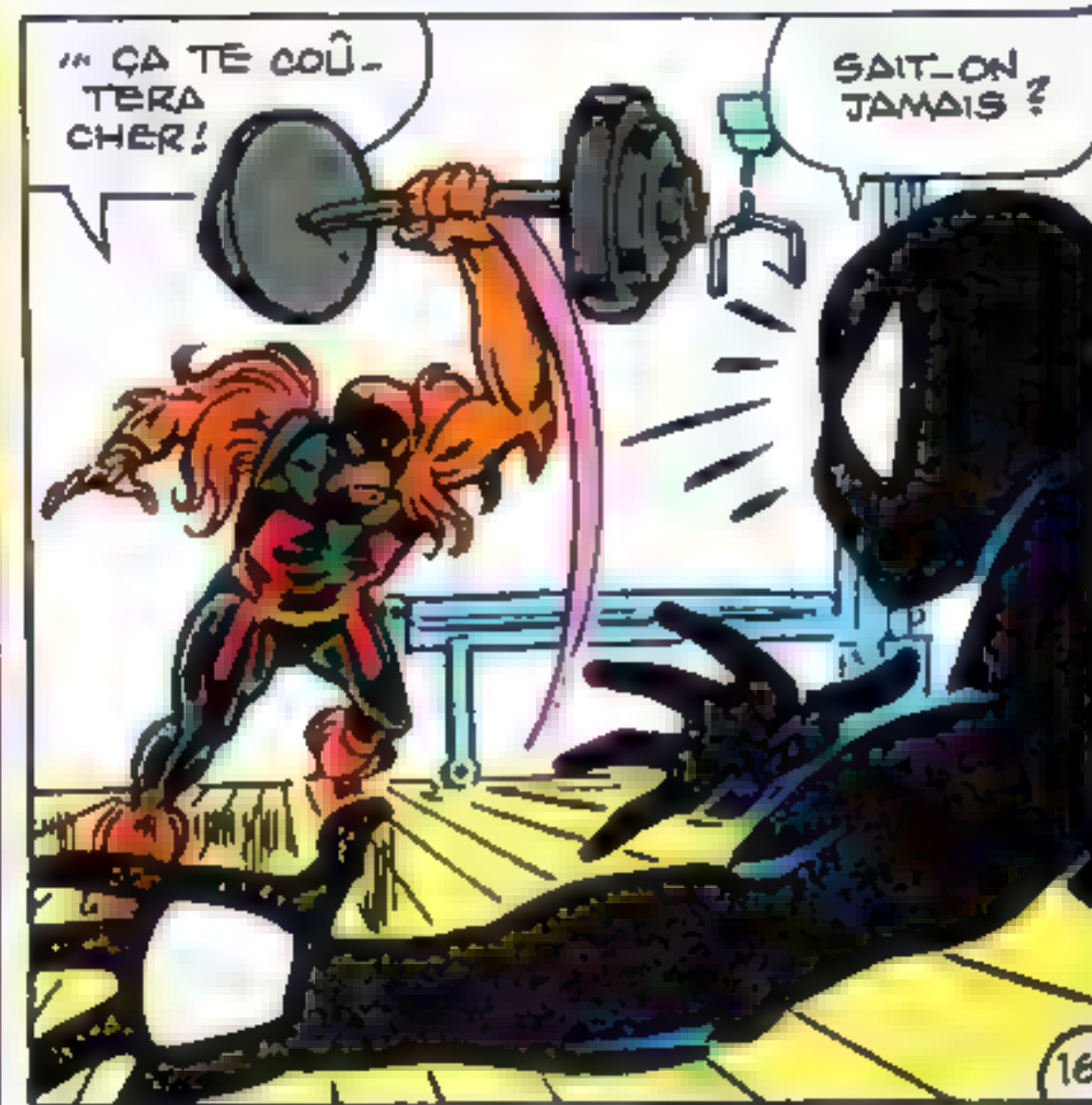




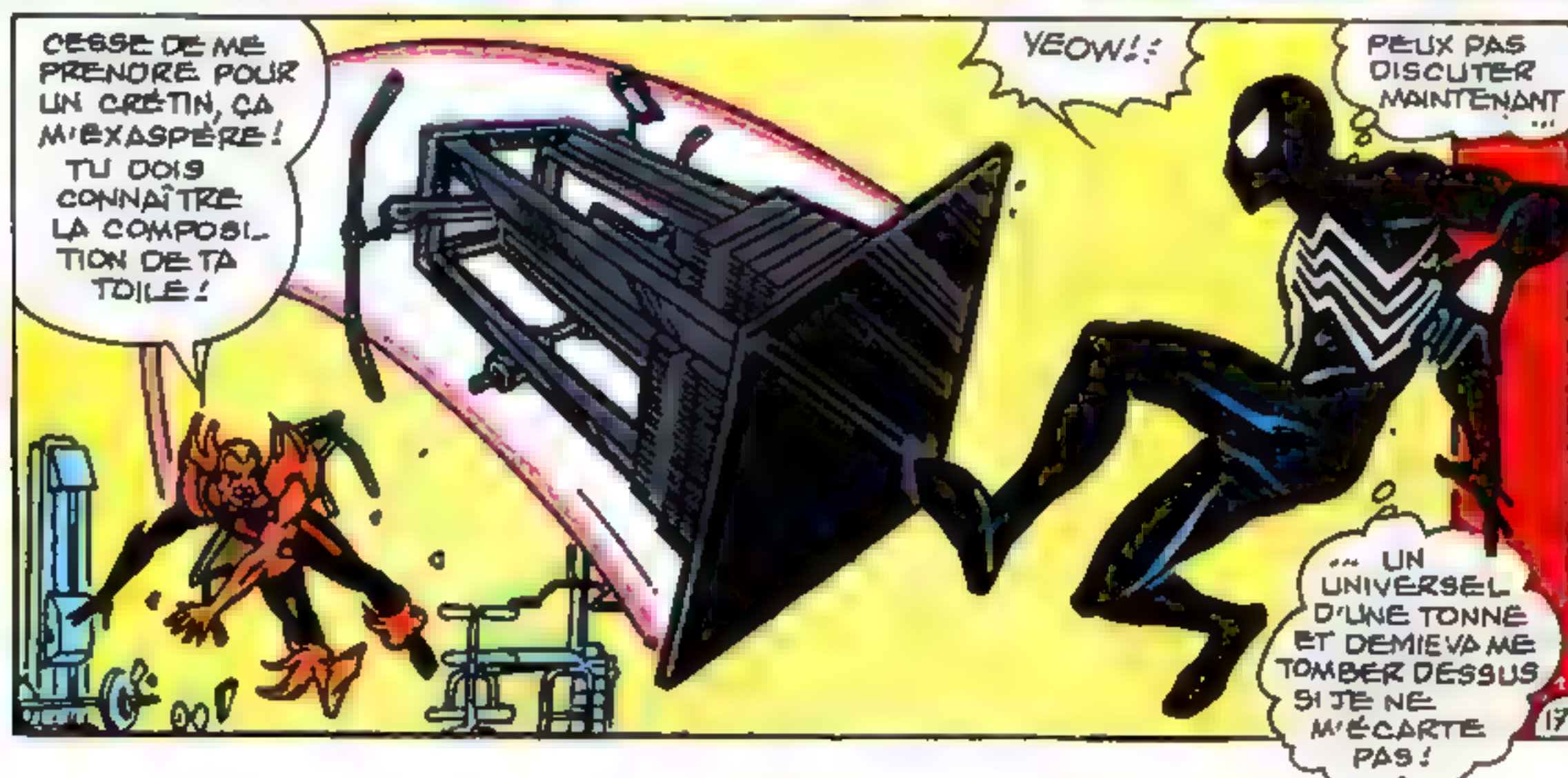
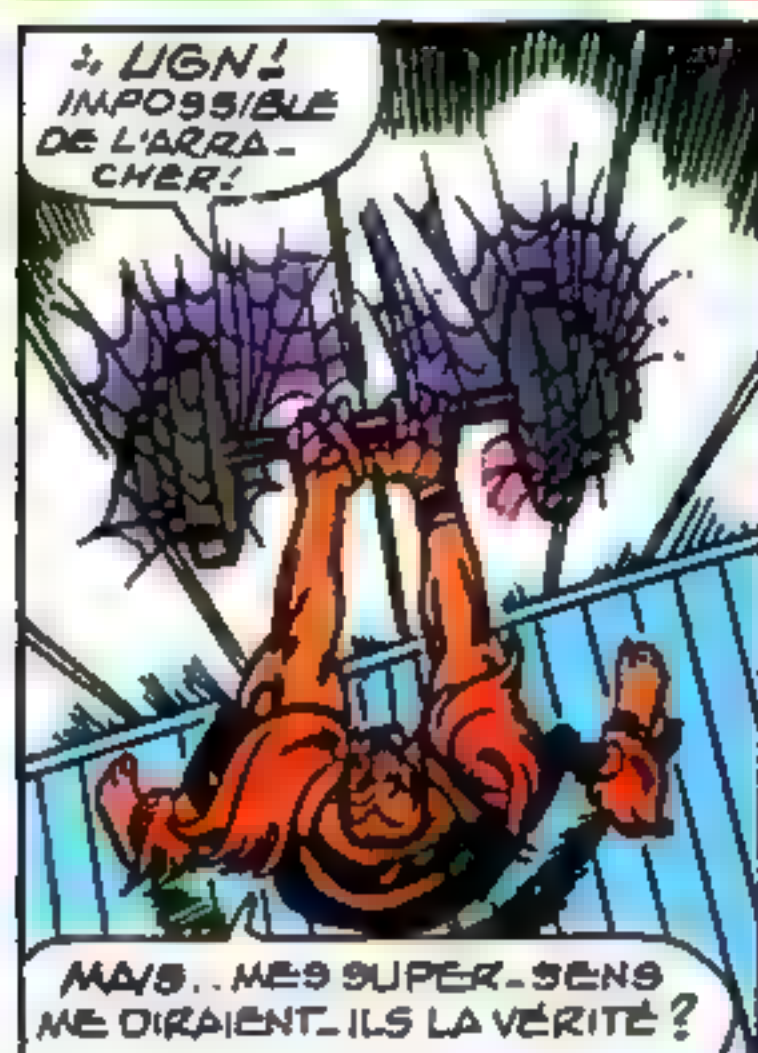
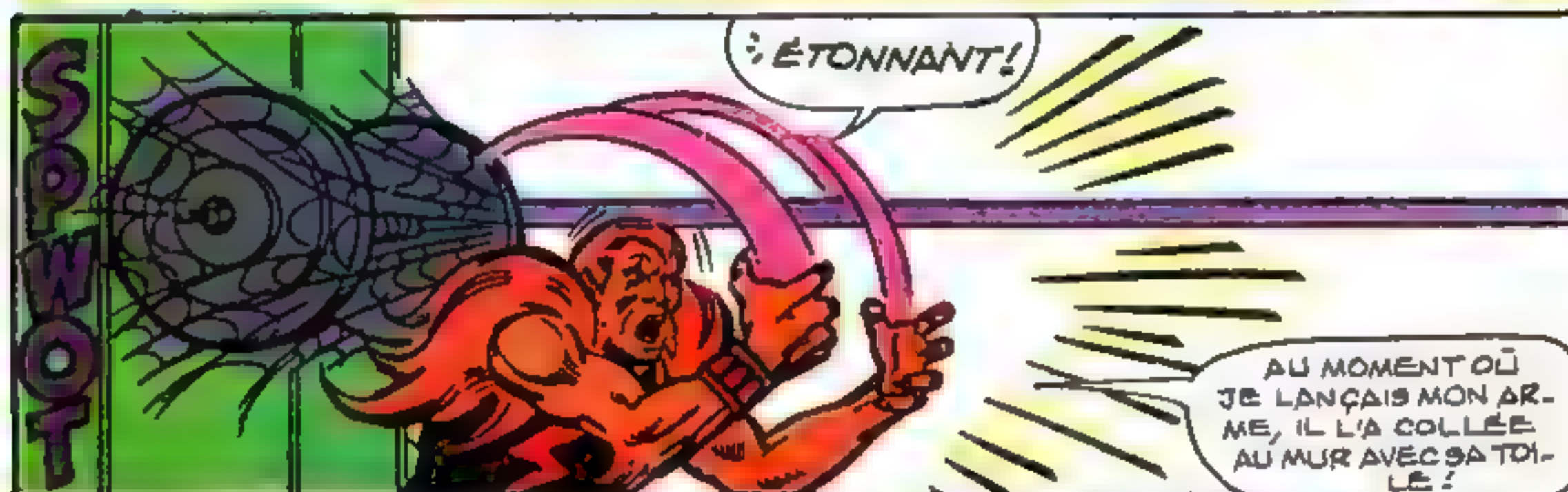




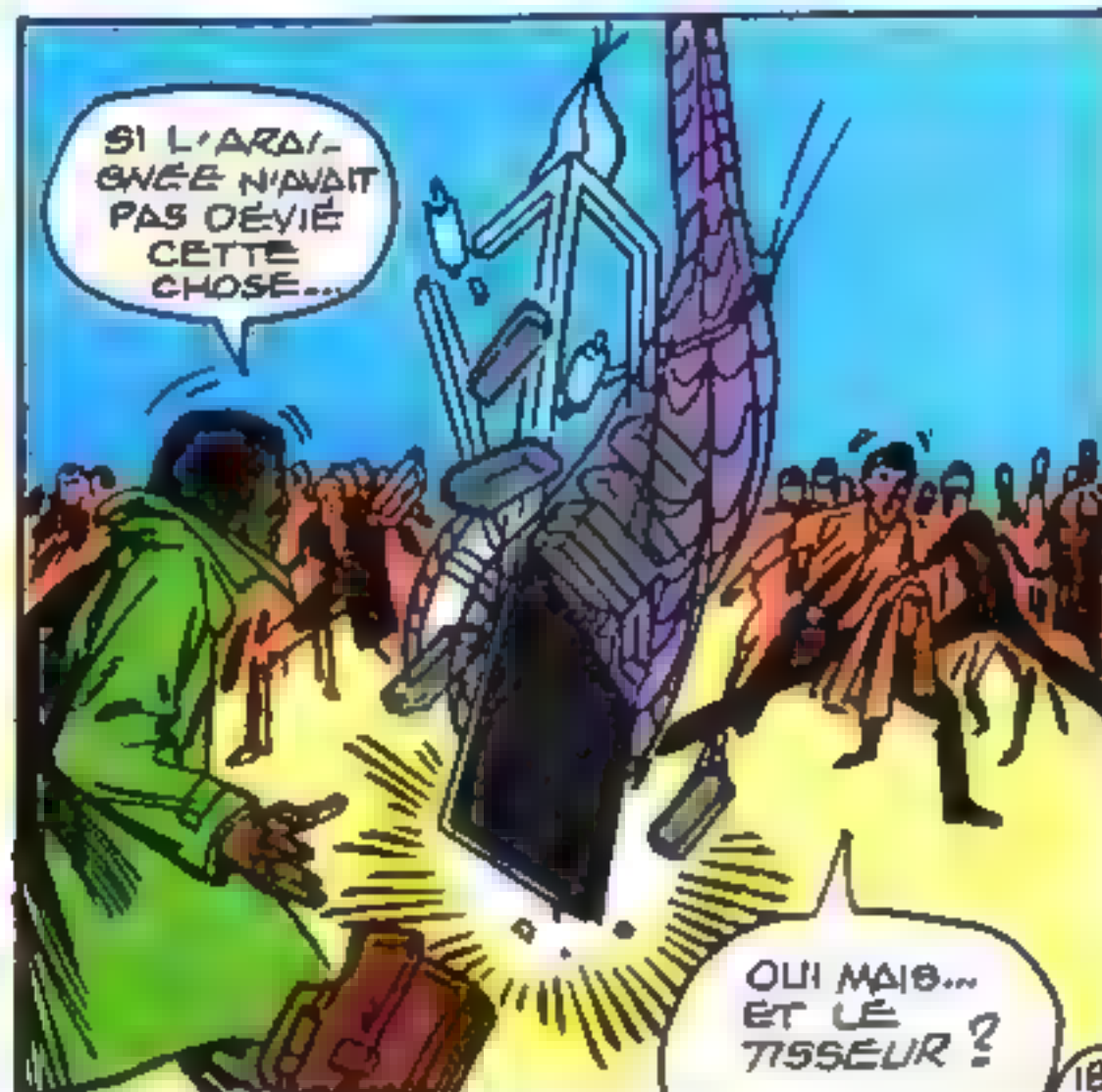
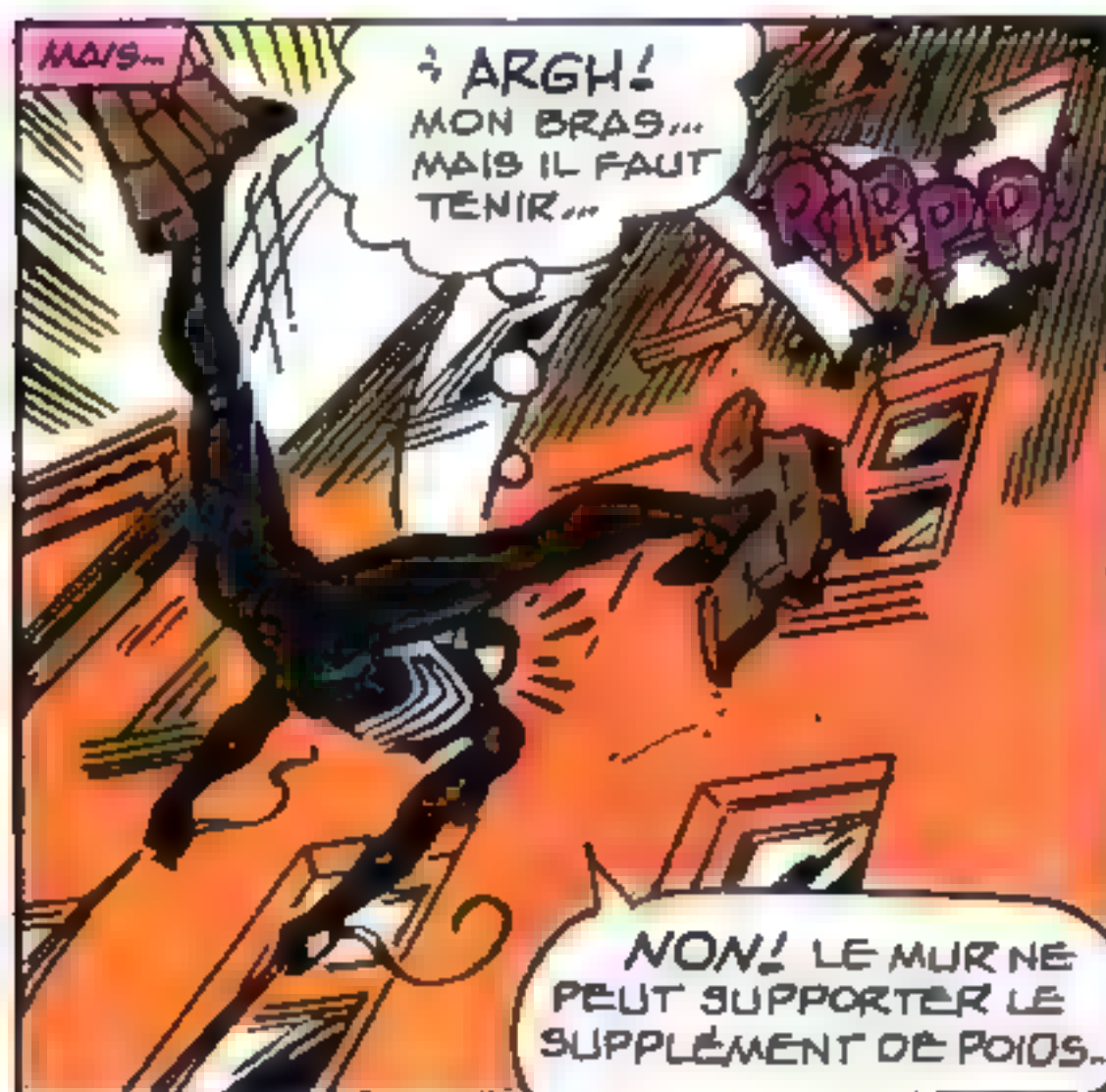
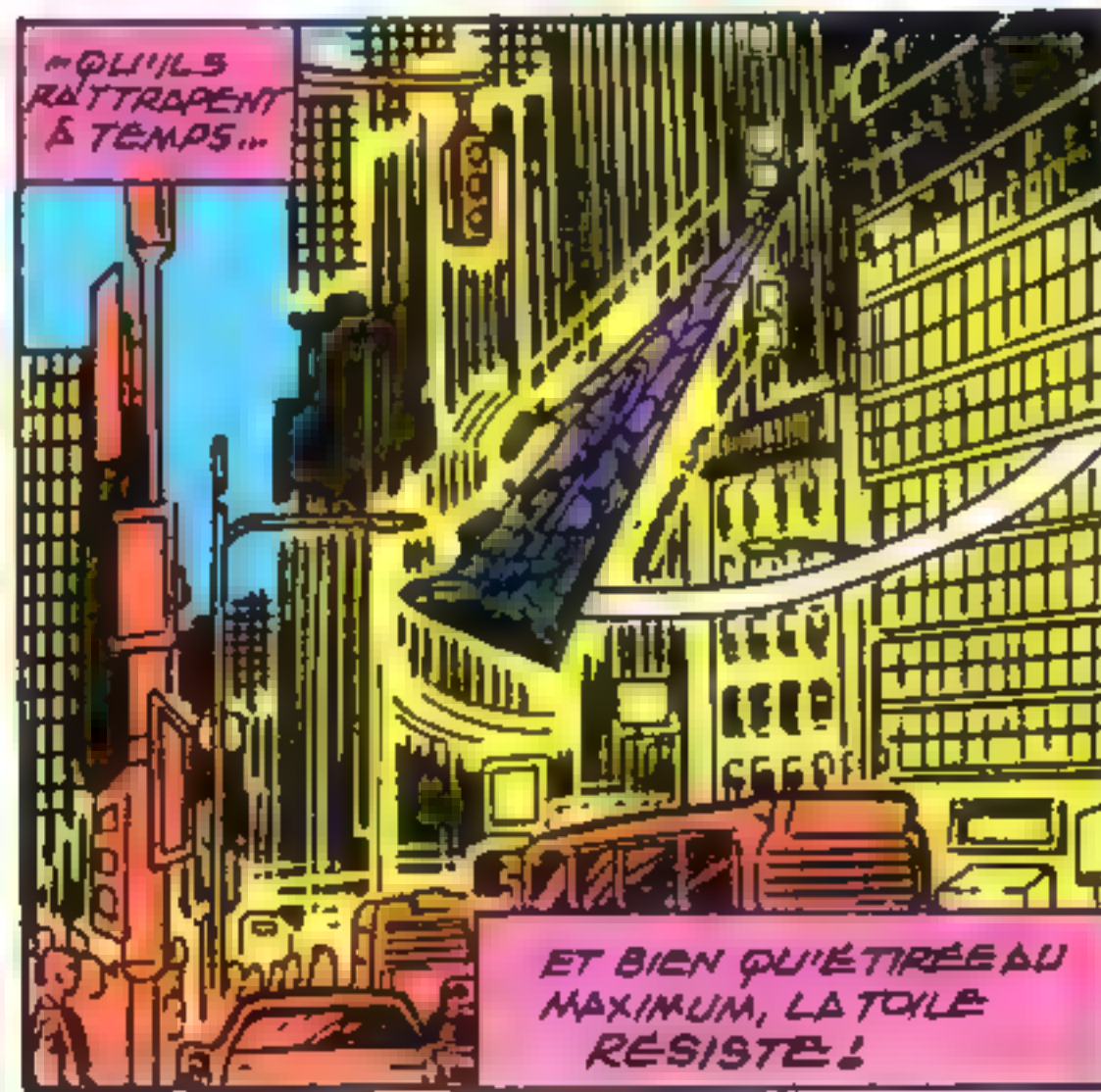
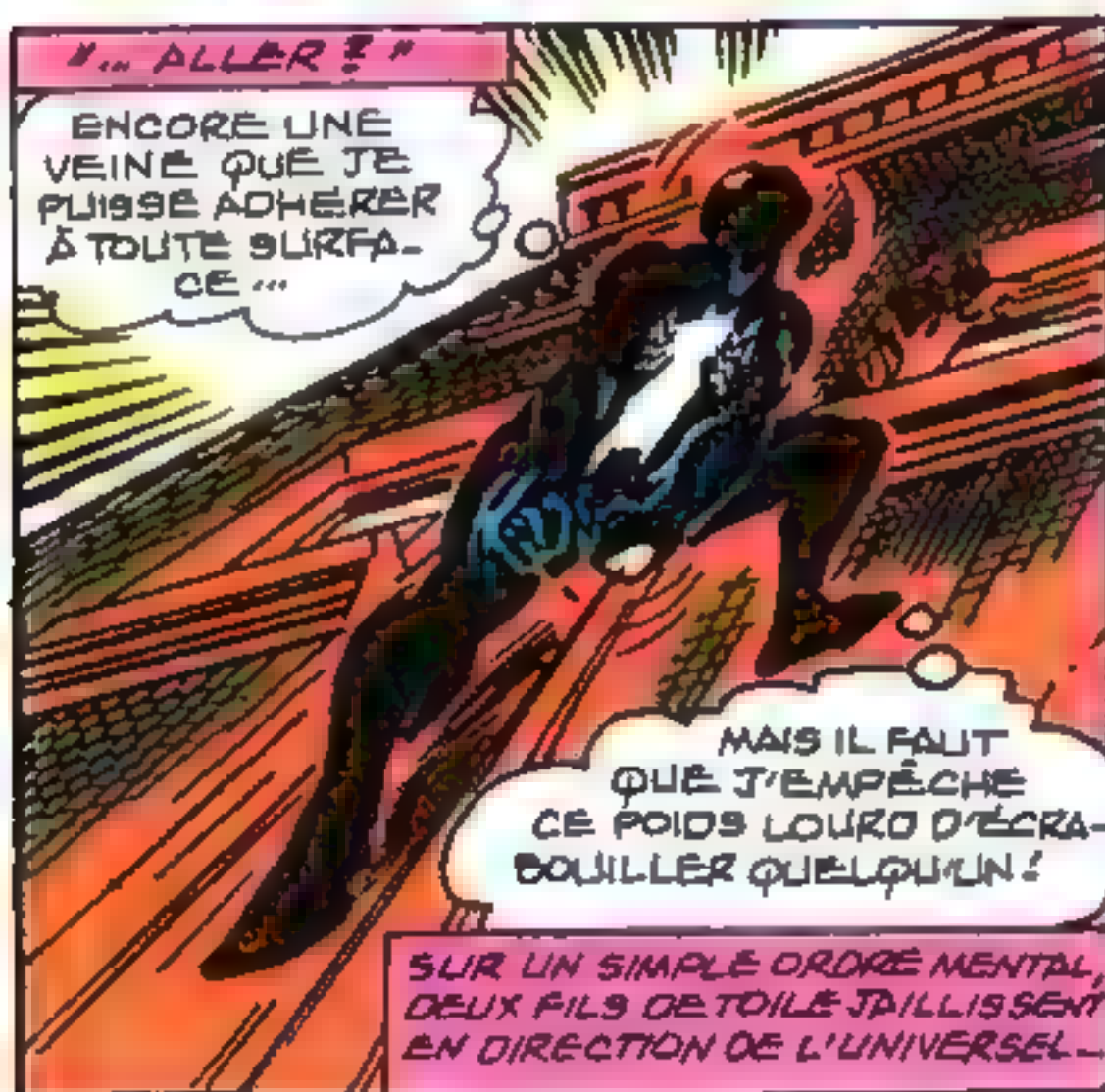
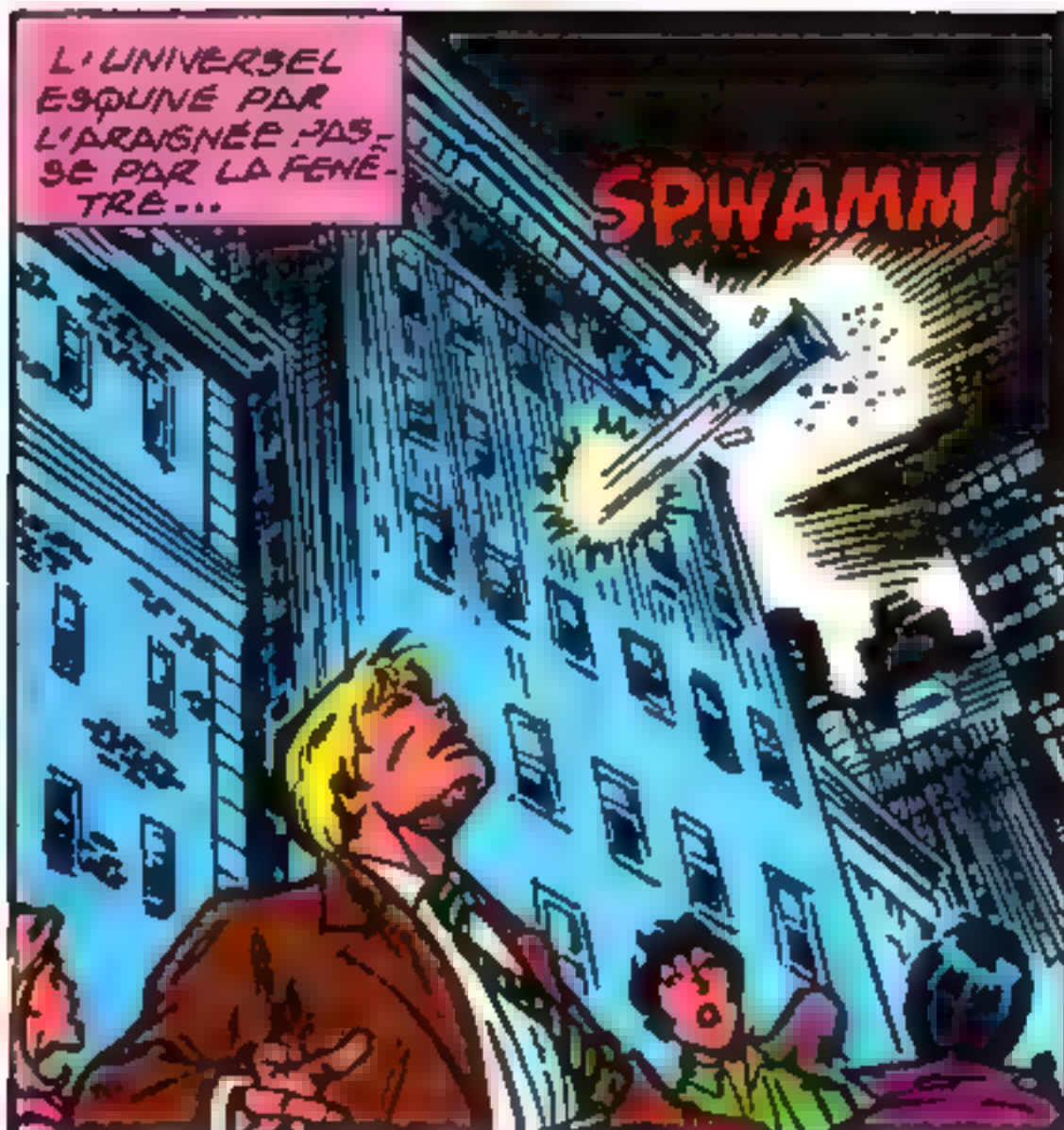




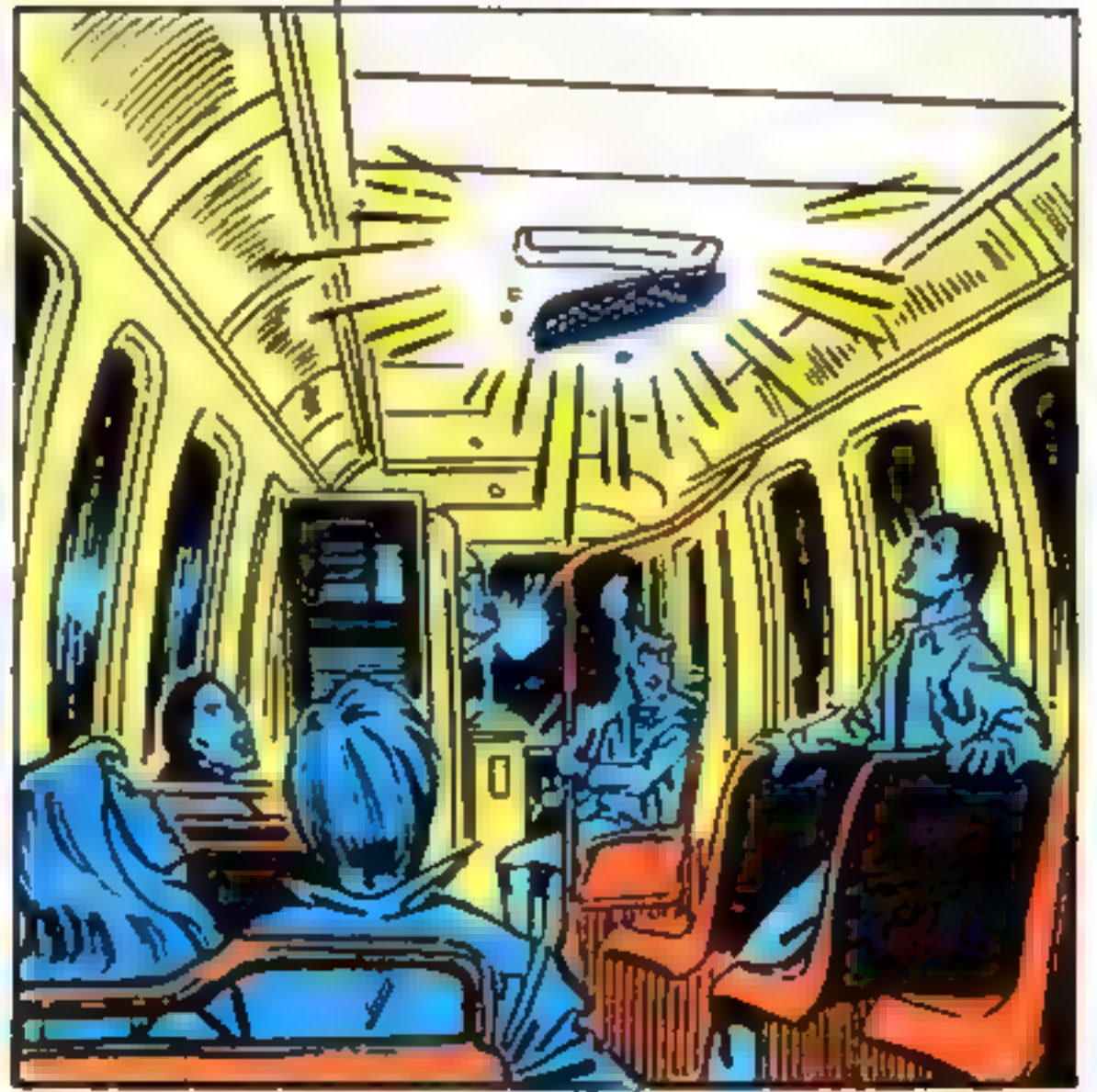
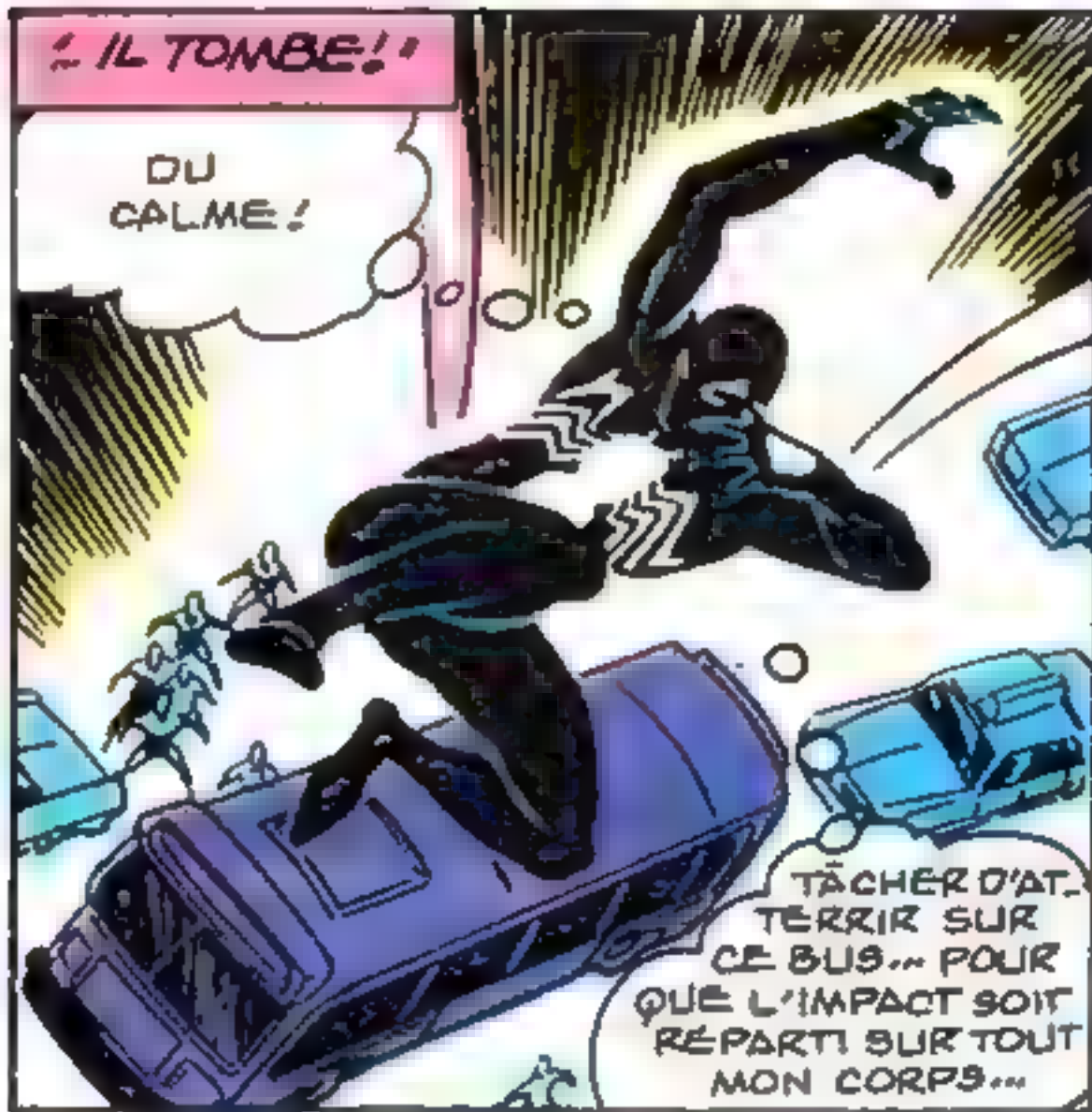




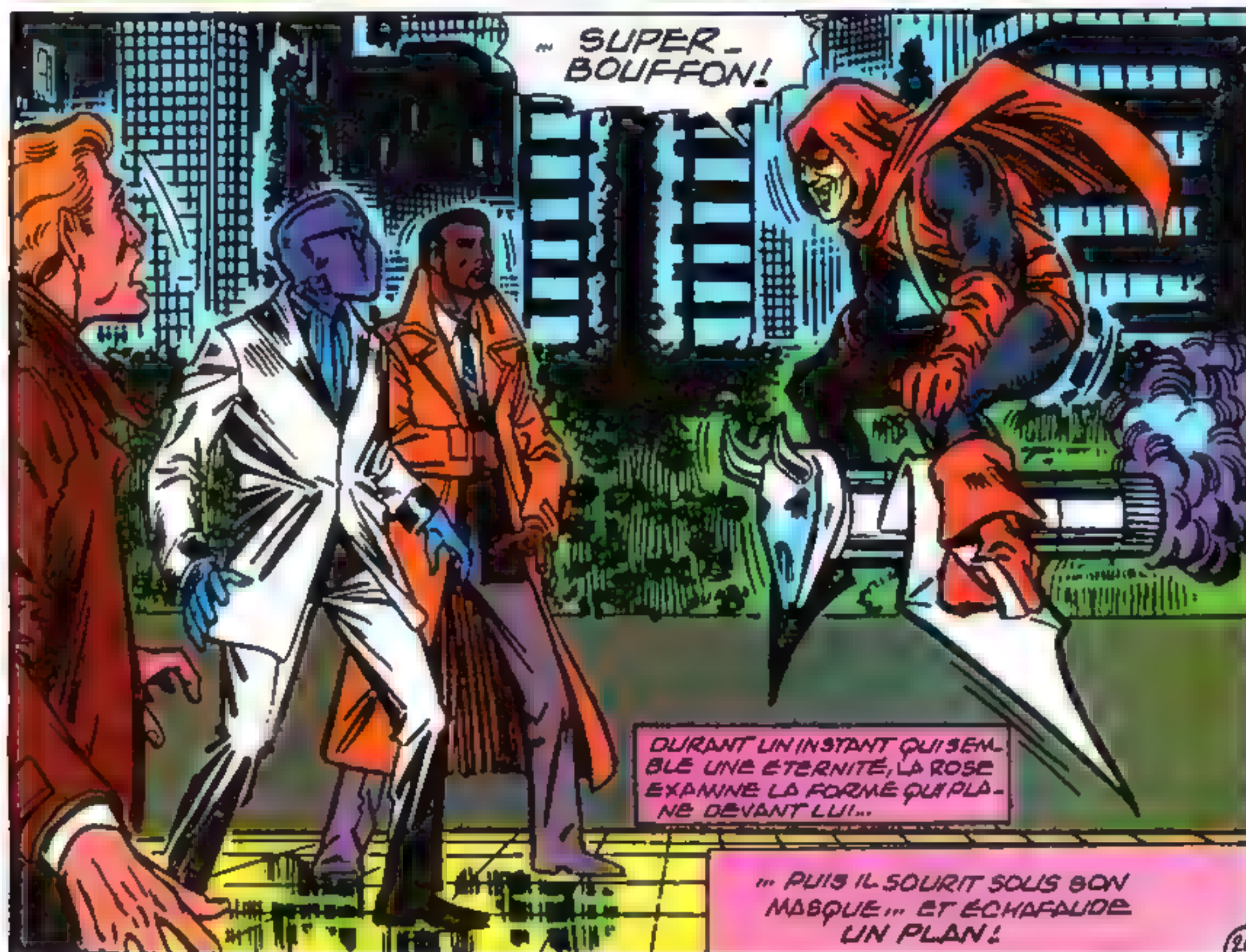
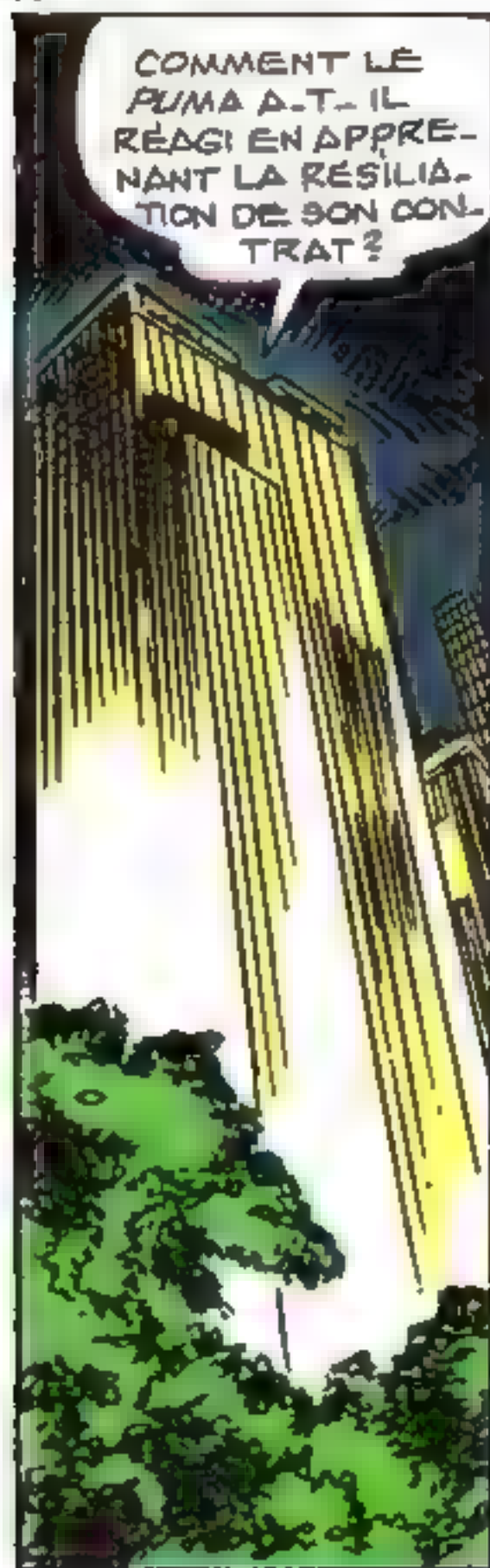




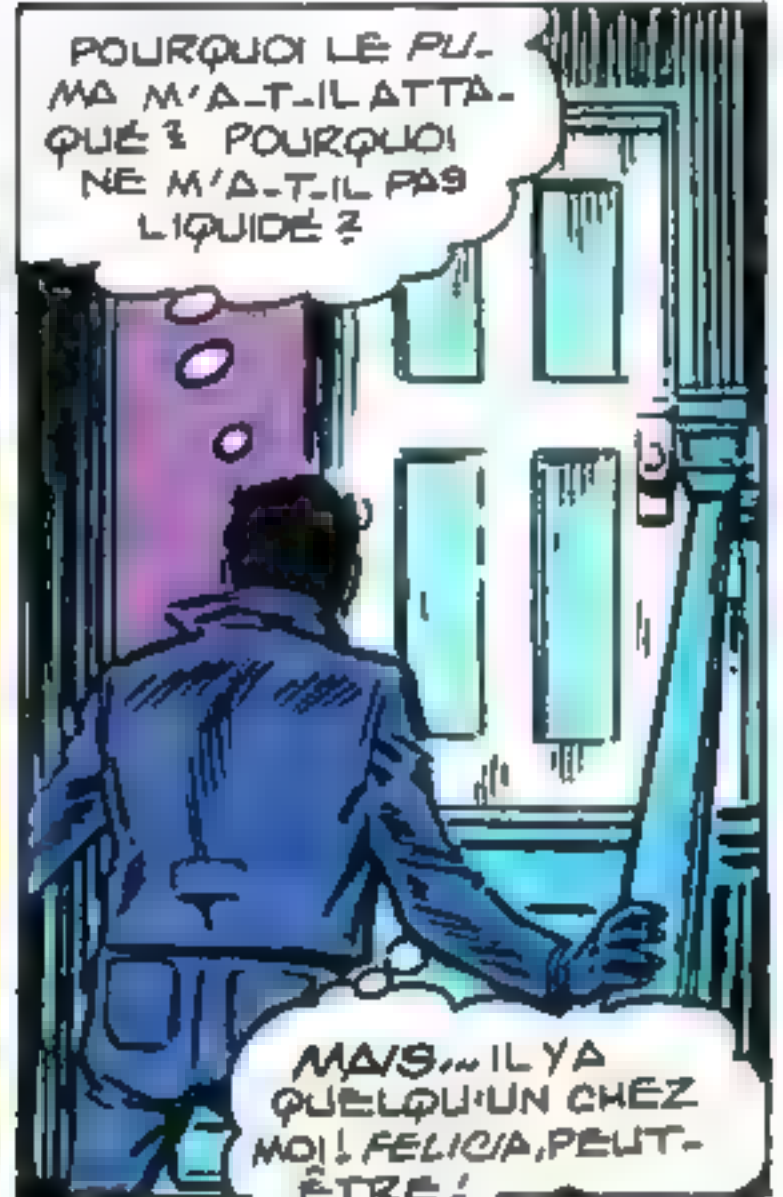














# UN BEL AVENIR POUR LA "CHROMOTHERAPIE"

**D**ans plusieurs pays industriels, des équipes médicales lancent une nouvelle thérapeutique, pour le moins inattendue: la "chromothérapie" (du mot grec "khroma" qui signifie couleur).

La "chromothérapie" n'est donc rien d'autre que l'action bénéfique de telle ou telle couleur sur la santé. Certains vont même plus loin et assurent, statistiques à l'appui, que l'on peut détecter certaines maladies rien qu'en demandant au patient la couleur qui lui convient le mieux ou celle qu'il déteste le plus.

Aux Etats-Unis, près de 30.000 bébés atteints de la jaunisse du nouveau-né ont été traités avec succès par des bains de lumière bleue, ce qui n'empêche pas cette technique d'être très controversée. En Russie, en Allemagne, en Grande-Bretagne et même en France, on fait des expériences pour mettre en évidence l'influence de la couleur, non seulement sur le comportement des humains, mais également sur leur santé.

## LES PLANTES ET LES COULEURS

Ce sont des agronomes qui, les premiers, pressentirent que les couleurs avaient un certain effet sur la matière vivante.

Dans un laboratoire français de "photométrie" des chercheurs ont même mesuré l'effet des rayonnements colorés sur les végétaux. C'est ainsi que les plantes, éclairées par de la lumière rouge, poussèrent plus rapidement que celles exposées à la lumière banale. Le rouge stimule les végétaux, tandis que les couleurs qui se rapprochent des leurs, comme le vert et le bleu, ralentissent leur croissance. On ignore encore si la longueur d'onde est responsable de ce phénomène.

## ATTENTION AU ROUGE

Au Canada, comme en France, on a enregistré sur électroencéphalogramme ainsi que sur électrocardiogramme, les perturbations provoquées par la perception des couleurs. C'est ainsi que les pulsations cardiaques d'un sujet placé brusquement dans un décor rouge, sont passées de 70 pulsations par seconde à 82. Il n'y a pas de doute, le rouge est une couleur qui excite et qui peut présenter un certain danger pour les cardiaques.

Dans les clubs de jeunes, pour entretenir une ambiance survoltée, le rouge prédomine dans les décors et dans les éclairages.

## LES PILULES ET LES COULEURS

Dans l'industrie et le commerce, on commence seulement à comprendre l'influence de la couleur sur la clientèle.

C'est ainsi que le gris sale des façades de certains immeubles aurait un lien avec la



# VOUS POURREZ GUERIR AVEC... DES COULEURS

petite délinquance. Les urbanistes et les décorateurs ont désormais tendance à choisir des tons plus gais. Une tapisserie bleue ou verte donne une sensation de froid pour les uns, de détente pour les autres. Il y a là tout un domaine nouveau à explorer.

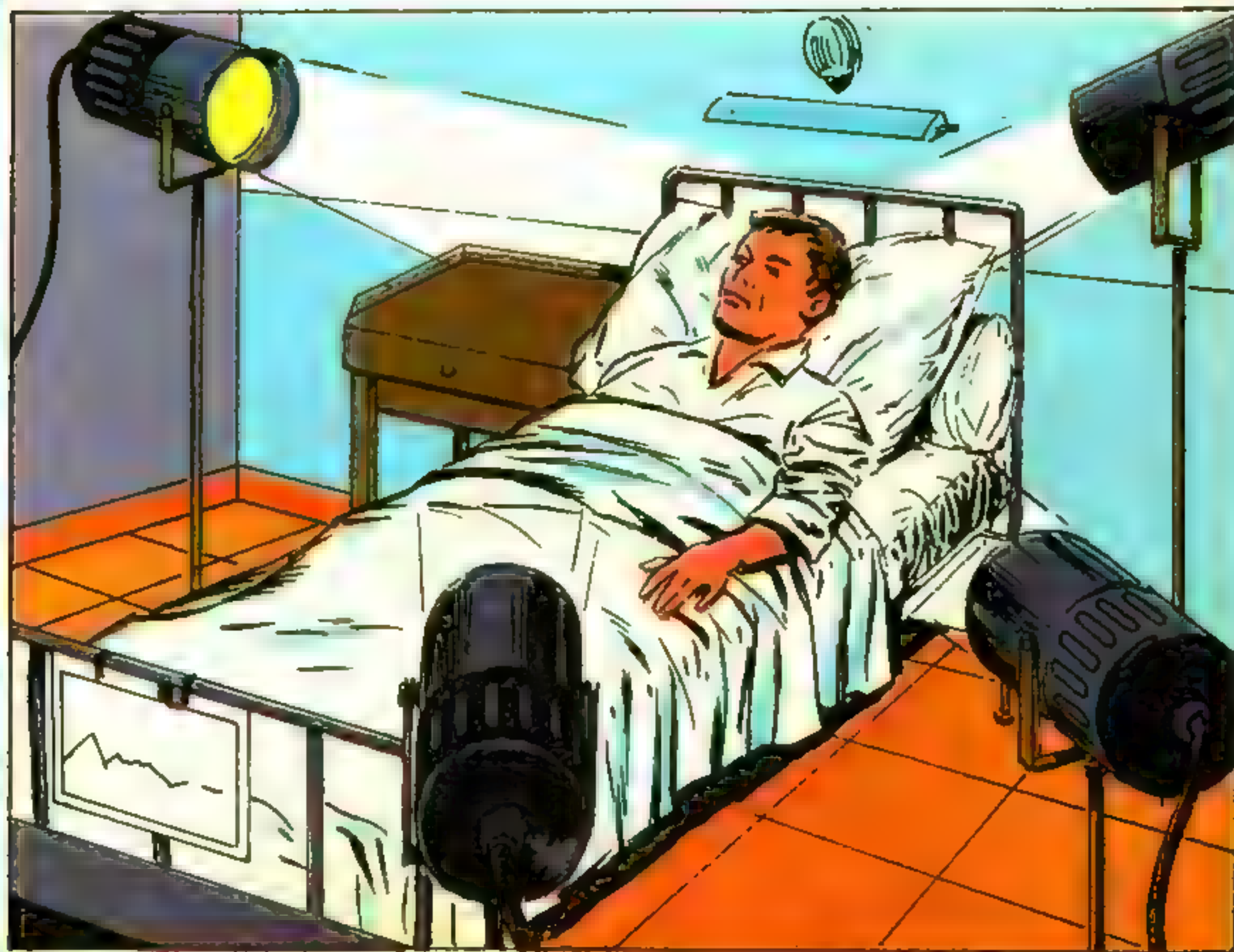
Dans les hôpitaux modernes, on évite désormais de peindre les murs des chambres en tons pastels qui, à la longue, se révélaient déprimants.

Les couturiers, les fabricants de textile, les publicitaires, les laboratoires pharmaceutiques, se penchent de plus en plus sur le mystère des couleurs. Ils parlent de "couleurs chaudes" comme le jaune, de "couleurs froides", de teintes neutres. La couleur des médicaments est soigneusement étudiée en fonction de la maladie à soigner.

Dans les entreprises, dans les bureaux et les écoles, la couleur joue aussi un grand rôle. Il suffit parfois de repeindre les murs pour accroître le rendement des travailleurs ou l'attention des étudiants.

Depuis 1976, il existe un "Centre Français de la Couleur", mais tout reste à faire dans ce domaine. On peut déjà prévoir que dans 20 ans, la "chromothérapie" aura un grand rôle à jouer.

© CONTINENTAL PRESSE





# EXISTE-T-IL UN MOYEN SUR POUR COMBATTRE LES INSECTES?

**P**endant longtemps, on a cru que les insecticides chimiques n'étaient pas dangereux. Puis on a découvert que le DDT et autres pesticides étaient nocifs non seulement pour les insectes, mais également pour les hommes et l'on a cherché d'autres méthodes pour lutter contre les nuisibles.

On a, par exemple, réussi à empêcher la fécondation des oeufs. On sait que les mâles d'une espèce de papillons sont attirés par l'odeur de la femelle. On peut fabriquer cette odeur artificiellement et s'en servir comme appât pour attirer les papillons mâles. Si les mâles ne fécondent plus les oeufs des femelles, il n'y aura plus de jeunes papillons.

Les chercheurs ont également pensé à se servir des ennemis naturels des insectes afin de les détruire. Il existe des bactéries qui ne s'attaquent qu'aux chenilles de la Piéride du chou; d'autres bactéries ne tuent que les sauterelles et aucun autre animal. Afin de s'assurer que la culture de ces bactéries ne présente aucun danger pour l'homme, on procède tout d'abord à des expériences minutieuses. Des médecins se sont même mis à la disposition des chercheurs pour servir de cobayes.

L'un des plus grands succès de cette lutte biologique a été remporté en Californie sur la Cochenille de l'oranger qui fut introduite avec des plants importés d'Australie. Cet insecte se multiplia si rapidement que les plantations d'orangers furent menacées de destruction. On découvrit que cette Cochenille avait un ennemi naturel: une petite Coccinelle. Celle-ci fut à son tour importée d'Australie en Amérique où elle s'acclimata fort bien, et, en quelques années, la Cochenille fut pratiquement exterminée.

Ces méthodes doivent être étudiées à fond avant d'être appliquées à grande échelle, car il ne faut pas introduire un parasite qui serait nuisible pour d'autres espèces que l'on désire sauvegarder.

L'équilibre de la nature est fragile et l'homme joue souvent à l'apprenti sorcier!

© 1982 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «Sais-tu déjà?» paru chez les Éditions Chantecler, France





# L'INTREPIDE DAREDEVIL

190<sup>ÈME</sup> ÉPISODE

## PROPHÉTIE

ÉCOUTEZ. PAR MA  
BOUCHE PARLENT LES  
ÉSPRITS DE NOS AN-  
CÊTRES.

VIENDRONT DEUX HOM-  
MES, INTREPIDES ET ROU-  
GES DE CHEVEUX... GUER-  
RIERS ET...

... HOMMES DE LOI SERONT.  
CENT PRINTEMPS SÉPARÉ-  
RONT LE JOUR DE LEUR  
NAISSANCE.

MAIS ILS S'UNIRONT POUR  
COMBATTRE L'INJUSTICE ET  
RENDRONT LA TERRE À SES  
LÉGITIMES PROPRIÉTAIRES...  
NOUS!

LES DEUX NE  
FERONT  
QU'UN!

DANS L'AIR ET  
L'EAU TRIOMPHE-  
RONT!

ÉCOUTEZ ET CRO-  
YEZ CE QUE JE DIS  
CAR CES MOTS SONT  
VRAIS!

LA RESPONSABILITÉ  
COMMENCE  
DANS LES RÊVES.  
WILLIAM BUTLER YEATS.

DENNY  
O'NEIL -  
CONTEUR.

DAVID  
MAZZUCHELLI -  
ILLUSTRATEUR.

MAURICE  
CHEVALIER -  
CALLIGRAPHE

GEORGETTE  
ETIENNE  
INTERPRÈTE

LUG  
GRAND  
BACHEM.



TOUT ÉTAIT TRANQUILLE DANS CE COIN D'ARIZONA, QUAND SOUDAIN CET APRÈS-MIDI...

DES COUPS DE FEU!  
ET JE DOIS ÊTRE À  
TOMBSTONE DANS  
UNE HEURE!



LES AFFAIRES DE MATTHAWK  
ATTENDRONT QUE TWO-GUN  
KID SOIT ALLÉ VOIR CE QUI SE  
PASSE!

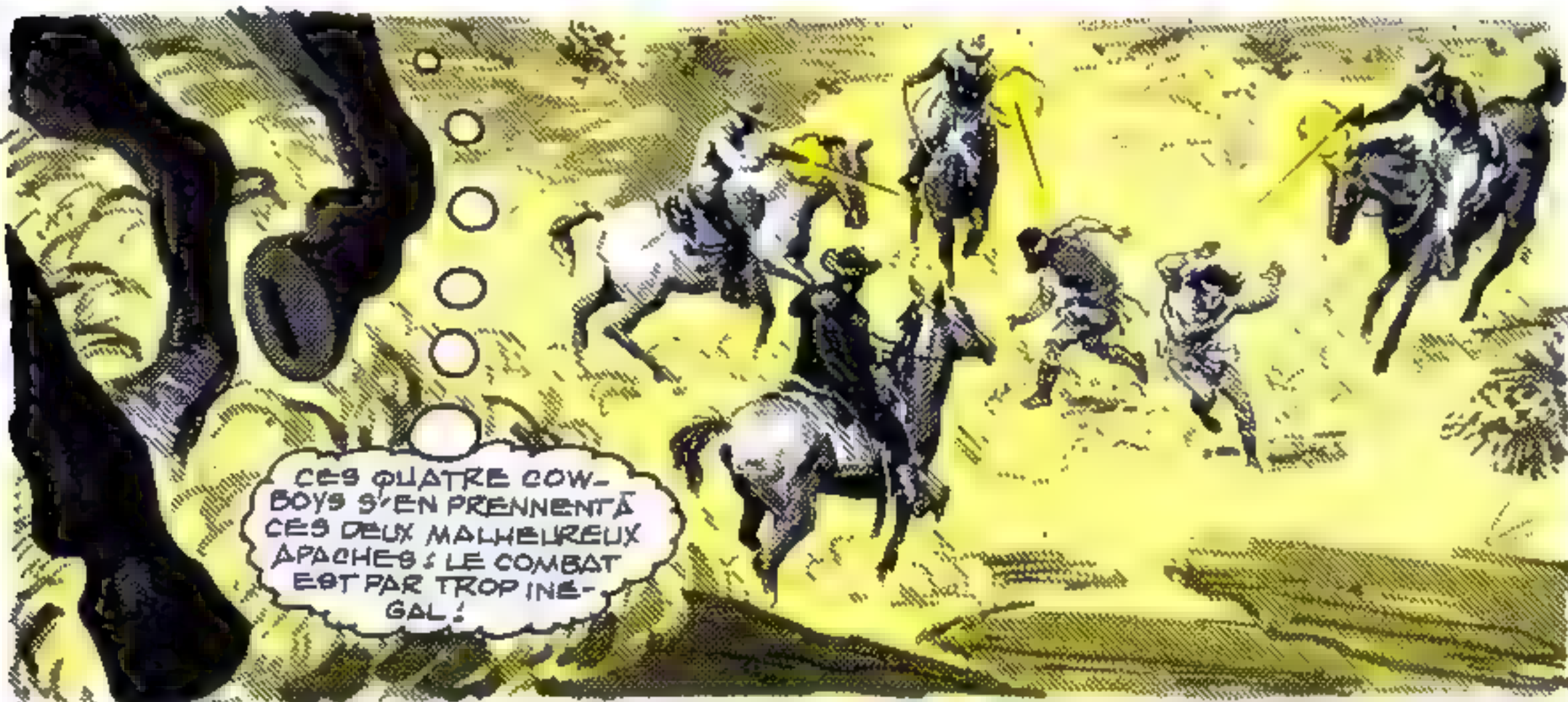
AVALE LA  
POUSSIÈRE  
ÉCLAIR NOIR!



AUSSITÔT LE MAGNIFI-  
QUE ANIMAL S'ÉLANCE...

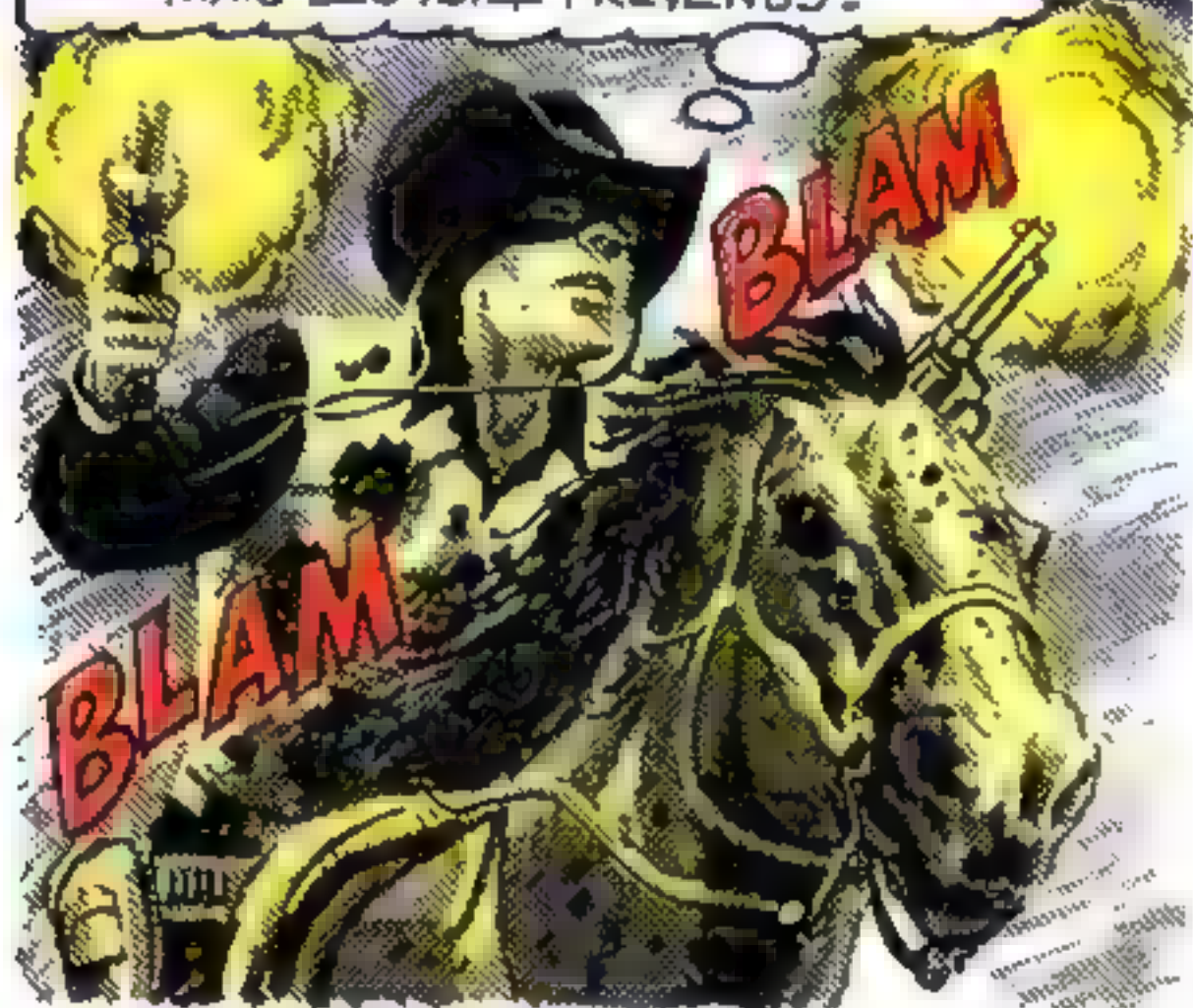
ET MOINS D'UNE MINU-  
TE PLUS TARD...

NOUS Y  
VOILÀ...



CES QUATRE COW-  
BOYS S'EN PRENNENT À  
CES DEUX MALHEUREUX  
APACHES: LE COMBAT  
EST PAR TROP INÉ-  
GAL!

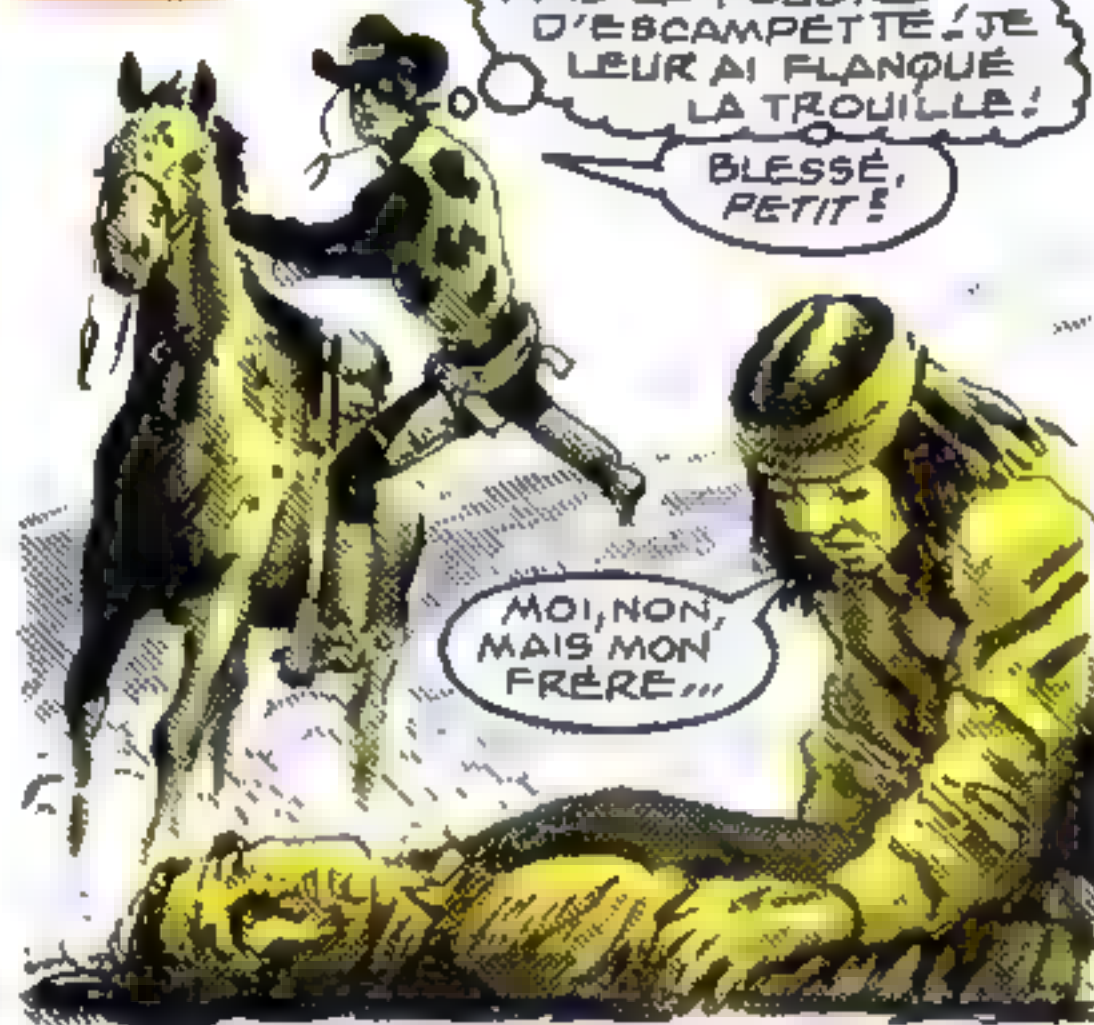
IMPOSSIBLE DE LES TOUCHER À CETTE DISTAN-  
CE... MAIS LES VOILÀ PRÉVENUS!



ET...

LES VACHERS ONT  
PRIS LA POUDRE  
D'ESCOMPETTE! JE  
LEUR AI FLANQUÉ  
LA TROUILLE!

BLESSÉ,  
PETIT!









PEU  
APRÈS...

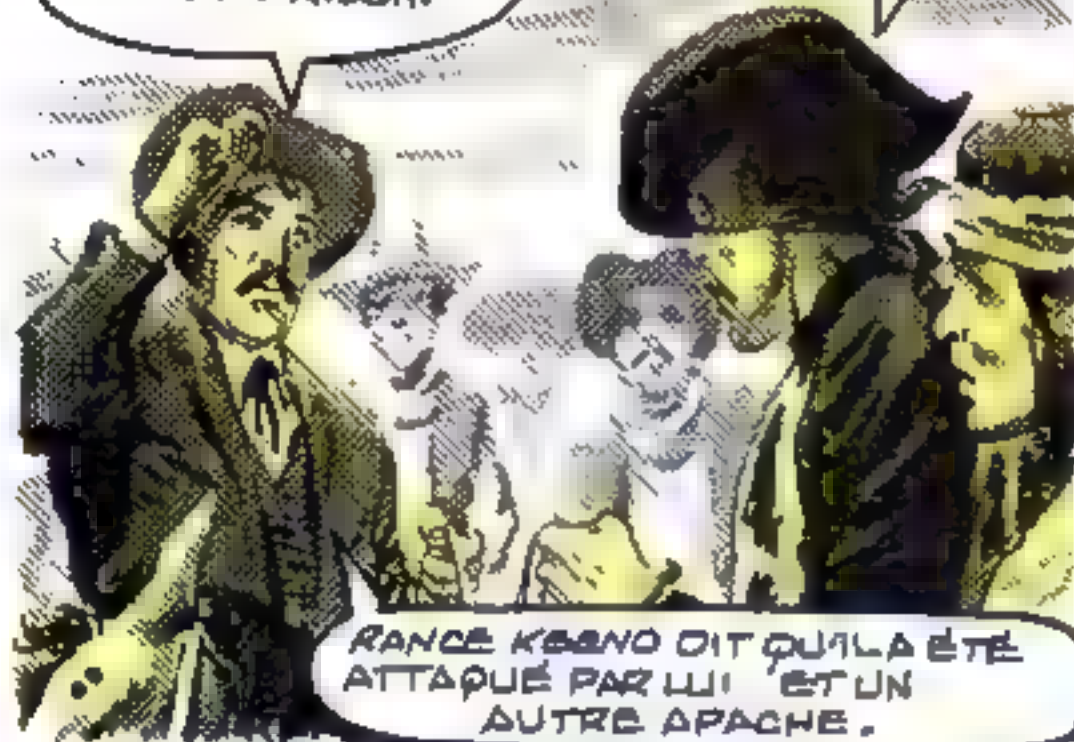
REMETS-  
NOUS  
L'INDIEN,  
KID!

QUE LUI  
VOULEZ-VOUS,  
SHÉRIF?



JE DOIS L'EMME-  
NER EN PRISON.

POURQUOI?



RANCE KEENO DIT QU'IL A ÉTÉ  
ATTAQUÉ PAR LUI ET UN  
AUTRE APACHE.

J'Y ÉTAIS... C'EST L'INVERSE  
QUI S'EST PRODUIT!



JE TE CROIS, KID!  
JE CONNAIS CETTE  
FRIPOUILLE DE KEENO.  
MAIS JE DOIS FAIRE  
MON BOULOT.

VA AVEC LE SHÉRIF, PETIT...  
MAIS, TU NE PASSERAS QU'UN  
JOUR OU DEUX DERRIÈRE  
LES BARREAUX, JE TE LE JURE!



PLUS TARD, À L'ÉCURIE  
DE TOMBSTONE...

MAINTENANT TWO-GUN KID  
VA SE TRANSFORMER EN  
L'AVOCAT MATTHEW HANK...



MES COLTS  
NE PEUVENT  
RIEN POUR CE  
GAMIN...

LE LENDEMAIN MATIN...

"TANDIS QUE  
MES LIVRES  
DE DROIT S'!"



J'AI INTÉRÊT À  
ME PRESSER CAR  
SI LES APACHES AP-  
PRENNENT QUE L'UN  
DEUX EST EN PRI-  
SON... ÇA VA  
BARDER!



"CES PEAUX-ROUGES  
NOUS ONT BOMBARDÉ DE  
FLÈCHES SANS RAISON!"





MAIS VOUS AVEZ AFFIRMÉ QU'ILS  
AVAIENT ATTAQUÉ À COUPS DE FU-  
SILS ! ALORS, C'ÉTAIT DES BAL-  
LES OU DES FLÈCHES, MEENOT ?

JE... JE NE  
ME SOUVIENS  
PLUS !

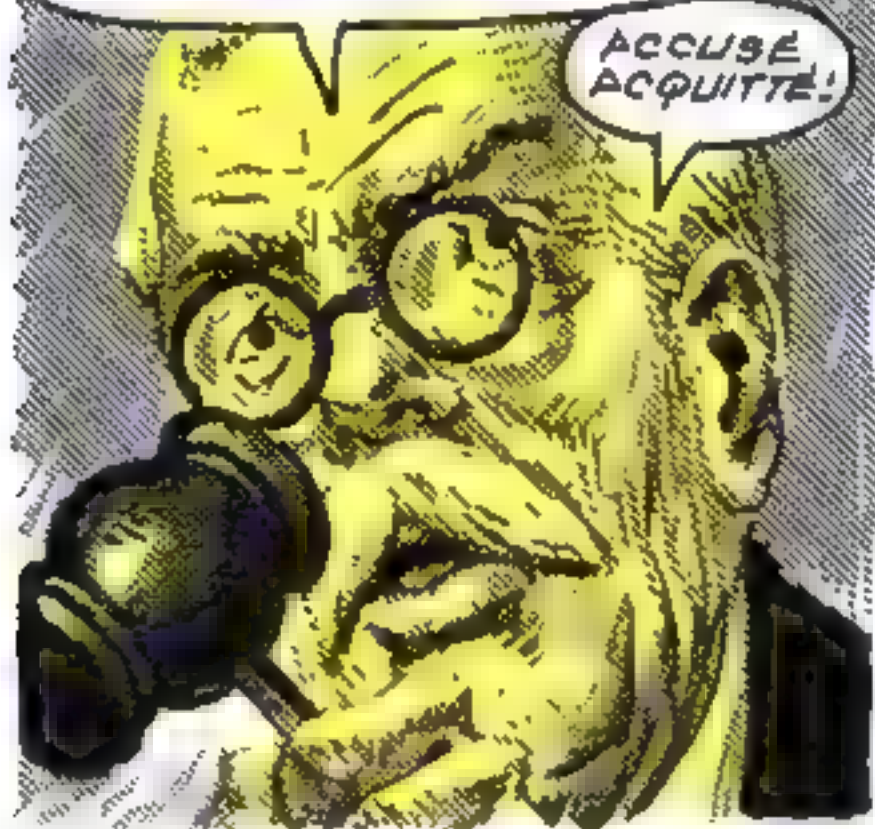
QUOI ? VOUS NE VOUS  
SOUVENEZ PLUS S'ILS  
AVAIENT DES FUSILS OU  
DES ARCS ?

ASSEZ,  
M<sup>r</sup> HAWK !



CET HOMME S'EST RÉTRACTÉ  
QUATRE FOIS EN DIX MINU-  
TES. IL MENT...

ACCUSÉ  
ACQUITTE !



MERCI, VOTRE HONNEUR !



UN JOUR, LES PROCÉDURES  
SERONT BEAUCOUP PLUS  
COMPLIQUÉES ET LES JUGES  
N'ACQUITTERONT PAS AUSSI  
FACILEMENT.

MAIS... POURQUOI CETTE  
PENSÉE ?



PLUS TARD...

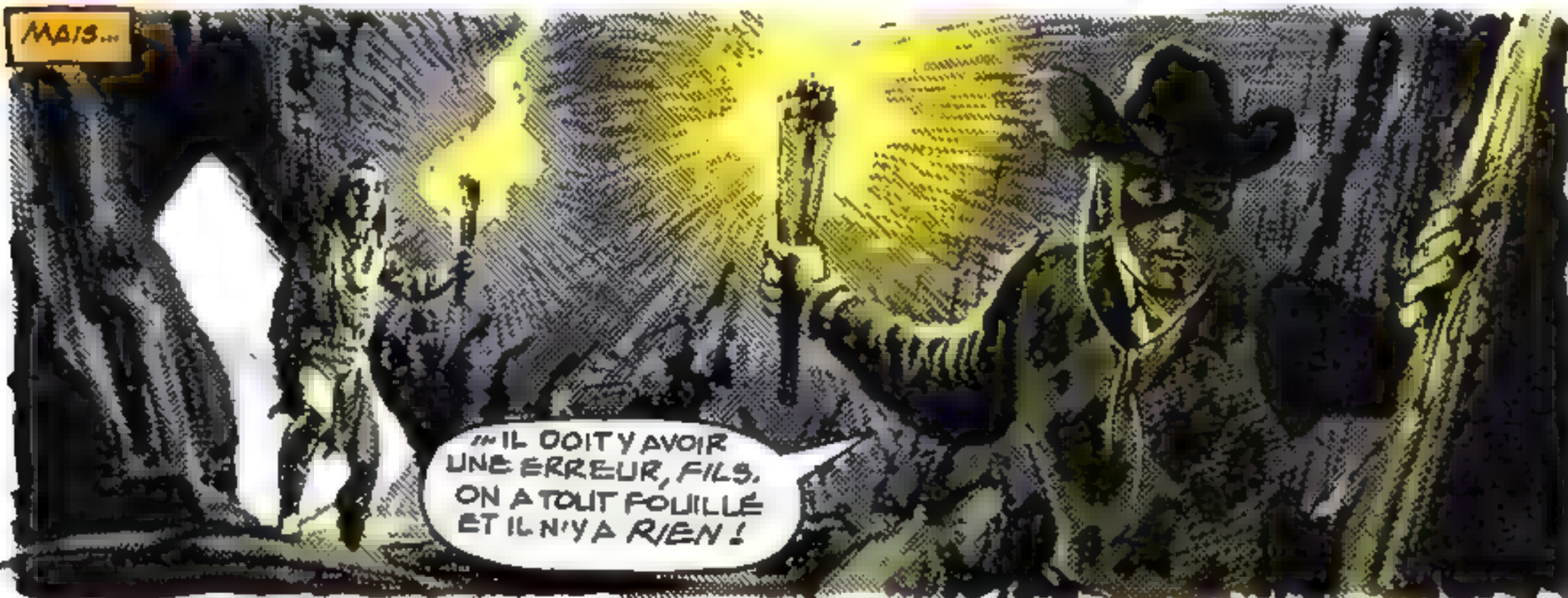
D'APRÈS LA CARTE,  
LE DOCUMENT DU  
PRÉSIDENT ARTHUR...

...DEVRAIT ÊTRE  
DANS CETTE  
GROTTE !



MAIS...

"IL DOIT Y AVOIR  
UNE ERREUR, FILS.  
ON A TOUT FOUILLÉ  
ET IL N'Y A RIEN !













**PREMIER AVERTISSEMENT.**  
LA PROCHAINE FOIS, CE N'EST  
PAS TON ARTILLERIE QUE  
JE VISERAI!

QUE JE TE REVOIE  
PLUS, KEENO, QUITTE  
CE TERRITOIRE ET NE  
REVIENS JAMAIS!

JE NE DISOUTERAI  
PAS AVEC UN HOMME  
QUI TIRE PLUS VITE  
QUE SON OMBRE.

N'EMPÊCHE QUE TUES  
UN TRAITRE!



« TRAITRE À LA  
RACE BLANCHE

... VENDU AUX INDIENS!

**DEUXIÈME, AU CAMP INDIEN...**

MON PÈRE TE RE-  
MERCE DE TON AIDE!

DIS-LUI QUE JE RE-  
GRETTE DE N'AVOIR PAS  
TROUVÉ LE PAPIER DU  
GRAND CHEF!

ON LE TROUVERA!



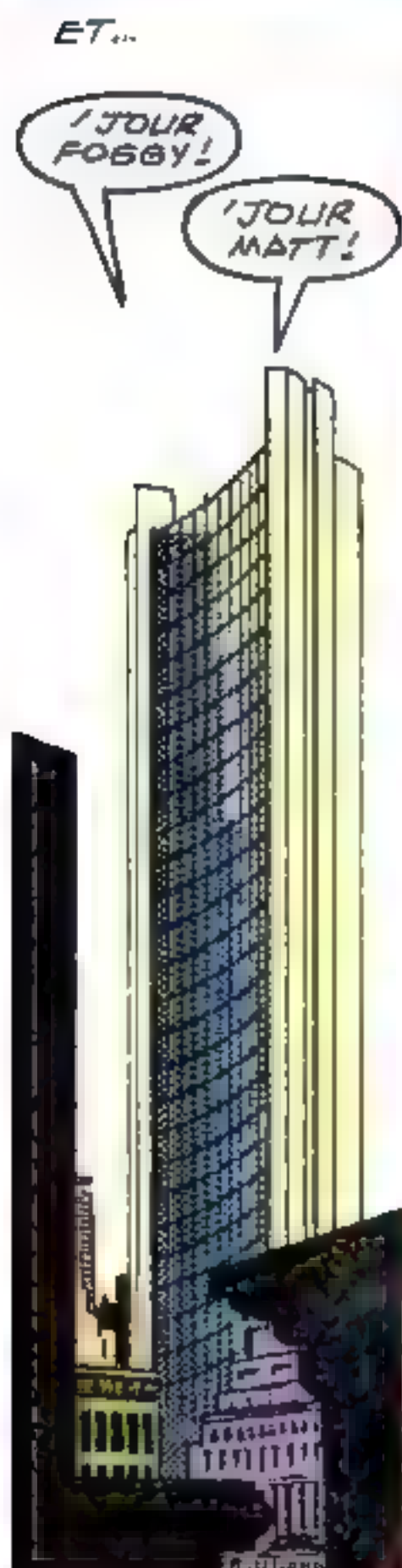
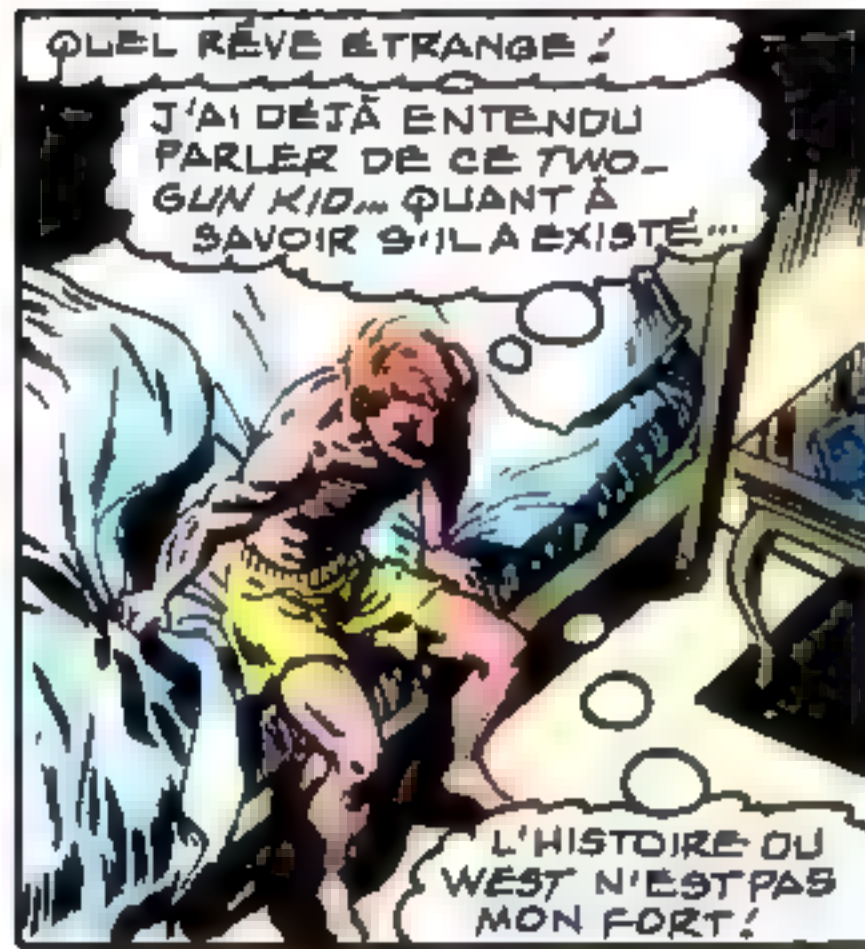
PARDON?



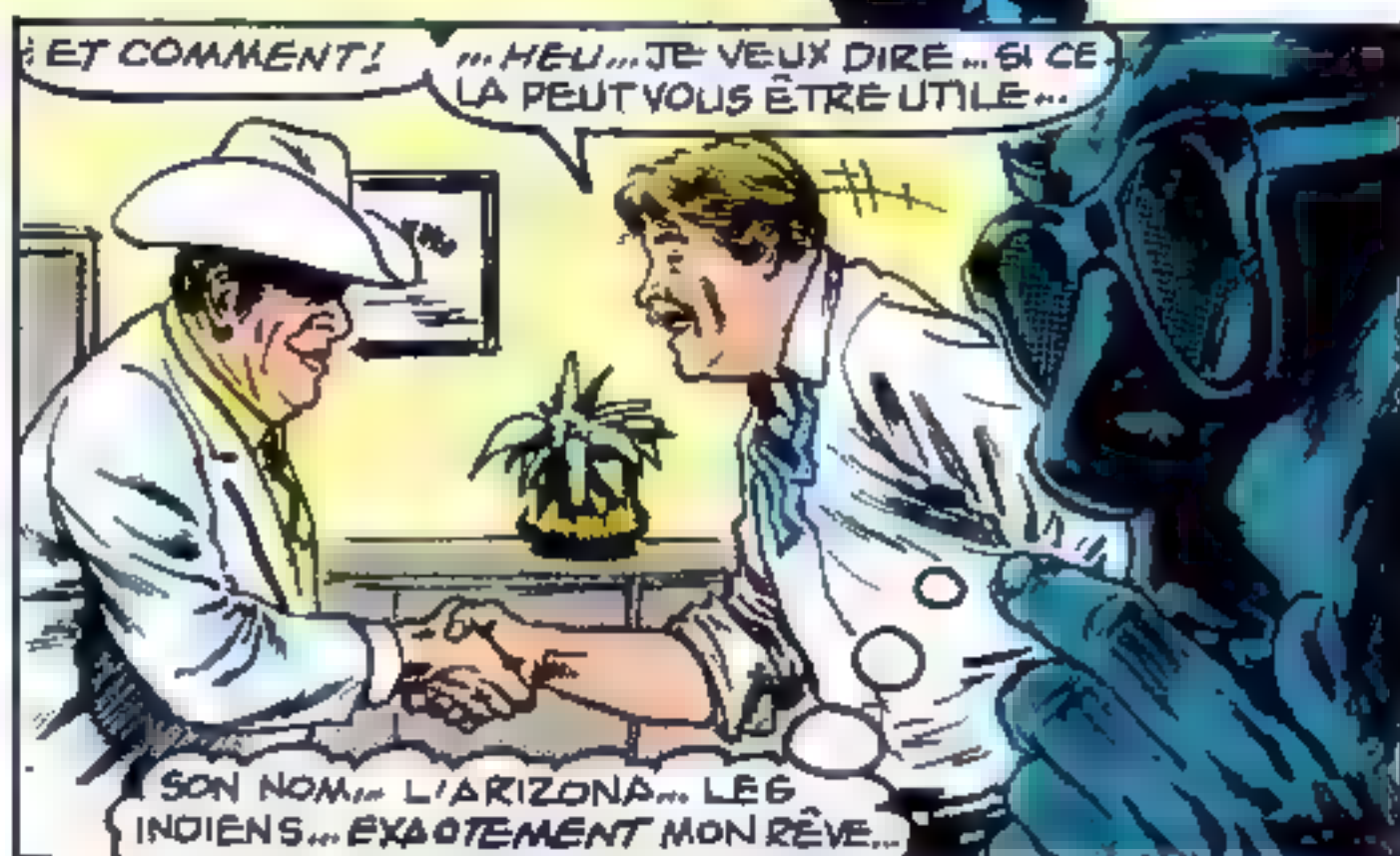
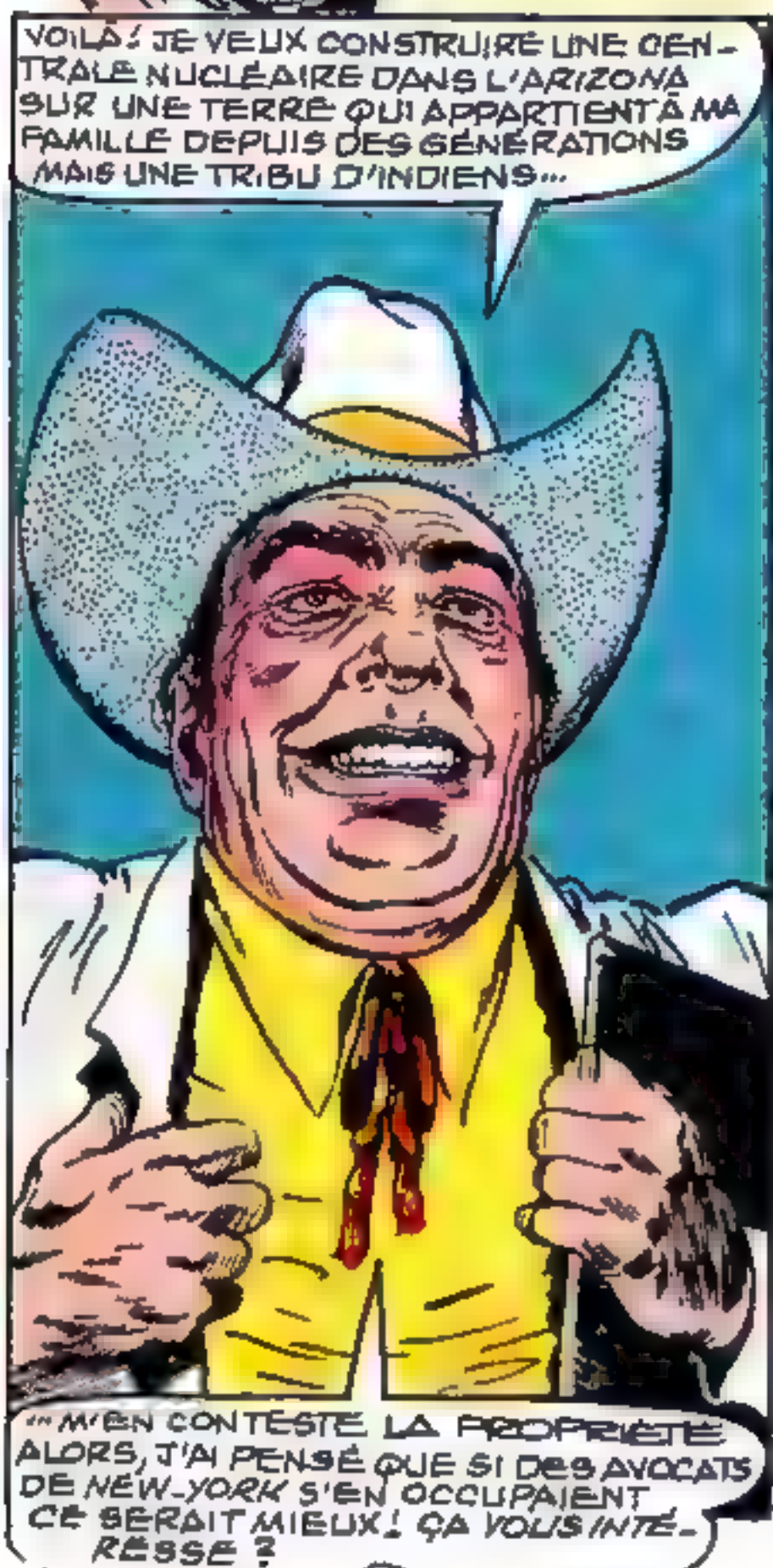
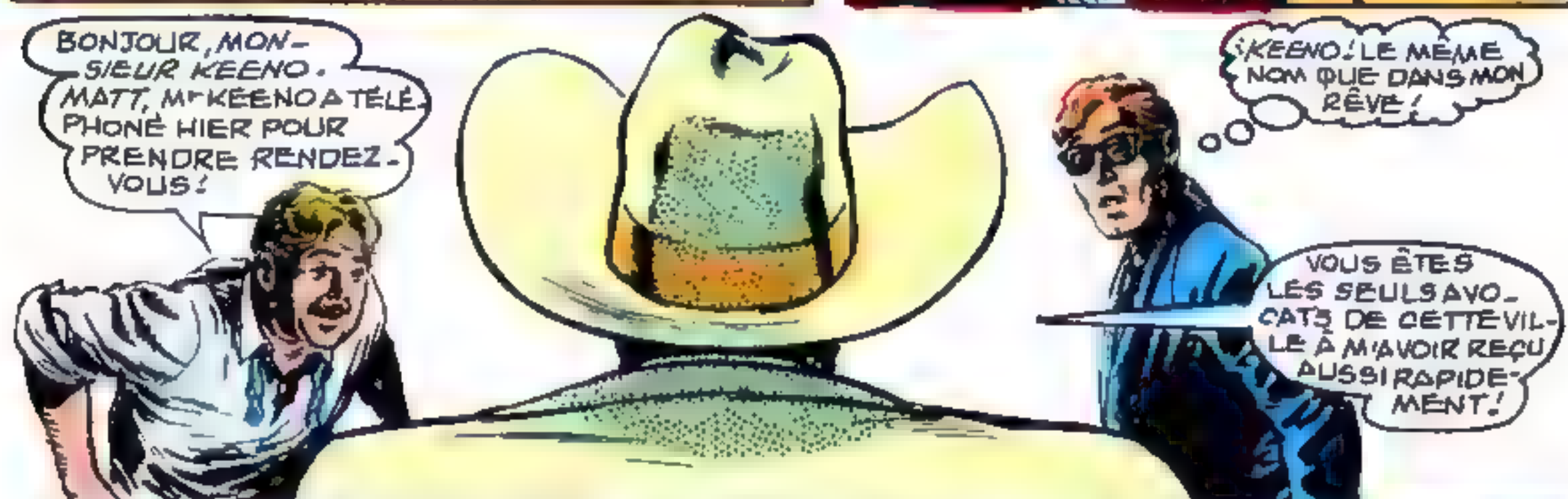
DANS L'AIR  
ET L'EAU  
TRIOMPHERONT...

VIENDRONT DEUX HOMMES, INTÉRI-  
DES ET ROUGES DE CHEVEUX... GUER-  
RIERS ET HOMMES DE LOI SERONT, ILS  
S'UNIRONT POUR COMBATTRE L'INTUS-  
TICE ET RENDRONT LA TERRE À SES  
LÉGITIMES PROPRIÉTAIRES... NOUS!





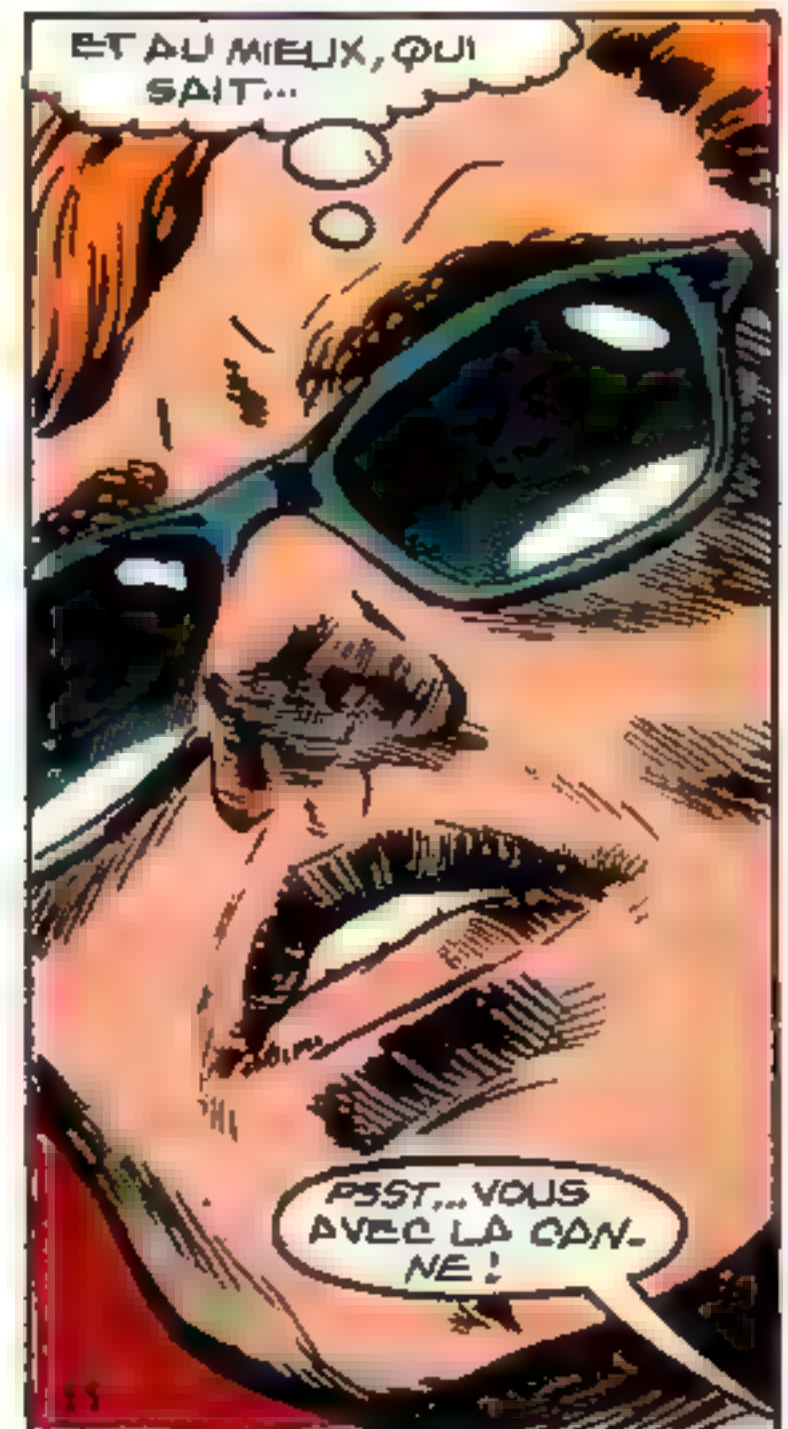
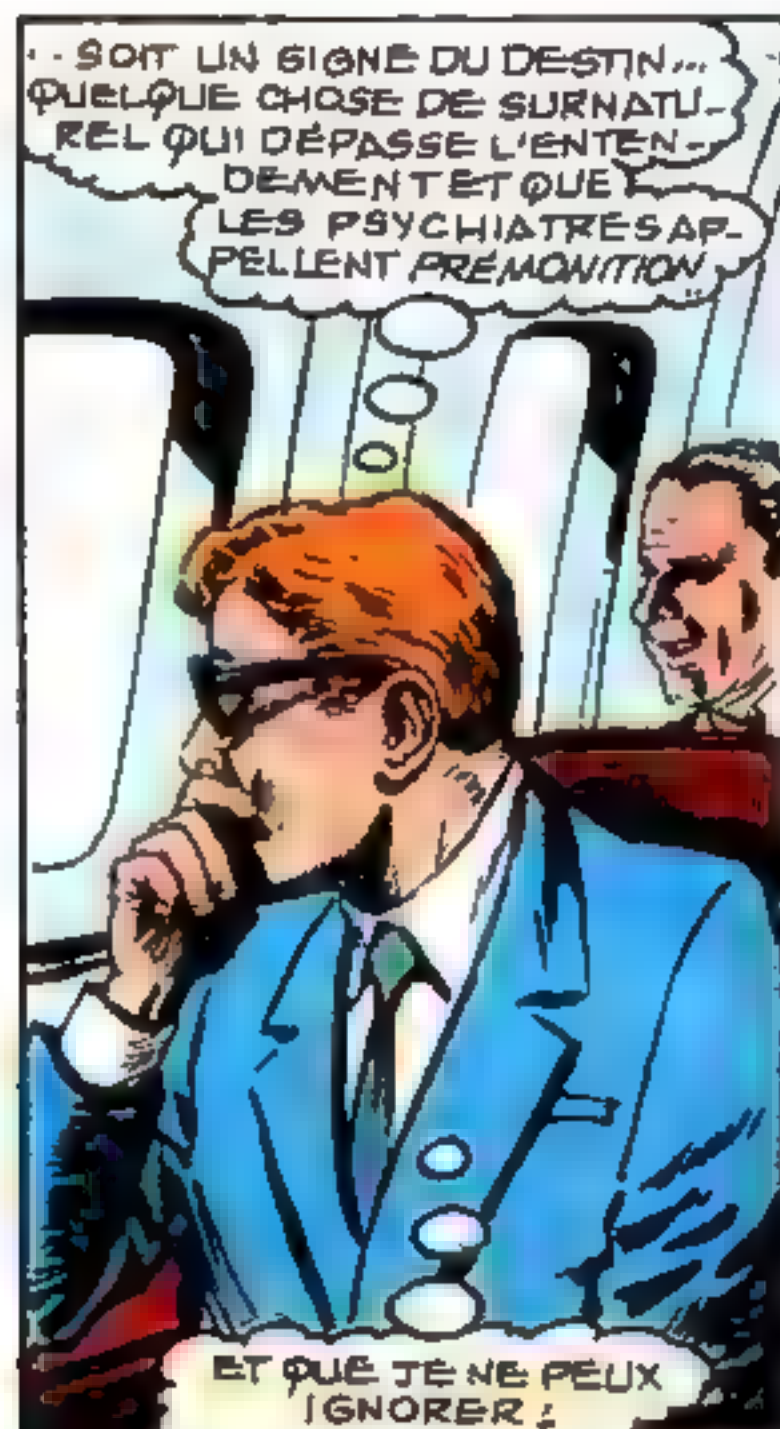
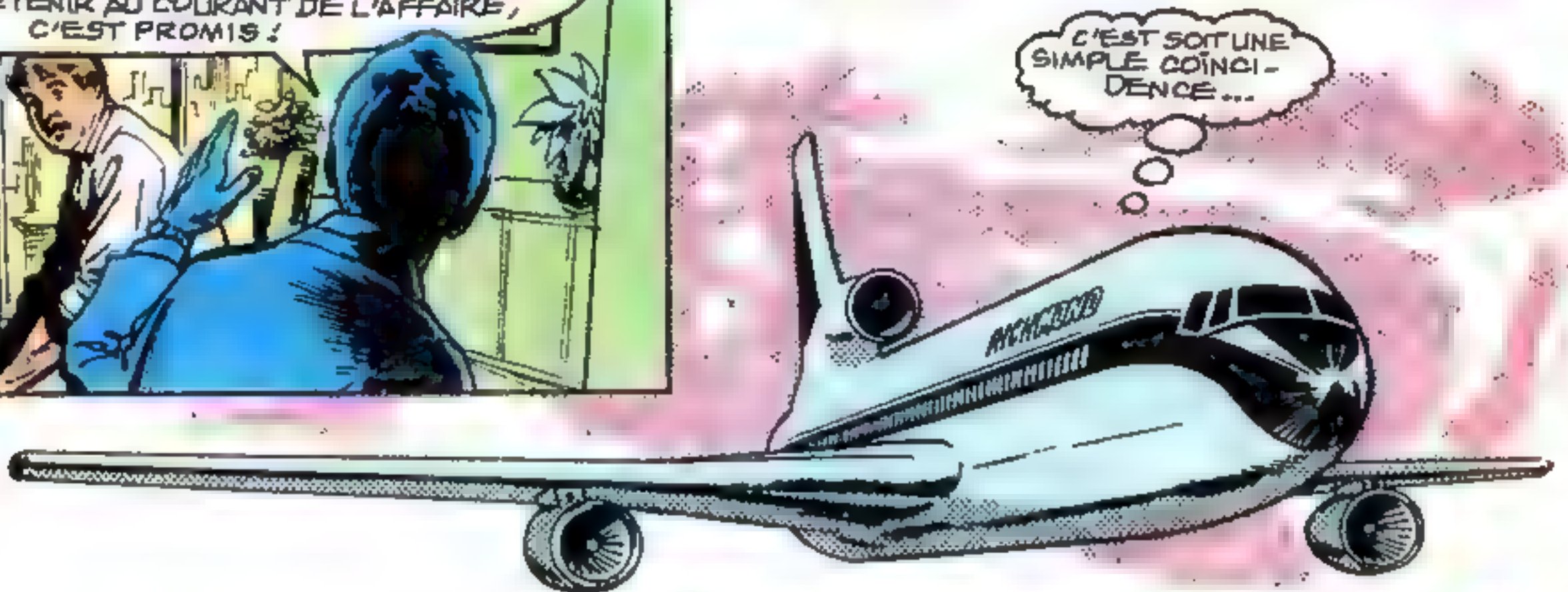




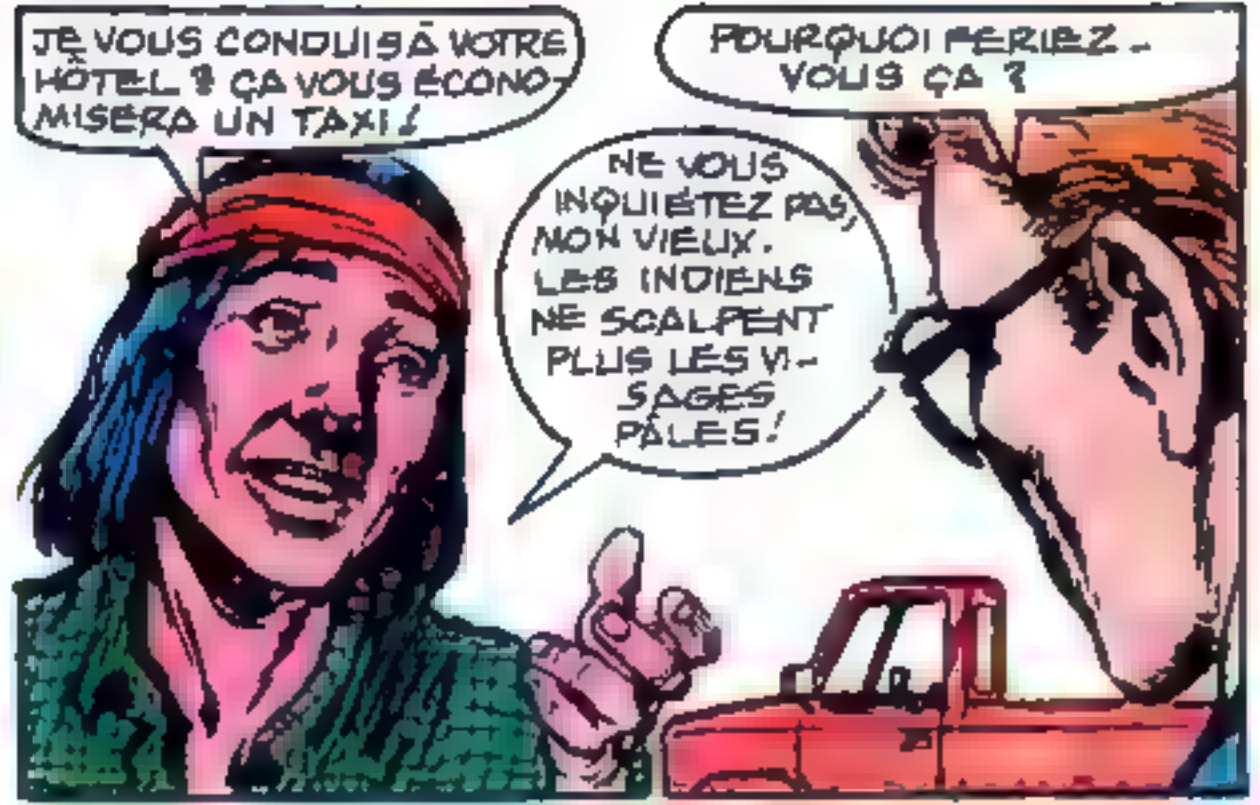




ET...







DISONS QUE J'AI ENVIE DE FAIRE UN POW-WOW AVEC VOUS. "POW-WOW" EN INDIEN D'HOLLYWOOD, ÇA SIGNIFIE UN BRIN DE CAUSSETTE !



SON COEUR BAT NORMALEMENT. IL DIT LA VÉRITÉ.

BON, ALLONS-Y !

VOUS SAVIEZ QUE J'ARRIVAIS, M. LINE ROUGE ?

MA TANTE TRAVAILLE À L'HÔTEL, QUAND VOUS AVEZ RÉSERVÉ...

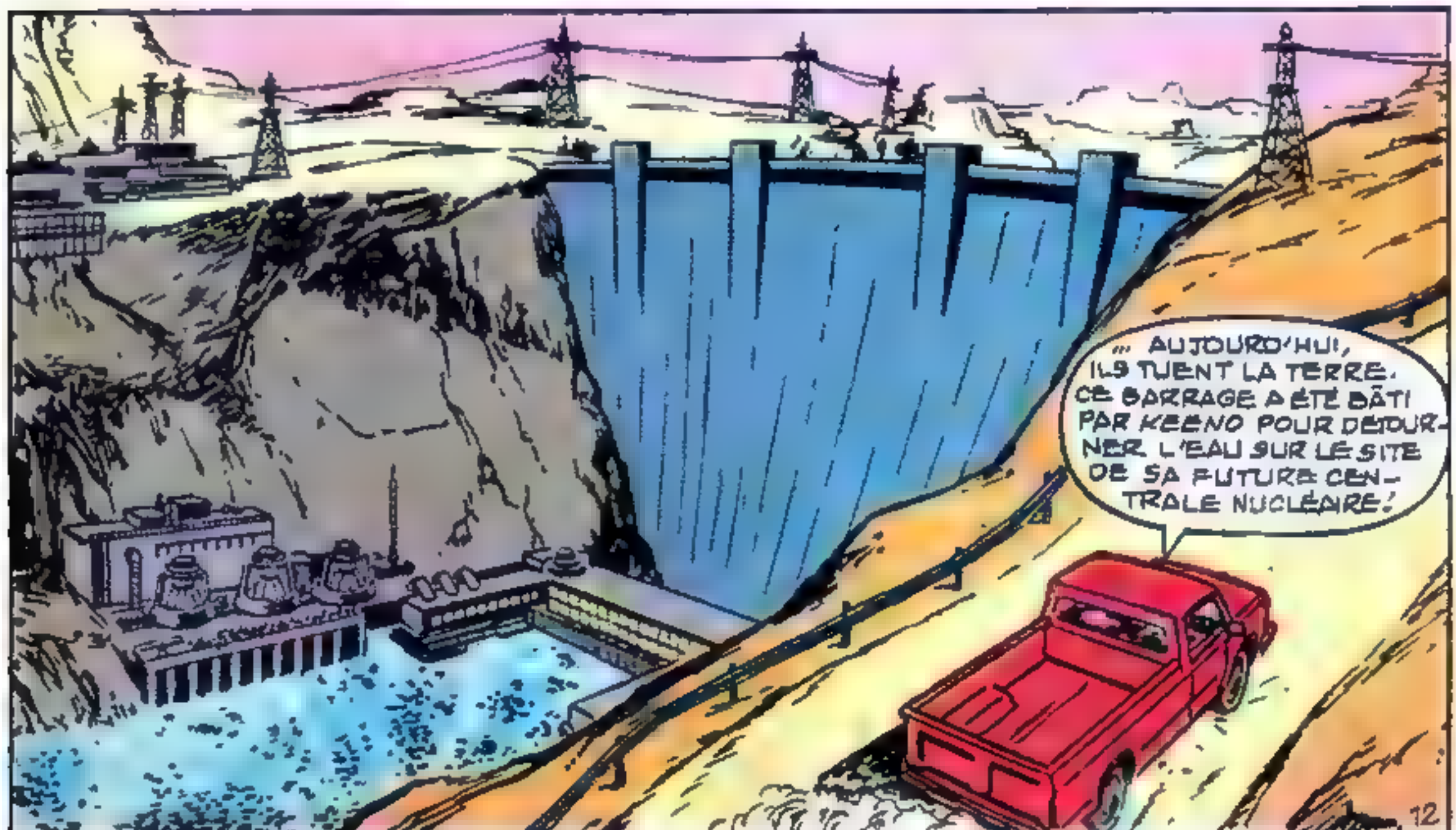


VOUS AVEZ PARLÉ DE L'AFFAIRE KEENO.

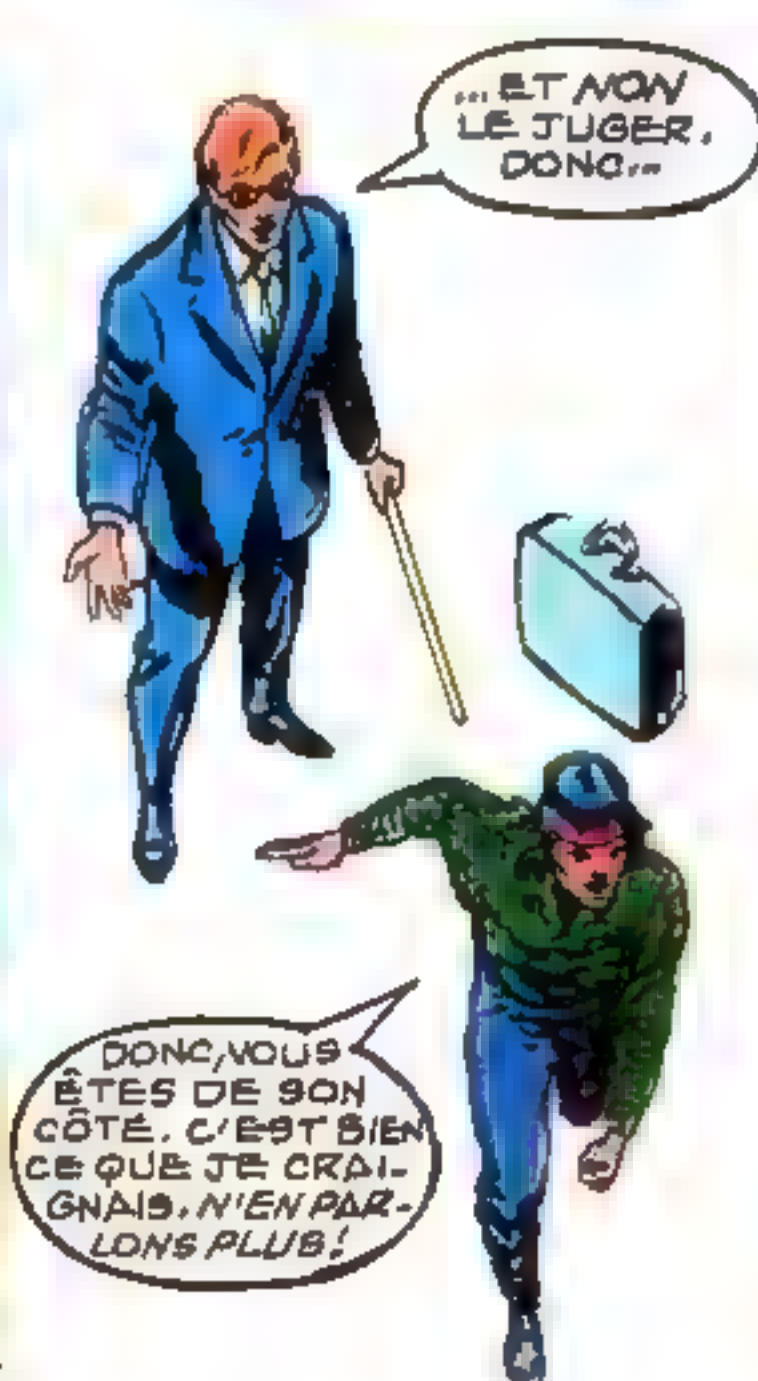
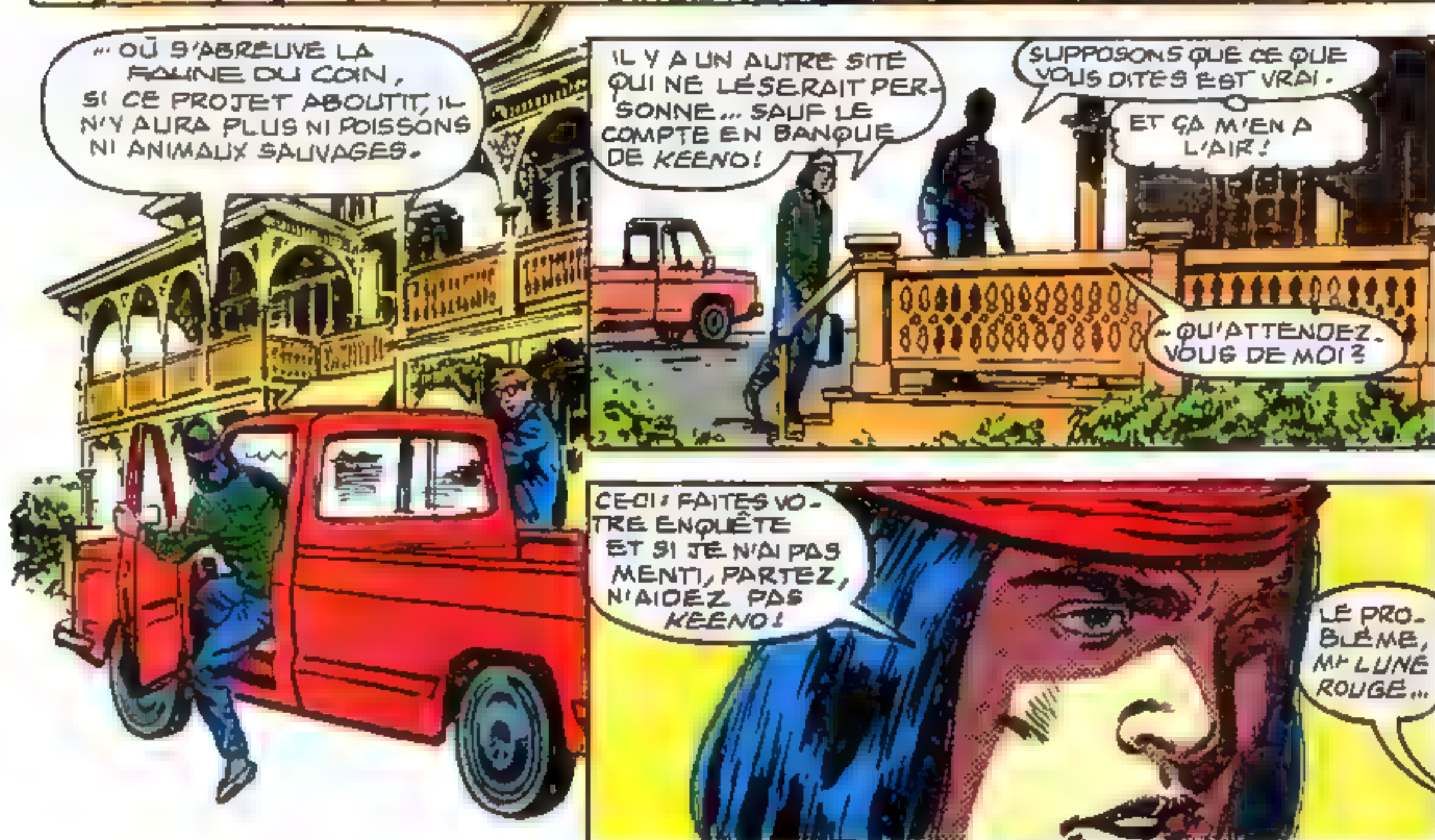
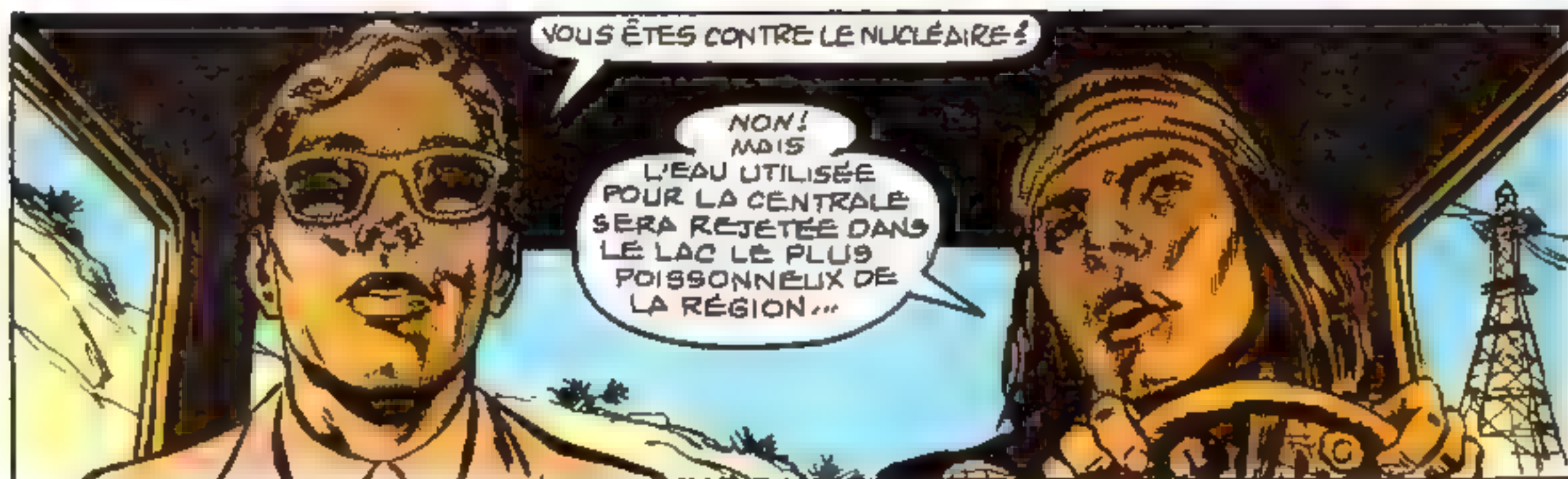
VOUS N'AVEZ PAS L'AIR D'APPRÉCIER CE NOM ?



SA FAMILLE A SPOILIÉ MON PEUPLE DEPUIS CENTANS... MON PEUPLE ET LE VÔTRE AUSSI !







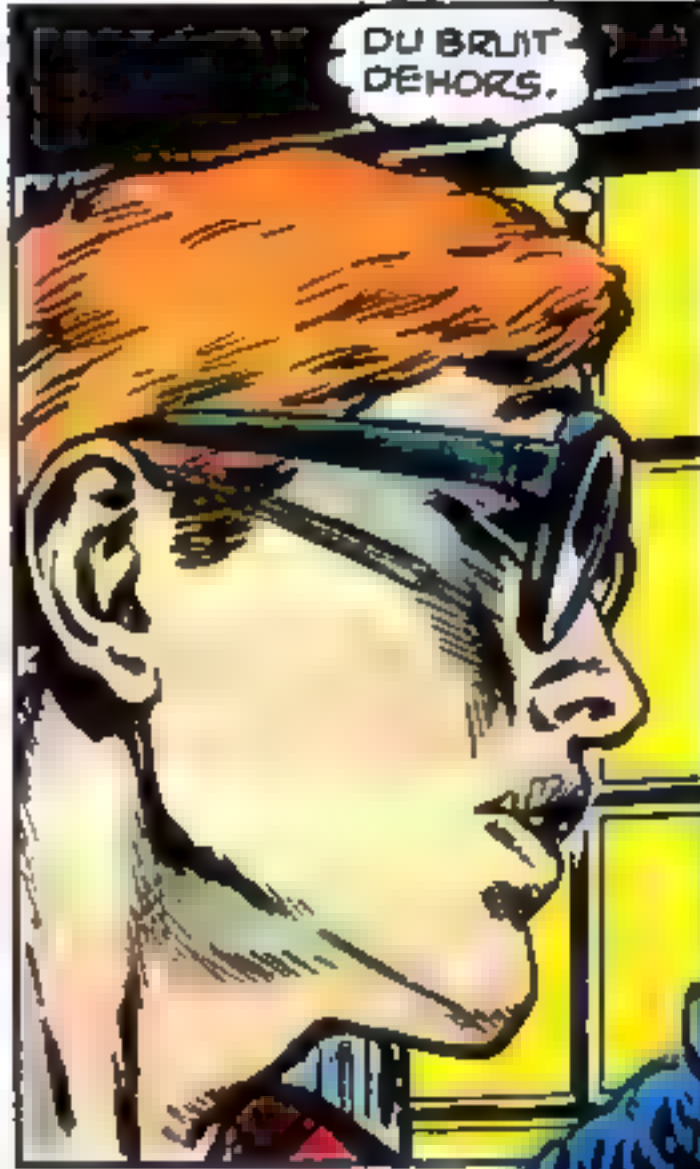


UNE AUTRE IDIOTIE... D'AVOIR MIS  
MON COSTUME DE DAREDEVIL...  
JE N'EN AI NUL BESOIN...  
L'HABITUDE, SANS  
DOUTE.



UH?

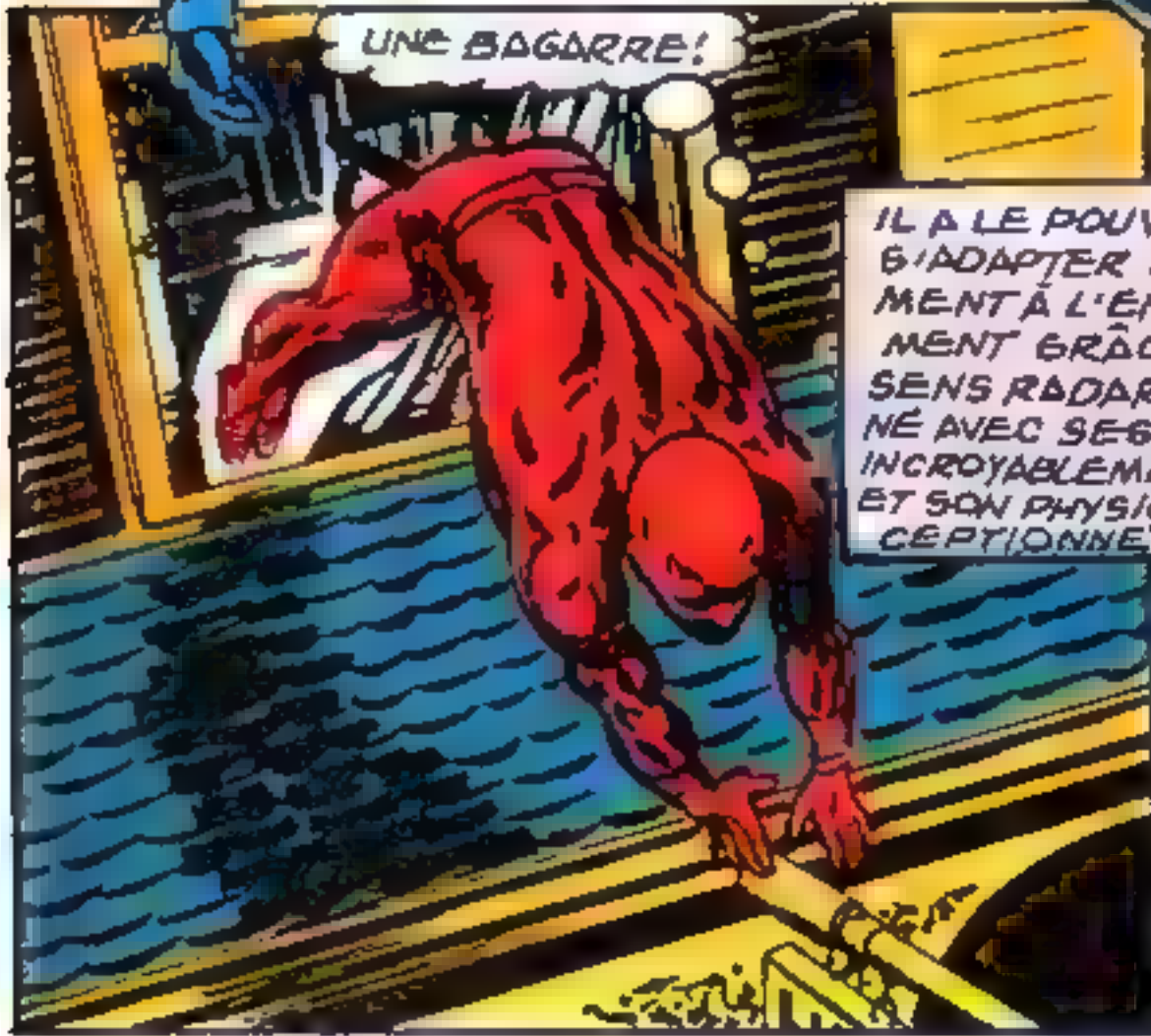
DU BRUIT  
DEHORS.



RACLEMENT DE BOT-  
TES! GROGNEMENTS!  
ODEUR DE TRANS-  
PIRATION.

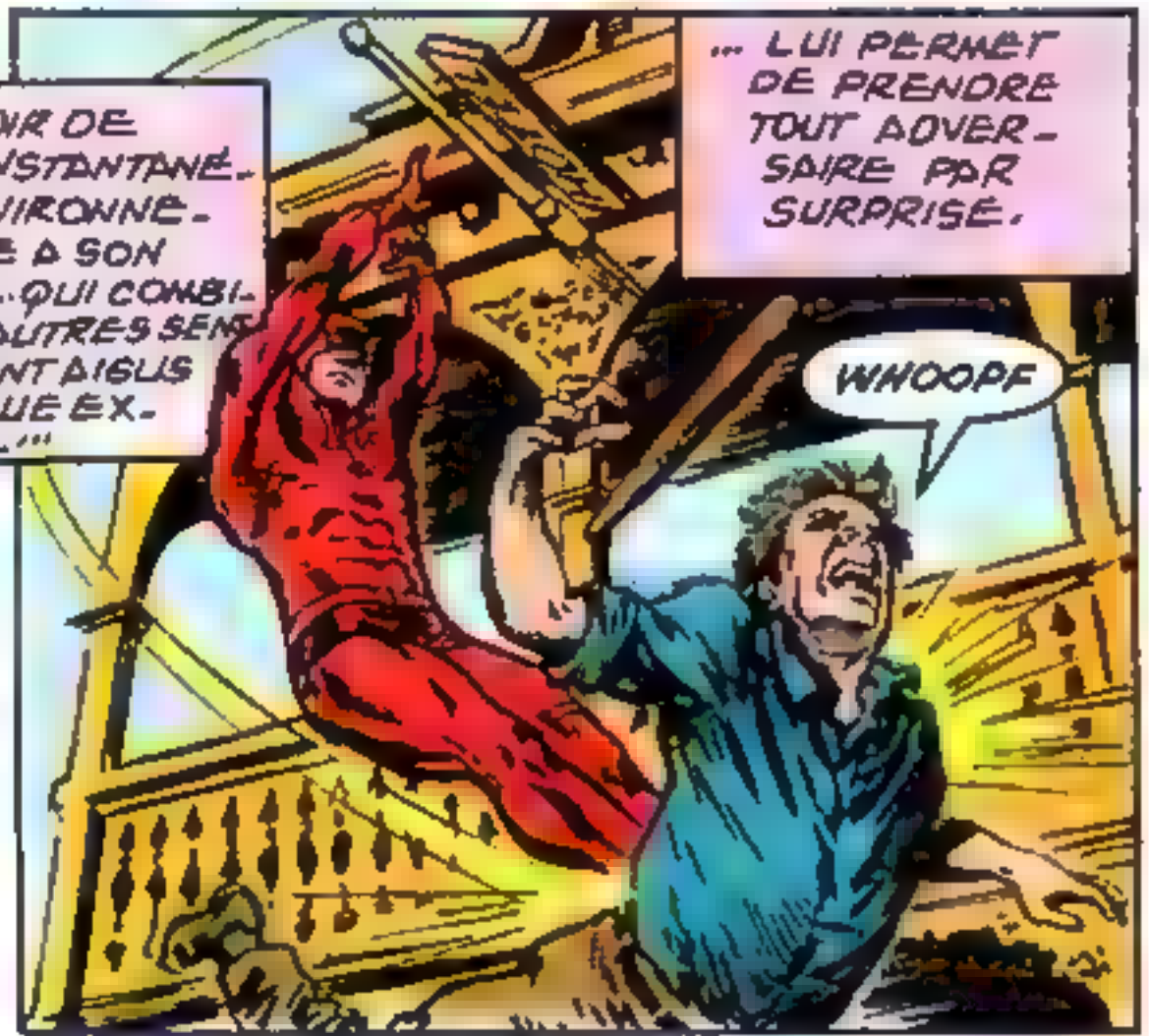


UNE BAGARRE!



IL A LE POUVOIR DE  
S'ADAPTER INSTANTANÉ-  
MENT À L'ENVIRONNE-  
MENT GRÂCE À SON  
SENS RADAR... QUI COMBI-  
NÉ AVEC SES AUTRES SENS  
INCROYABLEMENT AIGUS  
ET SON PHYSIQUE EX-  
CEPTIONNEL."

"... LUI PERMET  
DE PRENDRE  
TOUT ADVER-  
SAIRE PAR  
SURPRISE.



WHOOPE

LÂCHE ÇA  
ET FICHE LE  
CAMP!







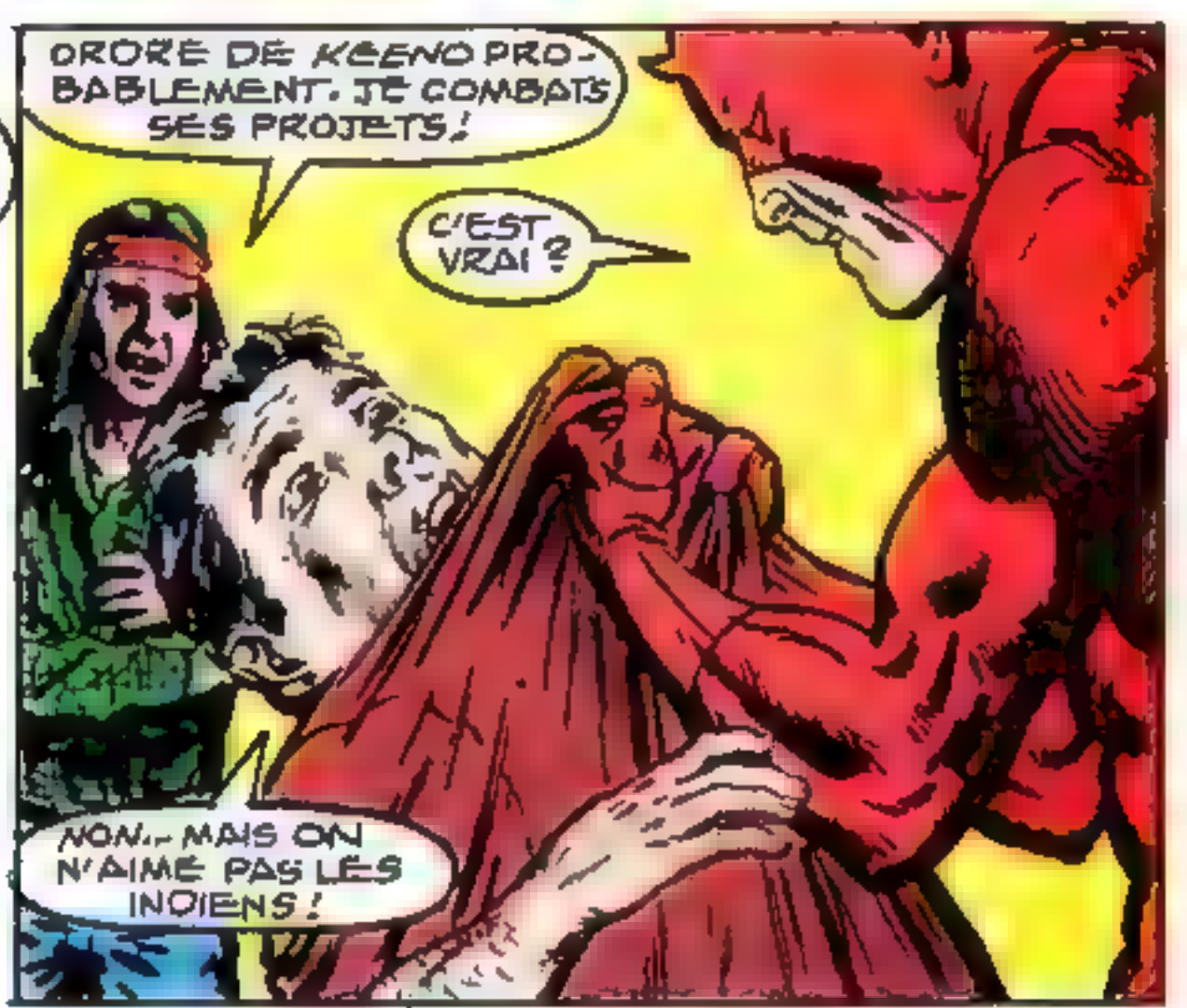
GNPF



ÇA VA ?

COMME S'ILS  
AVAIENT DANSE  
LA DANSE DU  
SCALP SUR MON  
CORPS!

POURQUOI  
VOUS ONT-ILS  
ATTAQUÉ ?



ORDRE DE KEENO PRO-  
BABLEMENT. JE COMBATS  
SES PROJETS!

C'EST  
VRAI ?

NON... MAIS ON  
N'AIME PAS LES  
INDIENS!



BATTEMENTS DE COEUR IRRE-  
GULIERS! VOIX TREMBLANTE...

TU MENS!



ÇA CHANGE TOUT, TANT PIS POUR  
MA RESPONSABILITÉ D'AVOCAT...  
MON CLIENT EST UN RE-  
QUIN.

AU FAIT... QUI DONC  
ÊTES-  
VOUS,  
HOMME  
MASQUÉ?



PEU IMPORTE!  
VOUS N'AURIEZ  
PAS UNE VIEILLE  
CARTE ?

QUI VOUS  
L'A DIT ?

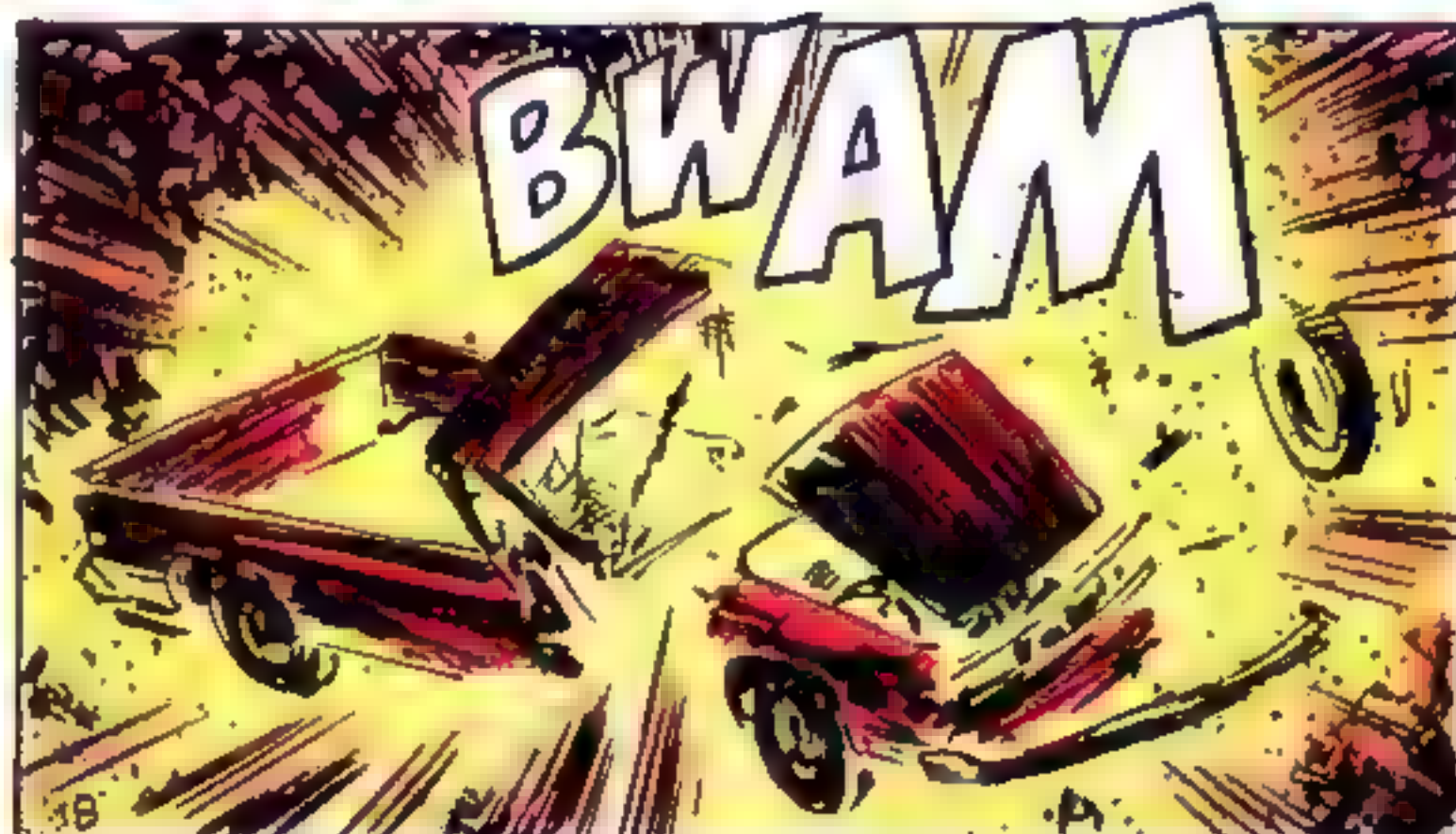
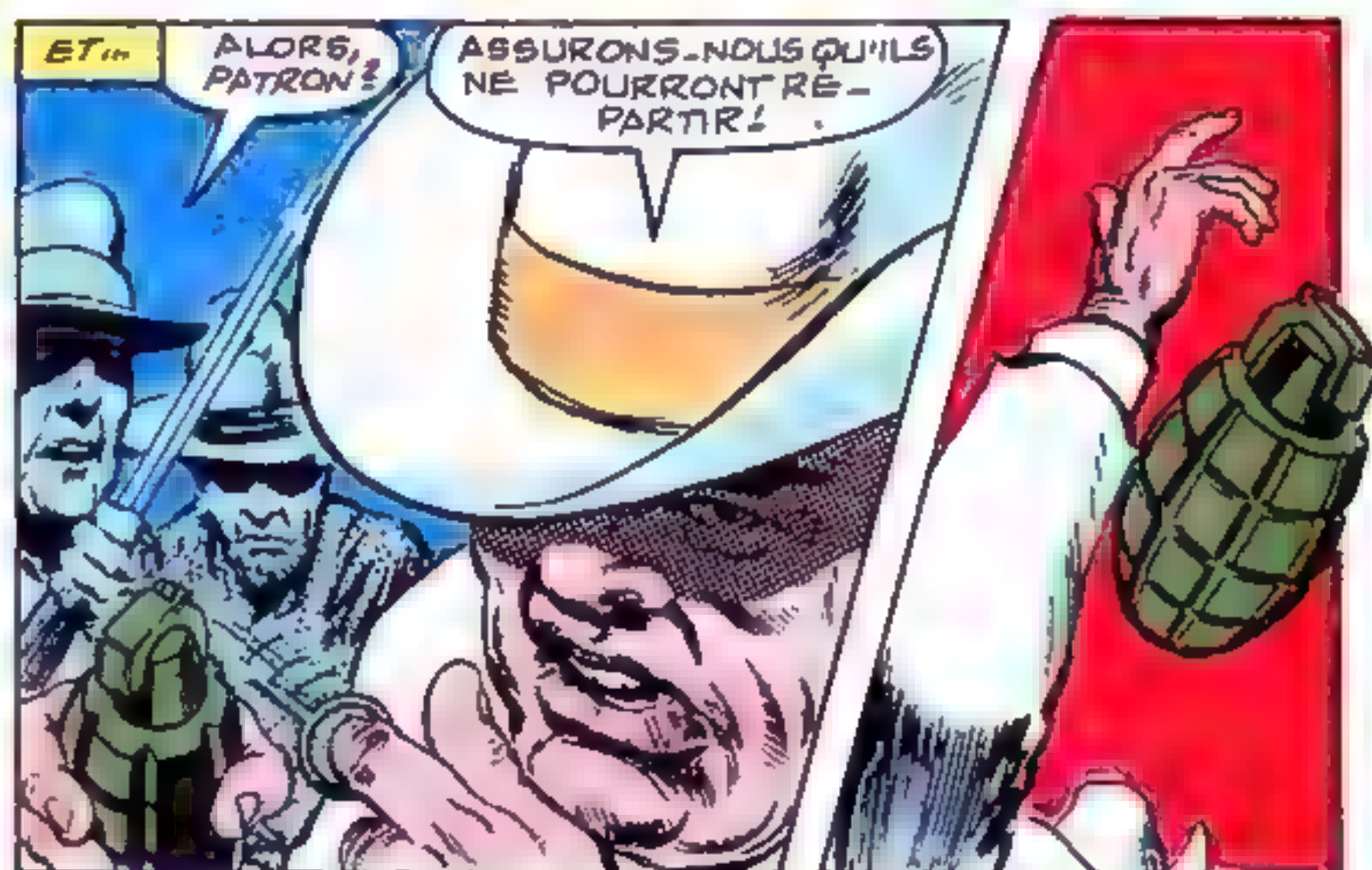
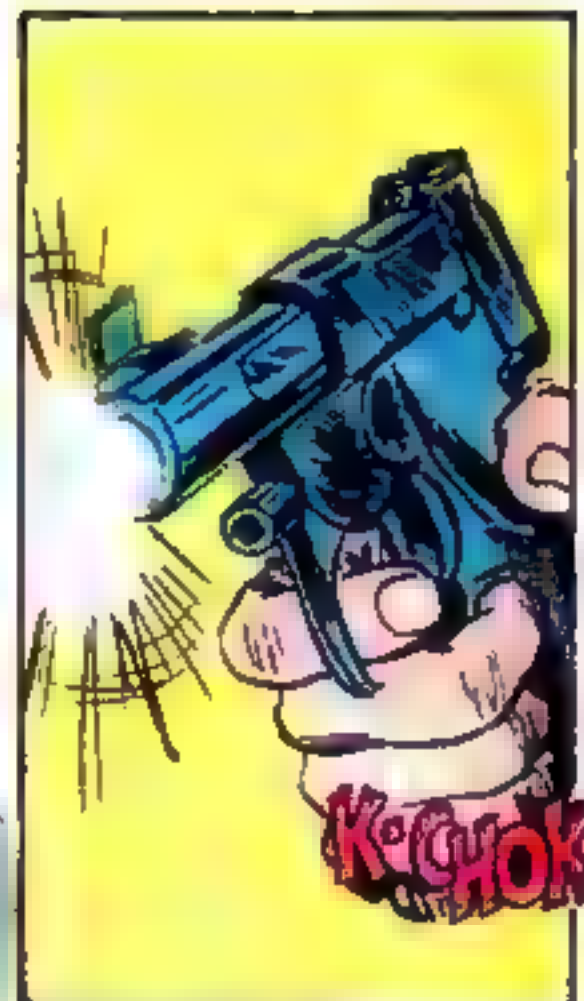
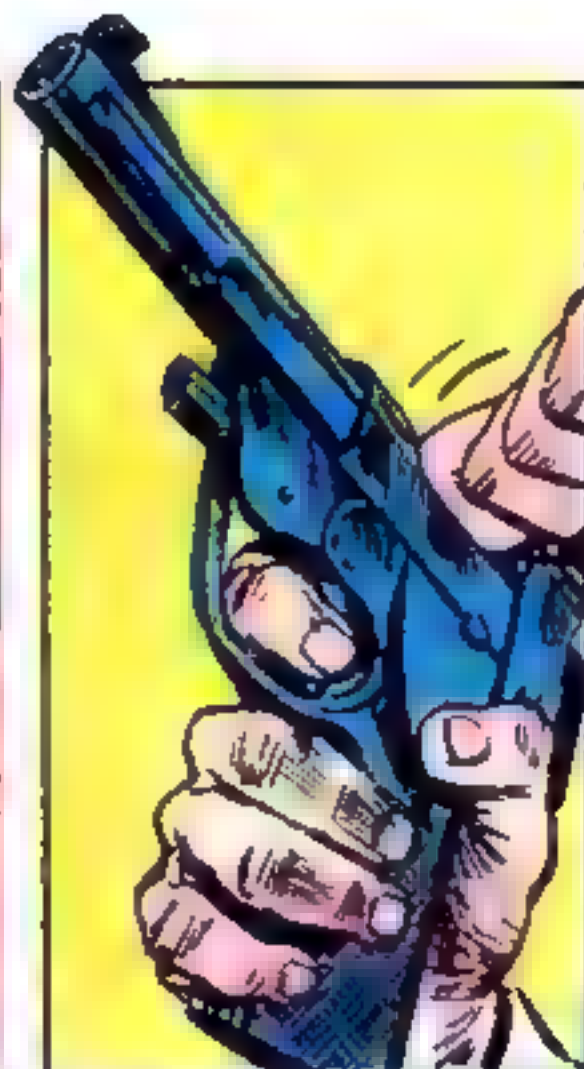




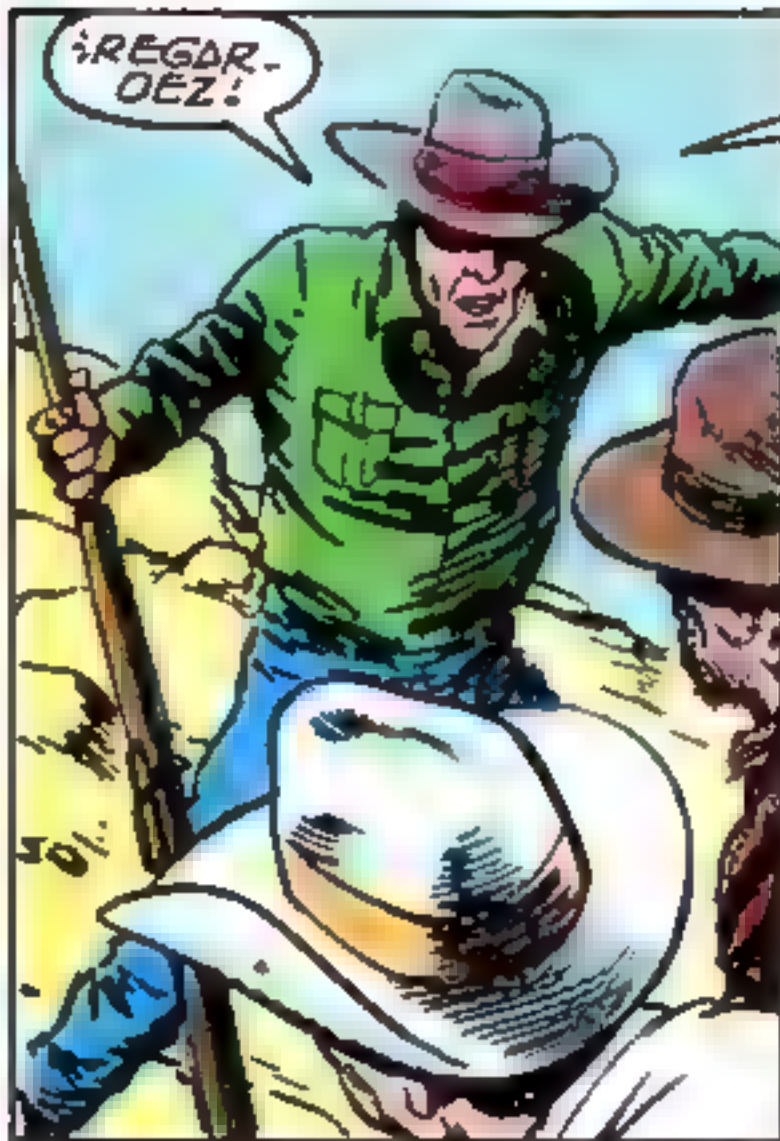




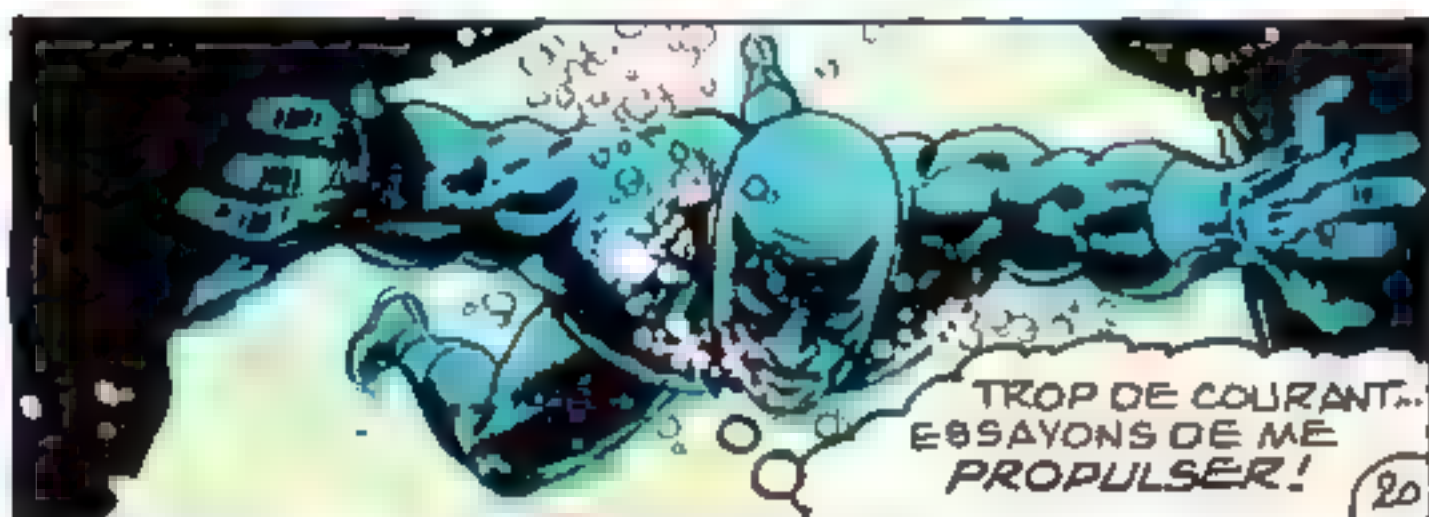
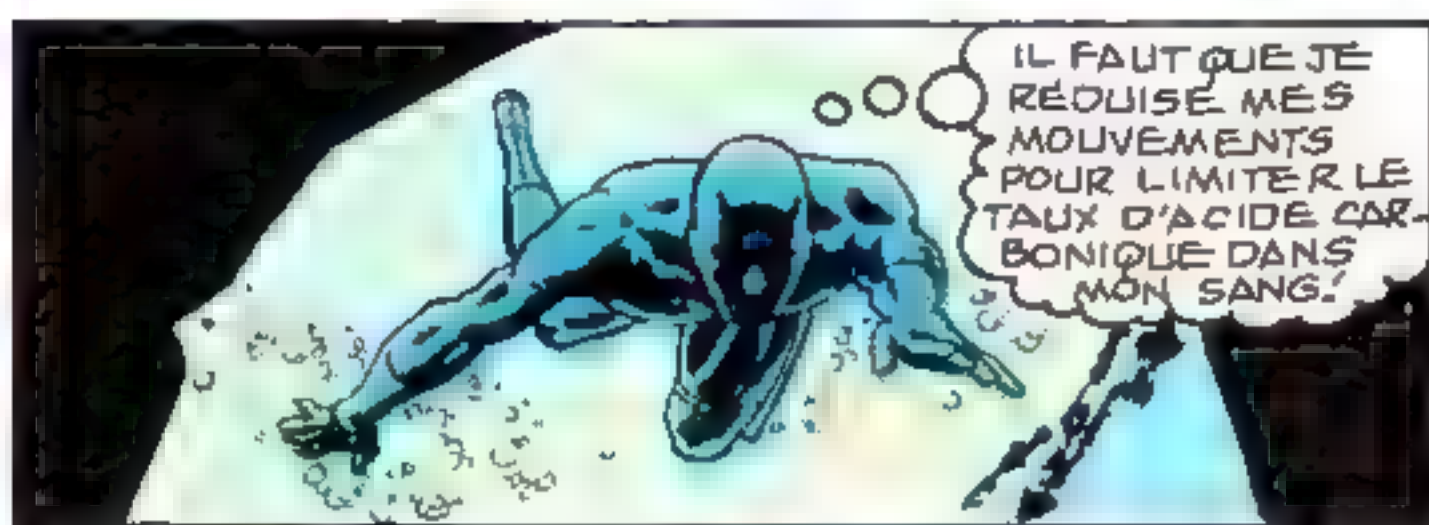








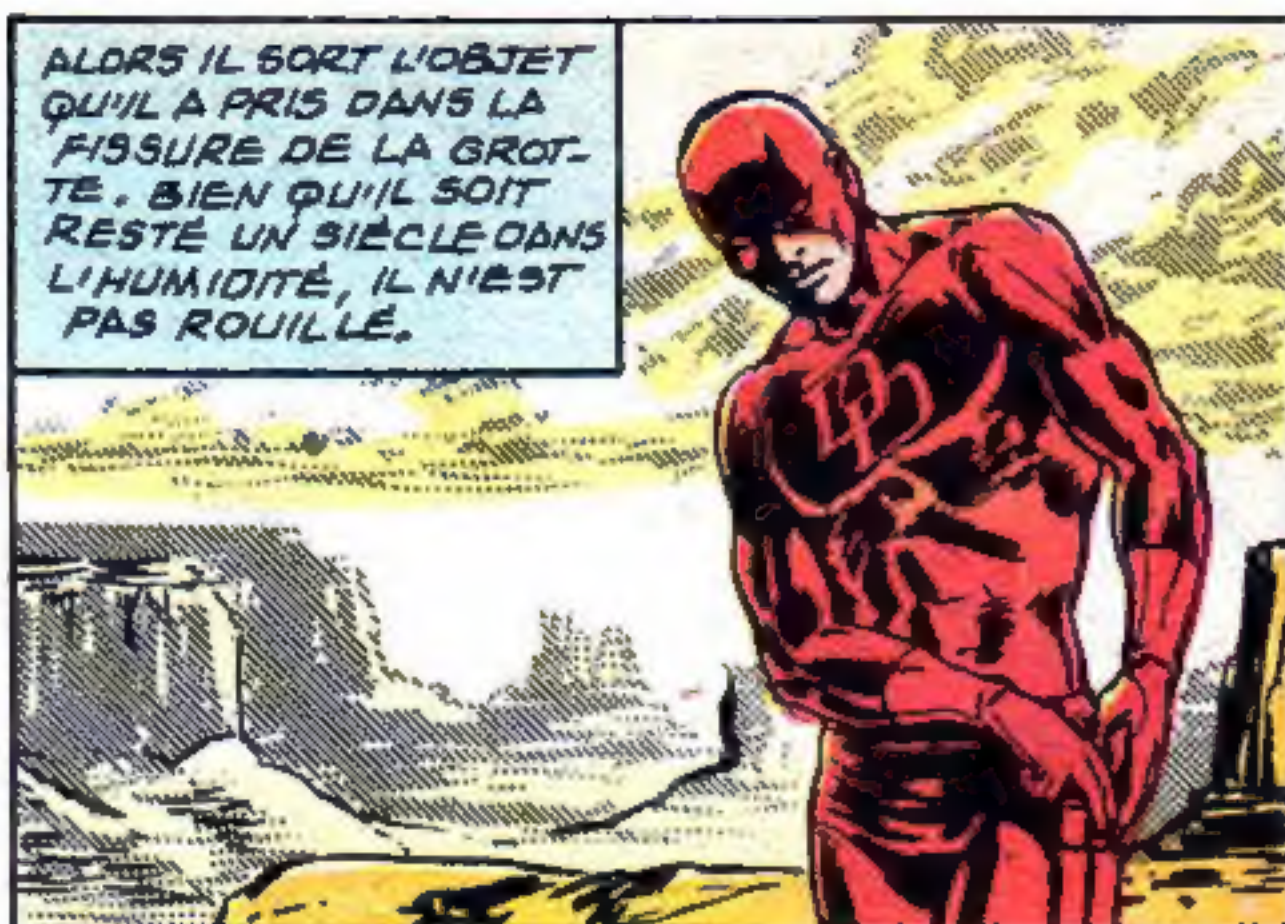
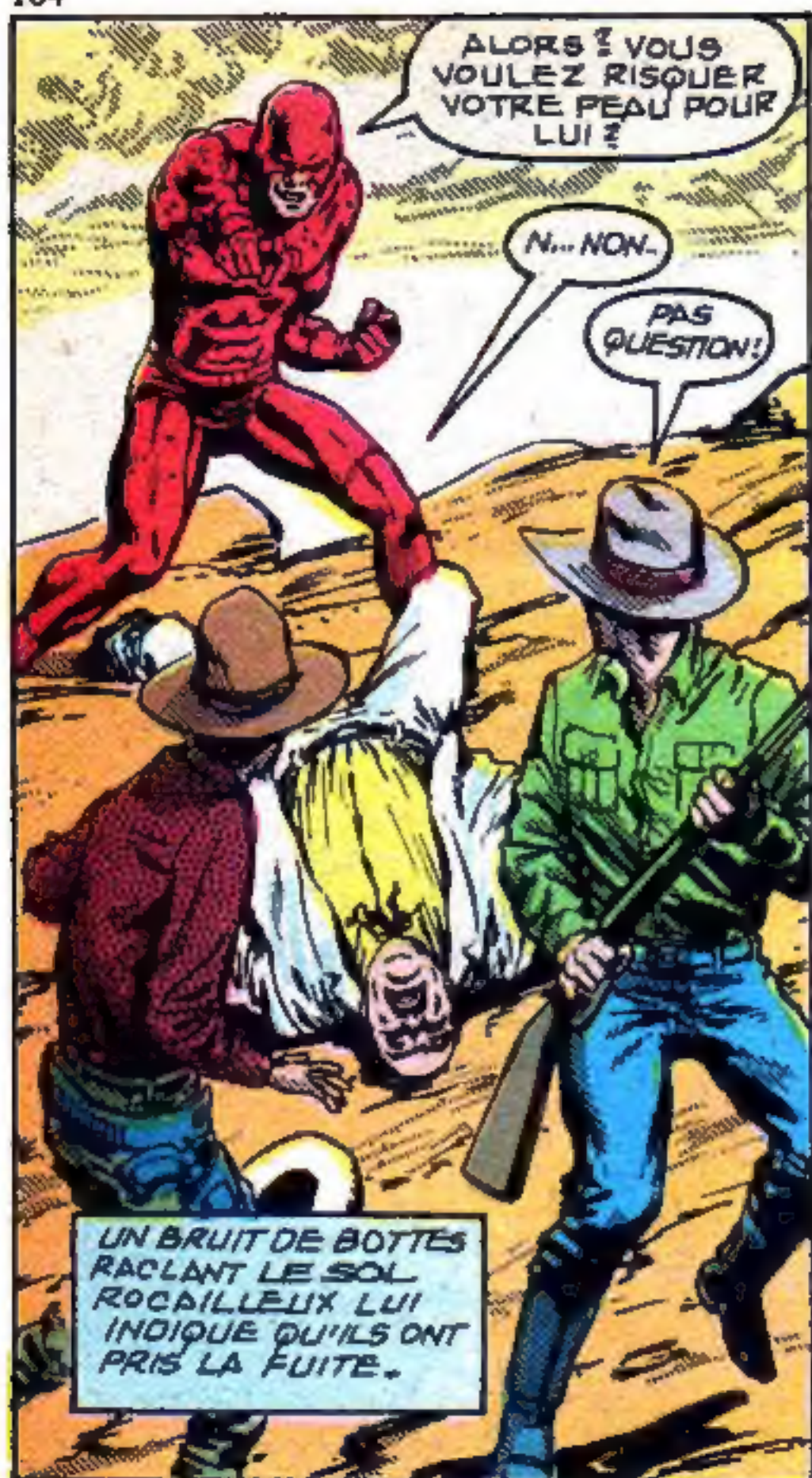




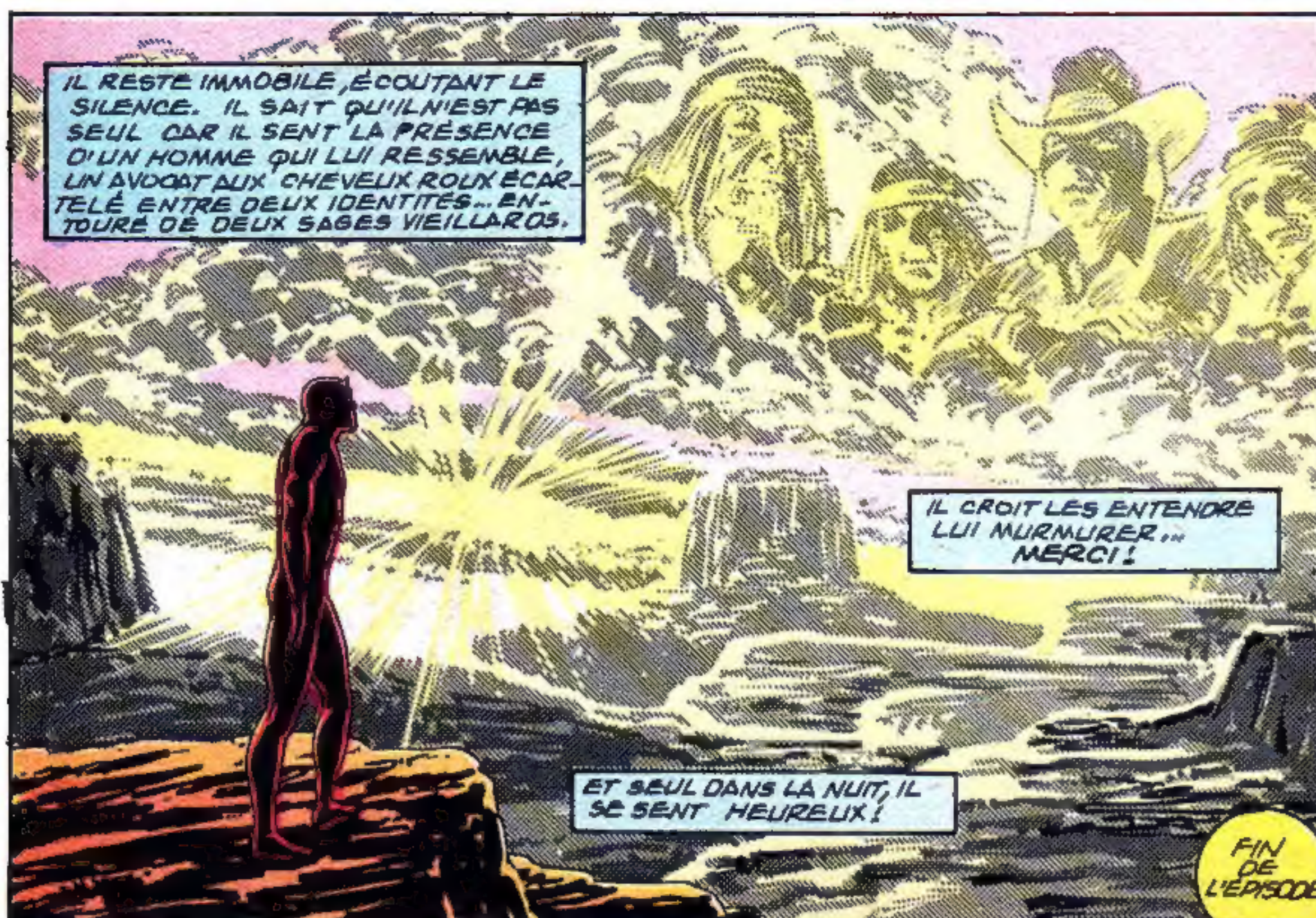
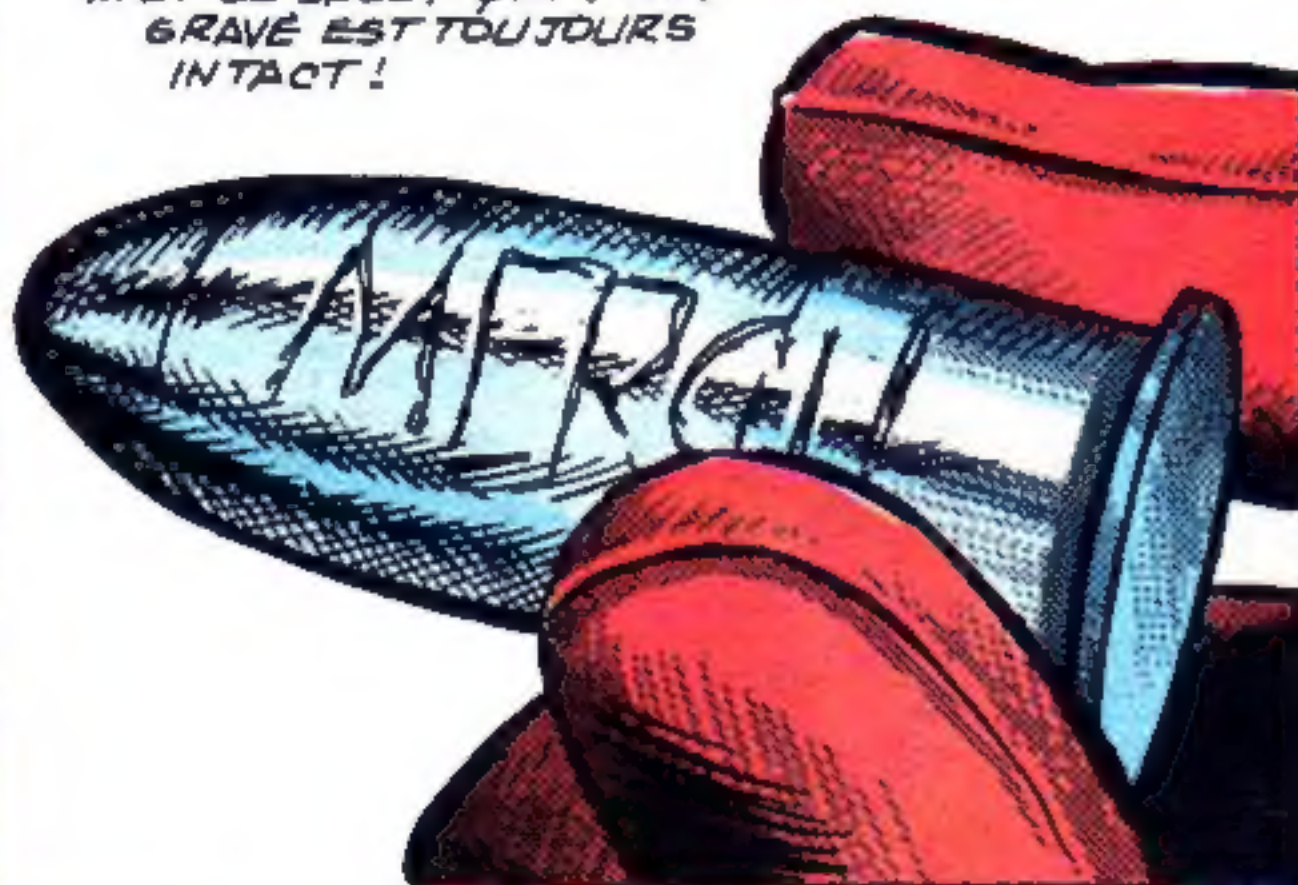








... ET LE SALUT QUI Y EST GRAVÉ EST TOUJOURS INTACT !





# LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Il va y avoir quelques séries qui vont se terminer et de la place (Dazzler, Iron-Man qui va revenir dans STRANGE et Secret Wars dans un an), et vous pourriez mettre vos revues à 100 pages et même en créer d'autres. Mais vous craignez que vos lecteurs aient des problèmes financiers et qu'ils ne puissent pas suivre votre rythme; c'est un problème, mais on peut quand même se débrouiller. De toute façon, je vous fais confiance pour régler cette question. Maintenant, jetons un oeil sur vos publications: toutes égales en qualité. D'abord, merci pour l'album du SURFER D'ARGENT.

A tout Seigneur, tout honneur, alors passons à STRANGE: D.D. n'est pas mal dessiné du tout, mais on ne retrouve pas l'ambiance propre au prodigieux Miller, à Gene Colan et, à un degré moindre, à Klaus Janson. Iron-Man à son tour va devenir la série préférée de beaucoup de lecteurs qui vont le trouver ressuscité par Akin et Garvey (je précise que Luke Mc Donnel est un honnête dessinateur, mais c'est surtout l'encreur qui gâche le dessin).

Alpha Flight continuera-t-il longtemps après la mort de Guardian?

L'hécatombe va peut-être commencer, en tous cas, j'admire John Byrne.

Ah, NOVA, deux épisodes des F.F.: n'en disons pas plus. Je vous précise pour l'Araignée que je suis conservateur et je préfère, bien sûr, l'ancien costume à cet uniforme noir. Je croyais que Power Pack serait une série "bébé", mais non! Il y a de bons scénarios. Vivement le retour de Photonik; ça fera deux ans d'absence lorsqu'il reparaitra. Secret Wars est indispensable.

Les dessins de Mike Zeck sont sublimes. Vous avez dit, à propos de Secret Wars, qu'il y aurait 20 épisodes; est-ce la "réunion" de Secret Wars (12 épisodes) et de Secret Wars II (9 épisodes)? Y aura-t-il une suite?

TITANS va bien. La Guerre des Etoiles est toujours aussi bien faite. Il y aura, d'ailleurs, une nouvelle dessinatrice qui, dit-on, paraît très douée. Sienkiewicz pour les Nouveaux Mutants est magnifique, pourtant au début, les Nouveaux Mutants ne m'intéressaient pas tellement. Mais là, regardez Warlock, il est génial! A lui seul il vaut le déplacement. Je verrais bien Sienkiewicz reprendre D.D. Vous devez garder cette série, même si elle ne plaît pas à certains. Tout ce qui est original ne laisse personne indifférent; voyez Miller ou Ditko par exemple. Mikros est ma série préférée avec de superbes dessins et des scénarios grandioses (plutôt des épopées). SPECIAL STRANGE est indispensable avec les X-Men (on a tout dit sur eux) et avec la Chose de Georges Perez. Y aura-t-il une mini-série de Machine-Man? Je le regrette beaucoup et je suis peut-être le seul. Préparez-vous une nouvelle série avec Jean Mitton?

CLAUDIA Christophe - EXINCOURT

A l'heure où vous lirez ce courrier, vous saurez

déjà que nous avons repris Thor et les Vengeurs qui paraissent chaque mois dans Ombrax-SAGA. Nous avons aussi retenu les Défenseurs et les Vengeurs de la Côte Ouest. Photonik revient en septembre et Mitton, lassé par une soixantaine d'épisodes de Mikros s'est consacré à Epsilon qui paraît depuis mai dans TITANS. Nous l'avons laissé entièrement libre. C'est donc une oeuvre très personnelle. A vous de juger! Secret Wars s'arrête après la deuxième série qui comprend 9 épisodes. Quant à Machine-Man, notre RECIT COMPLET MARVEL n. 12, qui paraît en novembre, lui est consacré. Enfin, une dernière grande nouvelle: la création d'un CLUB DES SUPER HEROS LUG MARVEL sur MINITEL. Tapez... et vous pouvez organiser, entre vous, une bourse aux échanges.

Tout d'abord, merci. Merci de m'avoir apporté depuis dix ans le rêve, l'évasion et même parfois le réconfort. Vos publications ont su en effet suivre ma propre évolution. Ce qui fait que, malgré quelques infidélités (rares, il faut bien le dire), vous avez conservé un fan, peut-être pour dix nouvelles années, qui sait?

Un deuxième merci, cette fois pour passer Sp. Strange bimestriel. Je dois vous dire que je suis un fan de groupes, alors, de grâce, ne supprimez pas les Nouveaux Mutants, surtout que le style de Sienkiewicz est admirable. A chaque fois que j'ouvre Titans, je craque; car ce dessinateur sait vraiment nous faire ressentir l'ambiance de l'histoire. Il me rappelle un certain Miller, mais en mieux.

Certains déplorent que la Division Alpha ne se regroupe pas assez souvent. C'est normal. Il faut bien se dire que, même si le modèle de base était les "X-Men", les personnages, de par leurs statuts, sont plus proches des Vengeurs. Ceci a d'ailleurs un avantage pour le scénariste: celui de nous faire comprendre la psychologie de chaque personnage. Je passerai brièvement (car j'ai eu de la peine) sur la mort de Guardian, mais ce que je tiens à dire, c'est que c'est normal et presque nécessaire que les héros ne soient pas éternels. Ceci les rapproche plus de la réalité.

Puissance 4, maintenant. Eh bien, je crois ne pas me tromper en disant que personne n'est indifférent. Personnellement, je trouve cette série périlleuse.

La difficulté vient, je crois, du fait des personnages. Les enfants sont difficiles à manier. C'est vrai pour la vie de tous les jours, on a découvert que c'était vrai pour le cinéma, et là, on découvre que c'est vrai pour la B.D.; "Super-Héros", je précise, car les enfants normaux ont participé à plusieurs B.D. même si ce n'était pas en tant que personnages principaux. Tout ce que je veux, c'est que Louise Simonson s'en sorte car cela pourrait devenir, quand l'expérience sera acquise, une très bonne série.

BLIAUX Alain - Versailles Satory



L'AVENTURE, LA MAGIE, L'EVASION! LA BD DE QUALITE, EN ALBUMS,  
A LA PORTEE DE TOUS, CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX!

Tout sur le mystérieux  
séjour d'Ilyana  
dans les limbes de  
**BELASCO!**

**LA SAGA DES BROOD**  
se termine en apothéose  
dans:

**VIVRE LIBRE  
OU MOURIR!**

Une ville hors du temps,  
une petite fille aux  
étranges pouvoirs,  
quatre super-héroïnes  
réunies par l'étonnant  
**EFFET ALADIN!**

